



# 七位物的異象

洛杉磯國語浸信會成人主日學

啟示錄 11:15-13:18

1/17/2021

聖經和合本；環球聖經譯本；聖經精讀本。

孫寶玲，明道研經叢書：啟示錄——萬主之主，2007。

鮑維均，從啟示錄看顛覆現實的基督信仰，香港：天道，2017。

羅偉，啟示錄注釋，臺北：華神，2007。

王文堂，啟示錄主日學講義。

詹遜，新約精覽。

# 啟示錄：耶穌基督的啟示

圖表24.4

日期近了  
-3

我是  
阿拉法  
-8

現在的事		將來必成的事																																									
前言		審判									榮耀																																
一	異象開始，基督在其中	二	七教會	三	天上的寶座	四	書卷與羔羊	五	印	六	聖徒受印	七	號	八	苦的小書卷	九	兩個見證人	一〇	婦人和龍	一一	海與地獸	一二	三位天使	一三	酒醉、摩西和羔羊的歌	一四	七碗	一五	大淫婦和獸	一六	巴比倫傾倒	一七	哈利路亞頌歌	一八	審判撒但	一九	白色大寶座	二〇	千禧年	二一	新耶路撒冷	二二	即將回來
信息		詩歌		印									詩歌		新天新地		我必快來																										
				第七印(八1)																																							
				號																																							
				第七號(一一15)																																							
				碗																																							
				詩歌																																							
				基督降臨地上																																							
				白色大寶座																																							
				新天新地																																							
				我必快來																																							
				部分審判																																							
				嚴厲審判			最後審判的預備			毀滅及最後審判			千禧年																														
基督在其中		神在寶座上		基督與神對抗邪惡的勢力											基督與神在寶座上																												

我是  
俄梅戛  
二二13

我必快來  
二二20

鑰節：「現在的事，並將來必成的事」(一19)  
「耶穌基督的啟示……」(一1)

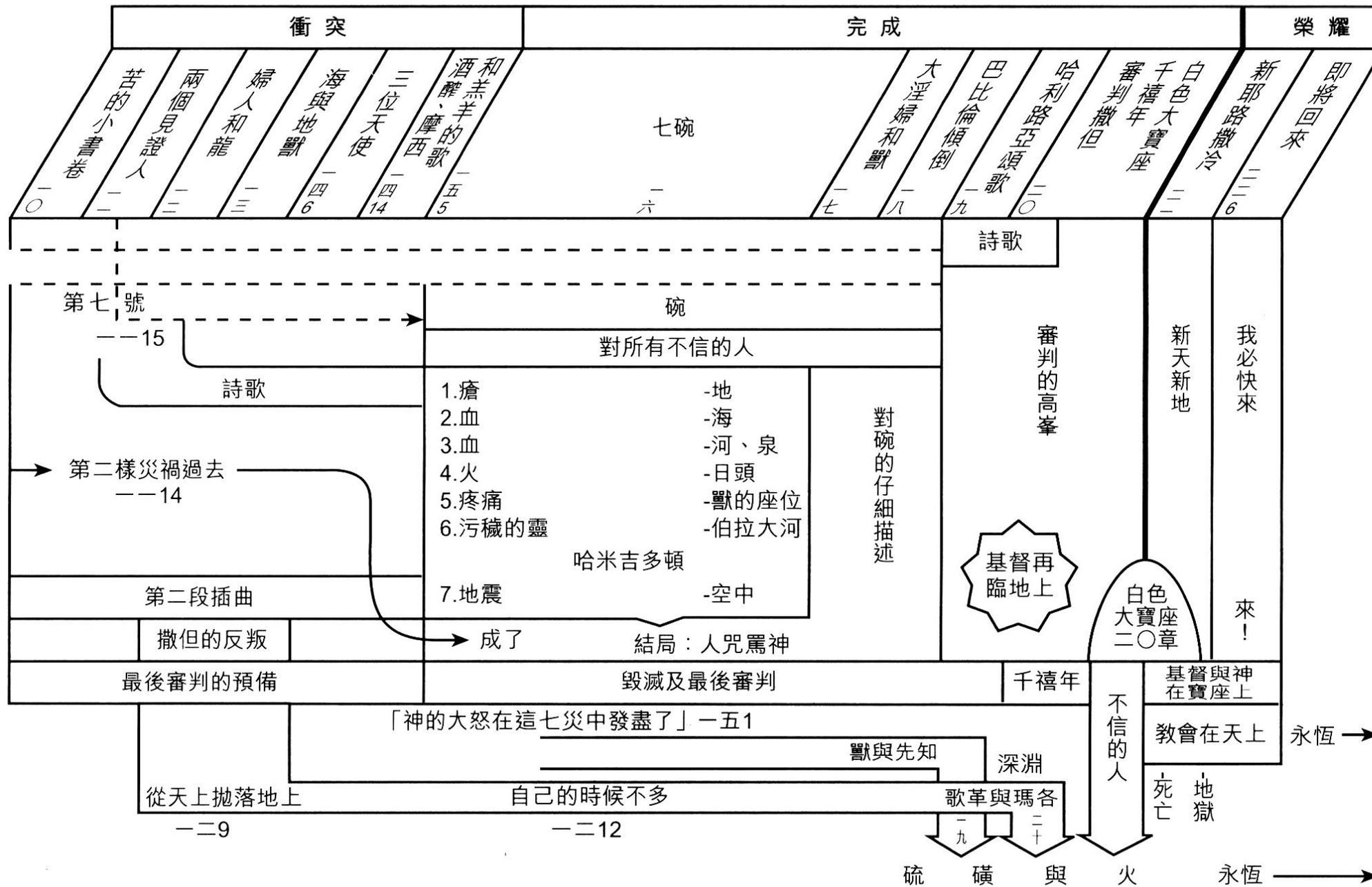
鑰字：羔羊(二十九次)，寶座(四十四次)

被提的一些解釋：四1

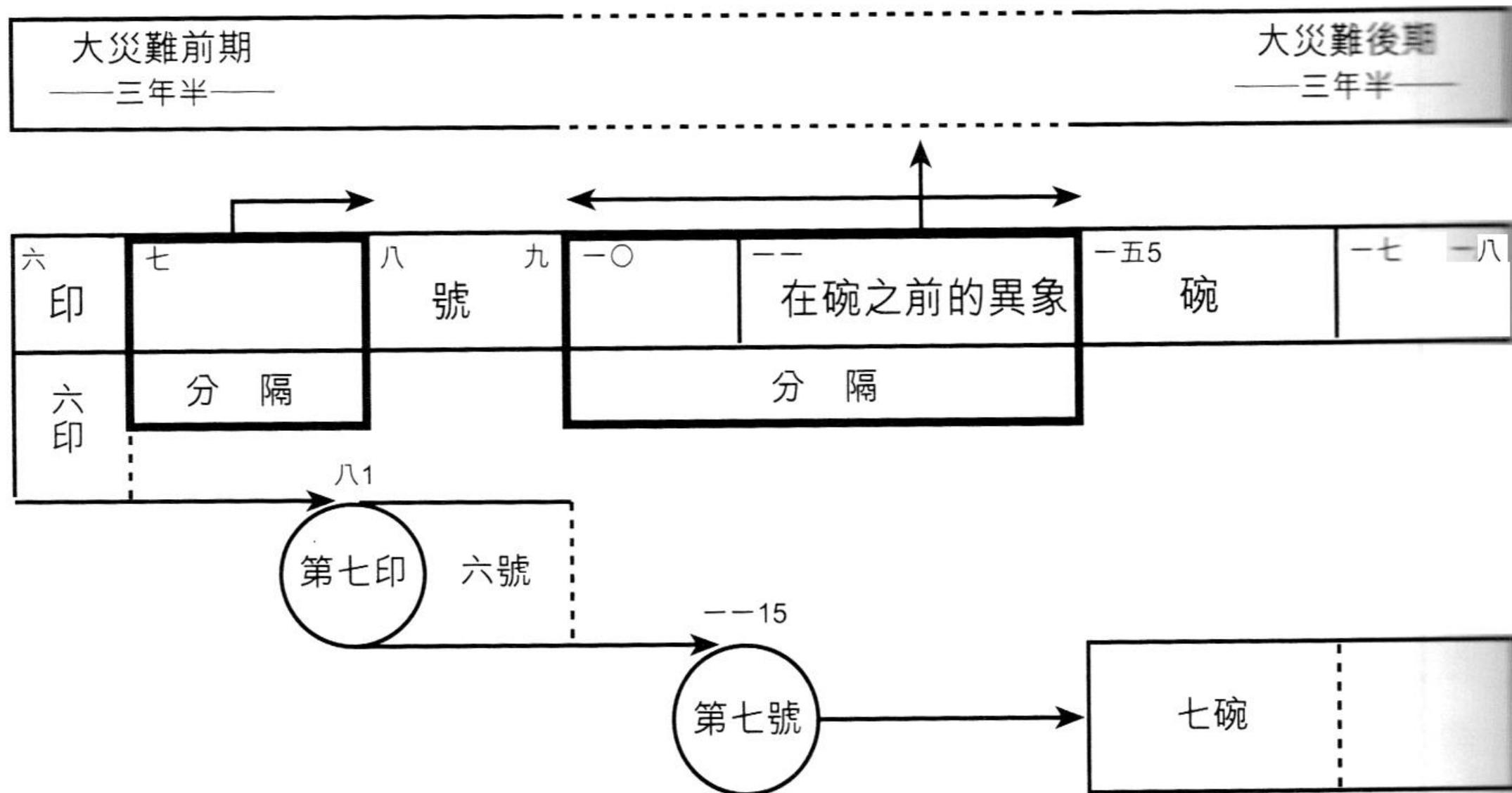
- 一一11及其後經節
- 一四1及其後經節；14節及其後經節
- 一九9及其後經節

# 啟示錄十至二十二章：末期的事件

圖表24.8

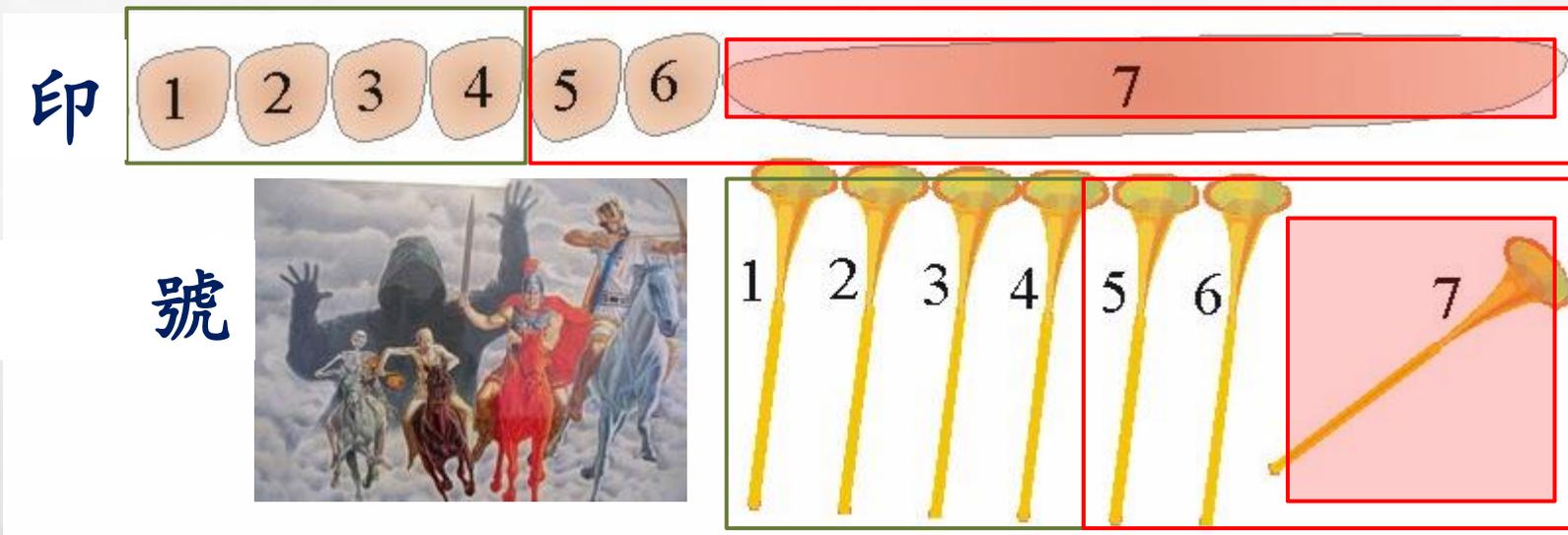


# 啟示錄十章一節至十五章四節的上下文

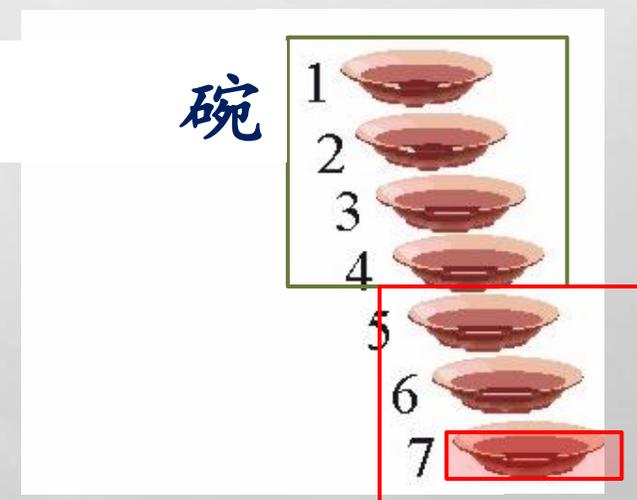




# 閱卷與審斷的三層次展開



【啟11:15】**第七位天使吹號**，天上就有大聲音說，世上的國，成了我主和主基督的國。他要作王，直到永永遠遠。





## ● 一、序言

- 主耶穌揭開書卷的第七印，顯示的是七位天使吹號所帶給地上的災難與刑罰。在第七位天使吹號（啟11:15-19）之後，有一段**插曲**是用來講述魔鬼撒但的事。這段插曲就是12-13章的內容。但這段經文的目的並不是在於讓我們認識大災難後三年半會有什麼事發生，乃在於描述魔鬼撒但的失敗。魔鬼知道自己的時日無多，他會極力逼害神的子民，但最後的勝利是屬於神，這是不用置疑的。
- **第七號筒吹起是災難末期來臨的宣告**，也是天國降臨人間的時候到了。
- 十一章 15 節至十三章 18 節是一單元，主要介紹在災難時期**七位重要位物所扮演的角色**（因其中有人物、有靈物，他們皆有位格，故統稱『位物』）。



## ● 二、第七號的吹響（十一 15~18）

- 【啟11:15】 第七位天使吹號，天上就有大聲音說，世上的國，成了我主和主基督的國。他要作王，直到永永遠遠。
- 【啟11:16】 在神面前，坐在自己位上的二十四位長老，就面伏於地敬拜神，
- 【啟11:17】 說，昔在今在的主神，全能者阿，我們感謝你，因你執掌大權作王了。
- 【啟11:18】 外邦發怒，你的忿怒也臨到了。審判死人的時候也到了。你的僕人眾先知，和眾聖徒，凡敬畏你名的人連大帶小得賞賜的時候也到了。你敗壞那些敗壞世界之人的時候也就到了。

三個“的時候也到了”都是對“神的忿怒也臨到了”的進一步說明：

第一，神忿怒的日子乃他審判死人的日子。

第二，神審判的日子，也是神子民得獎賞的日子。

第三，神審判的日子，也是毀壞世界之人被神毀壞的日子。



- (一) 天上的宣告 (十一 15)

- 第七位天使吹號，本要宣告第七號災的『災情』，突然天上有聲音來打斷，這一阻隔使約翰看見一連串事件的發生，是為第三插段，天上聲音有二項宣佈：

- 1. 『世上的國成了我主和主基督的國』

- 此句有抄本說：『世上的國（單數字，可能暗指敵基督國）成了我們的主和基督的國。』其意乃是：**地上的國成為神國和彌賽亞國的一分子**，這也是保羅多年前所得的啟示（參林前十五 24~28）。此外，但以理書七章 13、14、22、27 節所論的上下文正是指『**世上的國成了我主和主基督的國**』。

- 2. **神要作王，直到永遠。**



## ● (二)廿四長老的敬拜 (十一 16~18)

- 天上的宣告引起廿四長老的敬拜，他們亦有五項宣佈（五個『了』字）：
- 1. 執掌大權作王時候到了。
- 2. 神的忿怒（喻審判）也臨到了。
- 3. 審判死人之時亦到了。
- 4. 歷世歷代信徒得賞賜之時來到了。
- 5. 那反對神的人遭敗壞（喻審判）的時候就到了。

### [應用]

【腓1:20】 照著我所切慕所盼望的，沒有一事叫我羞愧，只要凡事放膽。**無論是生，是死，總叫基督在我身上照常顯大。**

**教會**之所以是教會，是因為她是由**基督所買贖回來**的**群體**。忘記了這點，教會只會淪落到與地上的人一起歡喜快樂、互相饋送禮物，至終還是要面對那審判的主。





- 與第七印揭開後一樣，**第七號**吹響後所帶出的是**天上的崇拜**。這個崇拜向約翰和所有讀者清楚說明**真正的掌權者和歷史終局的真相**，同時亦顯示了**救贖和盼望**的所在。

### 揭開第七印後 (8:3-5)

天上寂靜約有二刻 (8:1)

天使拿著金香爐站在祭壇旁，與眾聖徒的祈禱一同獻在寶座前的金壇上

那香的煙與眾聖徒的祈禱升到神面前

盛滿了壇上的火，倒在地上。隨有**雷轟、大聲、閃電、地震**。

### 吹響第七號後 (11:15-19)

天上就有大聲音說：世上的國成了我主和主基督的國，他要作王直到永永遠遠。

二十四位長老就面伏於地敬拜神，說：

昔在今在的主神，全能者阿，我們感謝你，因你執掌大權作王了。外邦發怒，你的忿怒也臨到了；審判死人的時候也到了。你的僕人眾先知，和眾聖徒，凡敬畏你名的人連大帶小得賞賜的時候也到了。你敗壞那些敗壞世界之人的時候也就到了。神天上的殿開了，在他殿中現出他的約櫃。隨後有**閃電、聲音、雷轟、地震、大雹**。



- **三、七位物的異像（十一19~十三18）**

- **（一）七位物介紹的前奏（十一19）**

- 本節應改為十二章的首節，就在廿四長老敬拜頌讚神時，約翰忽見天殿開啟，映入眼簾的是神的約櫃，此物是神人立約的記號（內存嗎哪之碗、法杖和十誡法版，每樣物件皆於歷史中訴說神的信實與人的小信；如今約櫃顯出，表示神對選民的約依然有效，祂必使約款實現，刑罰臨到敵對神的人，保護則臨到神的子民），隨即有閃電、雷轟、地震、大雹的情景出現，這些自然界威力的表現象徵**神的審判隨時開始**。

【啟11:19】當時神天上的殿開了，在他殿中現出他的約櫃。隨後有閃電，**聲音**，雷轟，地震，大雹。

**天上就有大聲音**

在啟示錄中，約翰聽見“大聲音”一共有20多次之多，但惟有此處的**“聲音”是複數的**。我們無法確定這個現象是否具有特殊意義，我們也無法完全確知這個在天氣上的“大聲音”，是四活物，眾天使，24位長老，或是這三組所一起發出來的，但此聲音所宣告的內容，其重要性無庸置疑：**神國的降臨，是啟示錄的焦點**。



- (二)七位物的介紹 (十二 1~十三 18)

- 啟示錄第十二章的異象**廣泛流行於古代近東或亞細亞一帶地區中豐富、相近但不盡相同的文化傳統**；透過這些古代讀者所熟悉的猶太/外邦傳統、主題和象徵，約翰以獨特的信仰立場，重新整合和敘述這些神話，藉此審視、安慰，甚至挑戰讀者。
- 以神話故事為媒介來呈現真理，並不表示約翰就完全接納、或者接受他所使之神話的世界觀，約翰在此神話中將所有角色以舊約中的人物取而代之，並且加入新元素，如**“受苦乃是得勝之道” (12:11)**，顯出他的異象，與神話之間的根本差異。
- **以古神話為媒介**，亦是**舊約的作者**們常用的手法，如神制伏海怪的神話故事。
- **【伯26:12】** 他以能力攪動大海（攪動或作平靜），他藉知識打傷拉哈伯。
- **【詩74:13】** 你曾用能力將海分開，將水中大魚的頭打破。



● 1. 第一位物：懷孕的婦人（十二1~2）

● 【啟12:1】 天上現出大異象來。有一個婦人，身披日頭，腳踏月亮，頭戴十二星的冠冕。

● 【啟12:2】 她懷了孕，在生產的艱難中疼痛呼叫。



1. 如果創世記3:1-19是啟示錄12章的背景，則這婦人可能是**夏娃**。
2. 如果經文所說的孩子是指耶穌，則婦人的另一個可能解釋就是**馬利亞**。
3. 就這個婦人的描述，有學者認為與古代傳說中女神的形象酷似。
4. 猶太作品中亦有類似的描寫，在創世記37:9，十二星更是以色列十二支派的象徵。以懷孕的婦人喻指**神的子民以色列**也是舊約的隱喻（賽26:17-18；54:1-3；61:9-10；65:9）
5. 如果將第12章的婦人與啟示錄第21章的新婦對比，前者似乎代表**創世記中的天地創造**（以披戴星體為衣服），而後者則代表**新天新地的創造**（沒有太陽、月亮和星宿，因為神和羔羊就是光源）。
6. 再從新約的作品看，懷孕婦人的象徵甚至應該延伸至**基督的教會**（參加4:26）。按此看法，女人也可以代表教會（弗5:31-32）。無論神的子民以色列人或基督的教會，兩個解釋都以“集體”的方向詮釋“婦人”，兩者的關係並不是非此即彼的關係，而是相輔相成的連續關係：第12章婦人將基督到世界前和後**神的子民**糅合起來。根據經文的背景，婦人所象徵的是**神的群體**，其中涵蓋了舊約的聖徒並由基督耶穌的職事所建立的教會。



- **2. 第二位物：大紅龍（十二 3~4）**
- 【啟12:3】 天上又現出異象來。有一條大紅龍，**七頭十角**，七頭上戴著**七個冠冕**。
- 【啟12:4】 它的尾巴拖拉著天上星辰的三分之一，摔在地上。龍就站在那將要生產的婦人面前，等她生產之後，要吞吃她的孩子
- 大紅龍是撒但魔鬼（參啟十二 9），在異像中，約翰看見：
- 【啟12:9】 **大龍**就是那**古蛇**，名叫**魔鬼**，又叫**撒但**，是迷惑普天下的。它被摔在地上，它的使者也一同被摔下去。
- **(1) 他的權勢（十二 3）**
- ①大有**智慧（七頭）**。
- ②有普世性的**能力（十角）**。
- ③絕對的**權能（七冠）**。





## ● (2) 他的歷史 (十二 4A)

- 曾帶領三分之一星辰（星辰喻天使），但被摔在地上（指大紅龍先前墮落的經過；參賽十四 12~15；路十 18；彼後二 4；猶 6）。
- 【賽14:12-15】 **明亮之星，早晨之子阿，你何竟从天墜落。**你这攻败列国的，何竟被砍倒在地上。你心里曾说，我要升到天上。我要高举我的宝座在神众星以上。我要坐在聚会的山上，在北方的极处，我要升到高云之上。我要与至上者同等。然而**你必墜落阴间，到坑中极深之处。**
- 【路10:18】 耶稣对他们说，我曾看见**撒但从天上墜落，像闪电一样。**
- 【彼后2:4】 就是天使犯了罪，神也没有宽容，曾把他们**丢在地狱，交在黑暗坑中，等候审判。**
- 【犹1:6】 又有不守本位，离开自己住处的天使，主用锁链把他们**永远拘留在黑暗里，等候大日的审判。**



### ● (3) 他的毒計 (十二 4B)

- 殺害懷孕婦人待生之孩子，這是撒但自墮落後一直在歷史上的作為，正符合創世記三章 15 節的預言（如法老時代，出一 15~16；大街時代，撒上十八 10~11；亞他利雅時代，代下廿二 10；哈曼時代，斯三 7~11；大希律時代，太二 13~18；耶穌時代，路四 28~29）。
- 【撒上18:10-11】 次日，从神那里来的恶魔大大降在扫罗身上，他就在家中胡言乱语。大卫照常弹琴，扫罗手里拿着枪。扫罗把枪一抡，心里说，**我要将大卫刺透**，钉在墙上。大卫躲避他两次。
- 【代下22:10】 亚哈谢的母亲亚他利雅见她儿子死了，就起来**剿灭犹大王室**。
- 【太2:16】 希律见自己被博士愚弄，就大大发怒，差人将伯利恒城里，并四境所有的男孩，照着他向博士仔细查问的时候，**凡两岁以里的，都杀尽了**。
- 【路4:28-29】 会堂里的人听见这话，都怒气满胸。就起来撵他出城，他们的城造在山上，他们带他到山崖，**要把他推下去**。



### ● 3. 第三位物：男孩子（十二 5~6）

- 【啟12:5】 婦人生了一個男孩子，是將來要用**鐵杖轄管萬國的**（轄管原文作牧）。她的孩子**被提到神寶座**那裡去了。
- 【啟12:6】 婦人就逃到曠野，在那裡有神給她預備的地方，使她被養活一千二百六十天。
- 【詩2:9】 你必**用鐵杖打破他們**。你必將他們如同窯匠的瓦器摔碎。
- 【啟2:27】 他必用**鐵杖轄管**他們（轄管原文作牧），將他們如同窯戶的瓦器打得粉碎。像我從我父領受的權柄一樣。
- 【啟19:15】 有利劍從他口中出來，可以擊殺列國。他必用**鐵杖轄管**他們。（轄管原文作牧）並要踹全能神烈怒的酒榨。

“**被提**”有“突然或是猛然被拉走”的意思，與耶穌升天有關，但也不必將“被提”完全局限於“**升天**”一事上面，也可以將耶穌的“**復活**”一併列入考量，國為他的得勝，乃始自他的復活。

在這裡，**耶穌從降生，直接跳到“復活-升天”**，事實上，這一“**濃縮**”手法，不單在新約其他經文中出現（約3:13；8:14；13:3；16:5；羅1:3-4），也是約翰的文學習慣之一（啟1:5, 17-18；2:8）。

【約3:13】除了從天降下仍舊在天的人子，沒有人升過天。



從啟示錄整體而言，婦人所生的**男孩子**有兩重意義——**彌賽亞**（在啟示靈裡這就是指**耶穌基督**）和**彌賽亞群體**（**基督耶穌的跟從者——教會**）。

男孩子

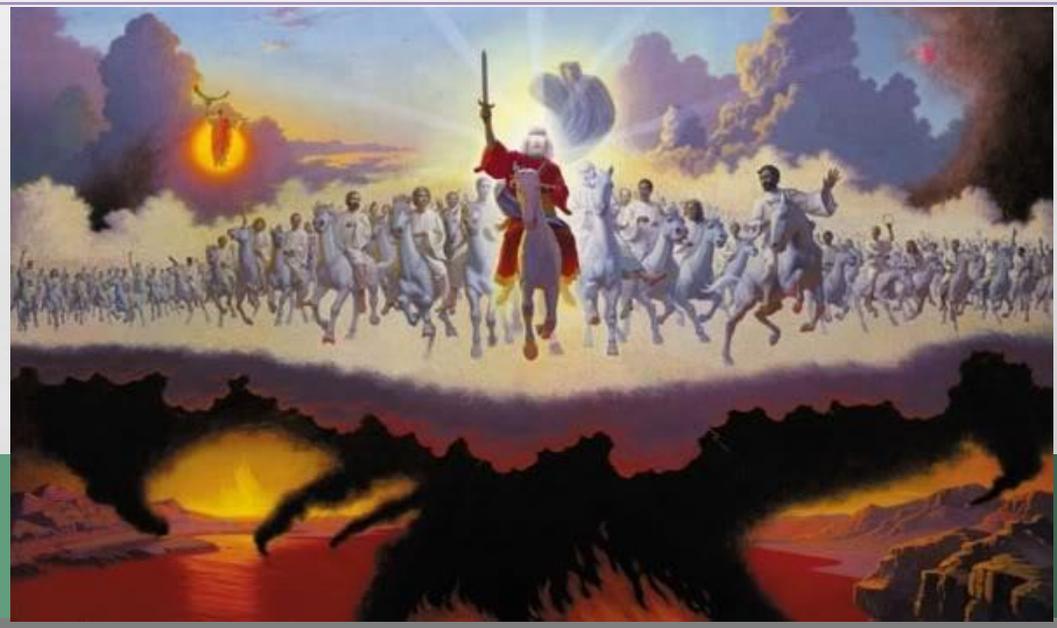
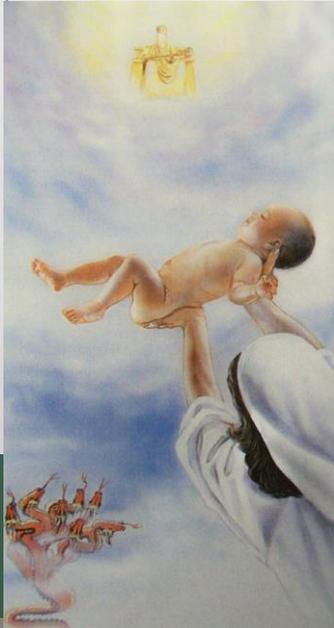
彌賽亞群體——教會

大紅龍

神的子民必須面對爭戰

孩子被提到神寶座去

宣告神的子民蒙保守，甚至已經得勝





【啟12:6】 婦人就逃到**曠野**，在那裡有神給她預備的地方，使她被養活**一千二百六十天**。

**曠野**：是猶太信仰中重要和常見的主題，在12章中，曠野的主題應該與以色列人和神僕人**在曠野得蒙保守和供應**的傳統呼應，甚至是神子民得到更新和啟示的所在。

曠野的確是得供應和保護的所在，但曠野卻非人永遠的家鄉，因為神要以色列人所進入的，是迦南美地；因此**曠野也是一個進入**

**“永恆家鄉”之前，屬神子民所必須經歷的考驗**。在摩西對他們曠野經驗的總結中：

**曠野=供應保護+熬煉**



**1260=360天\*3.5年=360天\*(12\*3.5=42月)**

【路4:25】 我對你們說實話，當以利亞的時候，天閉塞了**三年零六個月**，遍地有大饑荒，那時，以色列中有許多寡婦。

【啟11:3】 我要使我那兩個見證人，穿著毛衣，傳道**一千二百六十天**。

【啟13:5】 又賜給它說誇大褻瀆話的口。又有權柄賜給它，可以任意而行**四十二個月**。

【但7:25】 他必向至高者說誇大的話，必折磨至高者的聖民，必想改變節期和律法。聖民必交付他手**一載，二載，半載**。

【申8:16】 又在曠野將你列祖所不認識的嗎哪賜給你吃，是要**苦煉你，試驗你，叫你終久享福**。



#### ● 4. 第四位物：米迦勒（十二 7~12）

- 【啟12:7】在天上就有了爭戰。米迦勒同他的使者與龍爭戰。龍也同它的使者去爭戰。
- 【啟12:8】並沒有得勝，天上再沒有它們的地方。
- 【啟12:9】大龍就是那古蛇，名叫魔鬼，又叫撒但，是迷惑普天下的。它被摔在地上，它的使者也一同被摔下去。
- 【啟12:10】我聽見在天上有大聲音說，我神的救恩，能力，國度，並他基督的權柄，現在都來到了。因為那在我們神面前晝夜控告我們弟兄的，已經被摔下去了。
- 【啟12:11】弟兄勝過它，是因羔羊的血，和自己所見證的道。他們雖至於死，也不愛惜性命。
- 【啟12:12】所以諸天和住在其中的，你們都快樂吧。只是地與海有禍了，因為魔鬼知道自己的時候不多，就氣忿忿地下到你們那裡去了。





## (1) 天上的戰爭 (十二 7~9)

人間戰爭，幕後也是屬靈的戰爭，米迦勒與其使者和龍及其使者爭戰，將他們擊敗。這龍有數個名稱，顯出他的特性：

①**古蛇**，指創世記三章的事件（參林後十一 3）。

②**魔鬼**，意『控告者』。

③**撒但**，意『抵擋者』（參民廿二 22），含意抵擋神。

④**迷惑普天下者**（參林後十一 14）【林後11:14】這也不足為怪。因為連撒但也裝作光明的天使。

**有關這場戰爭發生於何時？**，學者意見有三：

- I. 指起初**撒但墮落時**的反叛而引起的戰爭。
- II. 這是象徵描述文學，指靈界的勝利是因基督肯上十架的緣故（參啟十二 11），故發生於**耶穌在地上之時**。
- III. 發生於**末世的災難時期**。
- IV. 故此讀者看見信徒所遇見的逼害，非只是他們與魔鬼的爭戰，也是神與魔鬼的爭戰。
- V. 自災難時期開始，撒但展開攻勢，尤以神的選民為主要對象，利用世上攻擊以色列人的國家，向神的選民大肆逼害，因米迦勒主要任務乃保守神的選民（但十 13、21，十二 1）。至災難期中段（啟十二 9 也是全書的中間經節），敵基督聯軍被擊敗，引起他在此時撕毀與以色列所立的盟約（但九 27），於是開始災難時的後三年半的大患難時期，首先是兩見證人受害，接著北方王發動，全面性地襲擊以色列（撒但激動）（參結卅八~卅九），至終引發哈米吉多頓大戰。



## (2) 天上的宣告 (十二 10~12)

基督權柄的彰顯是透過從死裡復活而達至的。基督被殺，是“用自己的血從各族各方各民各國中買了人來，叫他們歸於神” (7:9)。

【啟1:5】 並那誠實作見證的，從死裡首先復活，為世上君王元首的耶穌基督。有恩惠平安歸與你們。他愛我們，用自己的血使我們脫離罪惡。（脫離有古卷作洗去）

【啟7:14】 我對他說，我主，你知道。他向我說，這些人是從大患難中出來的，曾用羔羊的血，把衣裳洗白淨了。

約翰為什麼沒有詳述大龍是如何被擊敗，而只是直接宣告：龍和他的使者並沒有得勝，天上再沒有他們的地方 (12:7-9) ？

天上才是真正終極決定和權柄的所在，但大龍和他的隨從在那裡沒有容身的地方。無論他們再有怎樣的威嚇和權力，都不過是短暫有限的掙扎，並不能終極地傷害神的子民。



- 5. 第五位物：其餘的兒女（十二 13~17A）

- 【啟12:13】 龍見自己被摔在地上，就逼迫那生男孩子的婦人。
- 【啟12:14】 於是有大鷹的兩個翅膀賜給婦人，叫她能飛到曠野，到自己的地方，躲避那蛇。她在那裡被養活一載二載半載。
- 【啟12:15】 蛇就在婦人身後，從口中吐出水來像河一樣，要將婦人沖去。
- 【啟12:16】 地卻幫助婦人，開口吞了從龍口吐出來的水。（原文作河）
- 【啟12:17】 龍向婦人發怒，去與她其餘的兒女爭戰，這兒女就是那守神誠命，為耶穌作見證的。那時龍就站在海邊的沙上。





- 5. 第五位物：其餘的兒女（十二 13~17A）
- 【啟12:13】 龍見自己被摔在地上，就逼迫那生男孩子的婦人。
- 【啟12:14】 於是有大鷹的兩個翅膀賜給婦人，叫她能飛到曠野，到自己的地方，躲避那蛇。她在那裡被養活一載二載半載。
- 【啟12:15】 蛇就在婦人身後，從口中吐出水來像河一樣，要將婦人沖去。
- 【啟12:16】 地卻幫助婦人，開口吞了從龍口吐出來的水。  
（原文作河）
- 【啟12:17】 龍向婦人發怒，去與她其餘的兒女爭戰，這兒女就是那守神誠命，為耶穌作見證的。那時龍就站在海邊的沙上。

有大鷹的兩個翅膀賜給婦人、她在那裡被養活：不提及神名字的被動語法（**divine passive**），因此在被紅龍追趕逼迫的緊急情況中，**神的手依然可見**。

【啟6:8】 我就觀看，見有一匹灰色馬。騎在馬上的，名字叫作死。陰府也隨著他。**有權柄賜給**他們，可以用刀劍，饑荒，瘟疫（瘟疫或作死亡），野獸，殺害地上四分之一的人。



Minear, **啟12:15-16**是為創世記第三和第四章的**咒詛的化解**。基督的受苦解決了咒詛為人類帶來的苦難，並至終獲得勝利。

【啟12:15】 蛇就在婦人身後，從口中吐出水來像河一樣，要將婦人沖去。

【啟12:16】 地卻幫助婦人，開口吞了從龍口吐出來的水。（原文作河）

### **口中吐出水來像河一樣：**

約翰在此雖然使用了不同的象徵（水），但是他的意思卻是一樣的，龍要藉從其口而出的異端邪說，來迷惑婦人，並藉此將她騙入他的陣營。在約翰寫啟示錄的錄下，從龍口而出的“水”，顯然已經在教會中，帶來一定程度的影響，因為在七封信中，“巴蘭、尼哥拉黨和耶洗別的教訓”，以及“撒旦深奧之理”，已入侵教會，並且也擄掠其中的一些人了。

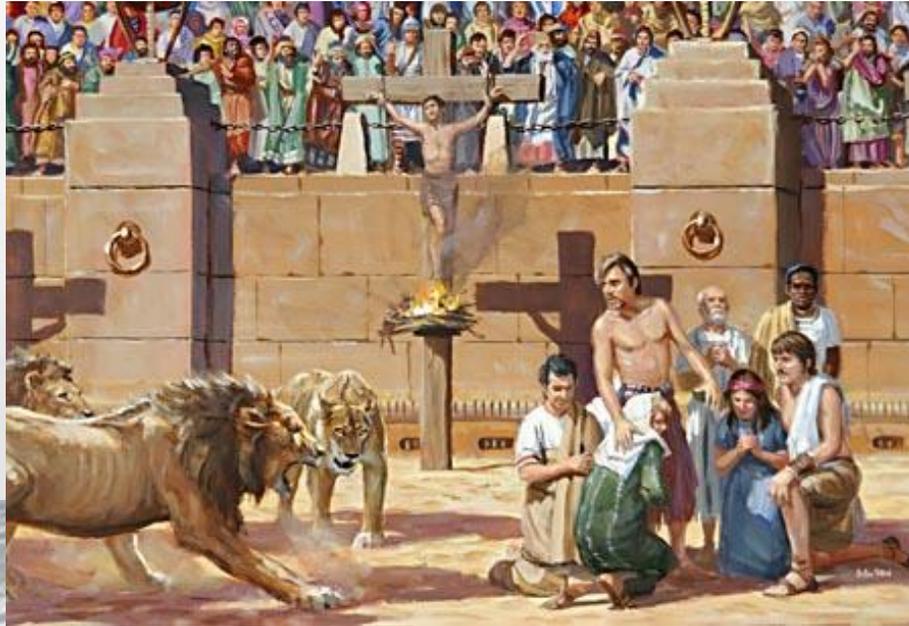
**大龍的失敗從另一個角度表述第十二章的中心和福音**。這節經文同時亦為啟示錄往後的敘述揭示另一個深層的意義：撒但對神子民的攻擊不會停止，只會愈更兇猛。但讀者必須**不能忘記經文中心的宣告**：

【啟12:10】 我聽見在天上有大聲音說，**我神的救恩，能力，國度，並他基督的權柄，現在都來到了**。因為那在我們神面前晝夜控告我們弟兄的，**已經被摔下去了**。

【啟12:11】 弟兄勝過它，是因**羔羊的血，和自己所見證的道**。他們雖至於死，也不愛惜性命。



【啟12:17】 龍向婦人發怒，去與她**其餘的兒女**爭戰，這兒女就是那**守神誠命，為耶穌作見證的**。那時龍就站在海邊的沙上。



### 其餘的兒女

**看法一：**若婦人視為初代以耶路撒冷為中心的猶太教會，那麼“其餘的兒女”指外邦教會。

**看法二：**若將婦人等同於教會歷史中某一個特別時期的教會（如教會成為羅馬國教之後的階段），那麼“其餘的兒女”指教會中那些真正敬虔屬神的信徒。

**看法三：**將此婦人視為末日神所要復興的以色列國，那麼“其餘的兒女”就可以是那些相信基督的以色列人，或者那在末日所要出現的十四萬四千人。

上述三個觀點的困難：將“其餘的兒女”局限在某一個特定的群體中。



啟示錄12章中的爭戰，就**空間**而言，不單包括了地上的（紅龍和男孩），以及天上（紅龍和米迦勒）的面向；而就**時間**而言，也至少包括羔羊男孩在十字架上所開始，並由“弟兄們”所接續的屬靈爭戰（12:11）。因此此處之“**其餘的兒女**”所指，就是**教會**。

約翰所描述的**邪惡勢力**透過不同傳統勾畫出來：

啟示錄第十二章以豐富並多元的信仰傳統，巧妙而深邃地暴露邪惡勢力的本來面目和至終結局。



神藉**耶穌基督而達成的救贖**，是透過**受苦**成就的；這就**為各種形式的苦難提供了意義**。這不是說苦難將會變得好過些，而是說神並非不曉得人的苦痛。

從某個角度說，**苦難成為了神和人之間一個重要的相遇相知的契合點**。

**神的創造與受苦成為受苦之民的盼望**：在聖潔和威嚴寶座前的，竟是被殺過的羔羊，他帶領著那些曾經大患難、被羔羊的血洗淨的白衣群眾；**在一切頌歌、讚美和崇拜活動裡，神擦去他們的一切眼淚**。

**【西1:24】** 现在我为你们受苦，倒觉欢乐，并且为基督的身体，就是为教会，要在我肉身上补满基督患难的缺欠。



- 6. 第六位物：海中的獸（十二 17B~十三 10）
- 十二章 17 節後半段的『那時龍就站在海邊的沙上』，此句應改為十三章的首句。
- 十三章介紹兩獸出現，一是海獸，一是地獸。

龍	從海上來的獸	從陸上來的獸
撒但	敵基督	假先知
撒但	敵對神的政治勢力	敵對神的宗教勢力
七頭十角，七頭戴七冠冕	七頭十角，十角十冠，七頭褻瀆名號	兩角如羔羊，說話好像龍

聖父-聖子-聖靈：神聖三一  
 紅龍-海獸-陸獸：邪惡三一



- **(1) 海獸的形狀 (十三 1~2) :** 海獸七頭十角十冠，身體像豹，腳像熊，口像獅子，並從龍手中獲得全部的能力；這獸分明是但以理書七章 3 至 7 節所預言的獸，是空前絕後最龐大的敵基督大帝國。
- **【啟13:1】** 我又看見一個獸從海中上來，有十角七頭，在十角上戴著十個冠冕，七頭上有褻瀆的名號。
- **【啟13:2】** 我所看見的獸，形狀像豹，腳像熊的腳，口像獅子的口。那龍將自己的能力，座位，和大權柄，都給了它。
- **【但7:3-7】** 有四个大兽从海中上来，形状各有不同，头一个像狮子，有鹰的翅膀。我正观看的时候，兽的翅膀被拔去，兽从地上得立起来，用两脚站立，像人一样，又得了人心。又有一兽如熊，就是第二兽，旁跨而坐，口齿内衔着三根肋骨。有吩咐这兽的说，起来吞吃多肉。此后我观看，又有一兽如豹，背上有鸟的四个翅膀。这兽有四个头，又得了权柄。其后我在夜间的异象中观看，见第四兽甚是可怕，极其强壮，大有力量，有大铁牙，吞吃嚼碎，所剩下的用脚踏踏。这兽与前三兽大不相同，头有十角。





## ● (2) 海獸的權能 (十三 3~8)

- 【啟13:3】 我看見獸的七頭中，有一個似乎受了死傷，那死傷卻醫好了。全地的人，都希奇跟從那獸。
- 【啟13:4】 又拜那龍，因為它將自己的權柄給了獸。也拜獸說，誰能比這獸，誰能與它交戰呢？
- 【啟13:5】 又賜給它說誇大褻瀆話的口。又有權柄賜給它，可以任意而行四十二個月。
- 【啟13:6】 獸就開口向神說褻瀆的話，褻瀆神的名，並他的帳幕，以及那些住在天上的。
- 【啟13:7】 又任憑它與聖徒爭戰，並且得勝。也把權柄賜給它，制伏各族各民各方各國。
- 【啟13:8】 凡住在地上，名字從創世以來，沒有記在被殺之羔羊生命冊上的人，都要拜它。

**海獸**從龍手上領受大權後即展開其權能，在四方面：

- ① **死而復活** (十三 3)
- ② **統治全地** (十三 4)
- ③ **褻瀆神名** (十三 5~6)
- ④ **逼害聖徒** (十三 7~8)

### 海中的巨獸[海蛇/鱷魚]

【伯41:12】 論到鱷魚的肢體和其**大力**，並美好的骨骼，我不能緘默不言。

【伯41:25】 它一起來，勇士都驚恐，心裡慌亂，便都昏迷。

【伯41:34】 凡高大的，它**無不藐視**。它在**驕傲**的水族上作王。



**獸就是龍的代理人**，龍給予獸的是屬於描述神的。大龍和獸的問題，不在於其能力，而是其**僭奪神榮耀和妄稱尊位**。

【啟13:4】 又拜那龍，因為它將自己的權柄給了獸。也拜獸說，誰能比這獸，誰能與它交戰呢？

【申3:24】 主耶和華阿，你已將你的大力大能顯給僕人看。在天上，在地下，**有什麼神能象你行事，象你有大能的作為呢？**

【詩86:8】 主阿，**諸神之中，沒有可比你的。你的作為也無可比。**

【賽40:25】 那聖者說，**你們將誰比我，叫他與我相等呢？**

【啟13:8】 凡住在地上，名字從創世以來，沒有記在被殺之羔羊生命冊上的人，都要拜它。

## 海獸所指的是？

學者們的看法大致上可以分為兩類：**第一種**見解是，海獸所指的，是在末日七年的後半（**第二個三年半**），將要在地上橫行的“**敵基督**”；**第二種**見解是，海獸乃**第一世紀的羅馬**，或是她所代表，“人靠自己就可以自滿自足”的思想。這兩種看法雖然不同，但它們卻有一個共同的地方，那就是其論點根植於但以理書第七章。

## 受傷卻又醫好了的頭 (13:3)

除了極少數的提議，學者對受傷卻又醫好了的頭的解釋，大都以經文的脈絡和背景為考慮的基礎，以配對第一世紀的羅馬君王為主：

1. **該撒猶流**。學者Wilson認為經文中的有一個（王）應解作第一個（王），那就是羅馬帝國的第一個君王該撒猶流。該撒猶流在西元前44年被殺。

2. **羅馬王加利古拉**（Caligula, 西元37-41年在位）。根據羅馬史家蘇埃托尼烏斯（Suetonius）的記載，加利古拉曾經病重，但後來痊癒。

3. 因為“**尼祿複生**”的傳說，大多數學者以**尼祿**（西元54年就位，68年自殺）為這受傷的頭。（59年殺母；66-67年走訪希臘，自由城邦，宙斯自由之神；68年元老院宣佈為帝國的敵人，次日自殺；帝國東部、小亞細亞地區）

從第一世紀的歷史來看，尼祿皇帝之死所帶來的動亂（68-69年），的確給人“帝國將亡”的期待。但隨後維斯帕先（Vespasian）一統天下，以及他和其二子，提多（Titus）和豆米田（Domitian），在統管帝國方面的成就，都顯示羅馬帝國的韌性。

4. 較意外的解釋是將這受傷的頭解作**早期教會發展遭受逼害**。這個解釋最大的弱點是忽略了上下文的意思，沒有注意受傷的頭與獸的關聯的整體。

5. 經文的背景縱有歷史的物件，但可以更廣闊地指向**一切與神為敵的權勢和力量**。



【啟13:6】 獸就開口向神說褻瀆的話，**褻瀆神的名，並他的帳幕**，以及那些住在天上的。

【啟13:8】 凡住在地上、名字從創世以來，沒有記在被殺之羔羊生命冊上的人，都要拜它。

### 褻瀆神的名：

錯誤地、虛假地宣告自己為神，因此竊奪了原來只屬於神的榮耀。

### 褻瀆神的帳幕：

“神的帳幕”與“那些住在天上的”平行，因此，**神的帳幕所指的，就是那些住在天上的**。啟示錄中“住在天上的”乃是聖徒，與此相對，“住在地上的”就是那些敬拜撒旦、並逼迫聖徒的人。

### 沒有記在生命冊的人 (13:8)

13:8的原文有兩能可能的翻譯：

- 1) 凡住在地上、名字**從創世以來沒有記在被殺之羔羊生命冊上**的人，都要拜他（和、現、思）。
- 2) 所有住地上的人，名字沒有記在**創世以來被殺的羔羊之生命冊上的**，都要拜他（呂、新）。



- **7. 第七位物：地中的獸（十三 11~18）**
- **(1) 地獸的形狀（十三 11~12A）：**有三特徵：
  - **①兩角如同羊羔：**有兩點要留意，一是他表面像純良無知的裝扮，世人更易被矇蔽；二是他有宗教性的權力。
  - **②說話像龍：**代替龍說話，是龍的代言人。
  - **③有像海獸般的權柄：**這權柄是從海獸而來（十三14 的第一個『他』是海獸，第二個『他』是地獸），故他有從海獸而來的受託之權。



【啟13:11-12a】 我又看見另有一個獸從地中上來。有兩角如同羊羔，說話好像龍。它在頭一個獸面前，施行頭一個獸所有的權柄。



- 【啟13:12B】並且叫地和住在地上的人，**拜那死傷醫好的頭一個獸。**
- 【啟13:13】又**行大奇事**，甚至在人面前，叫火從天降在地上。
- 【啟13:14】它因賜給它權柄在獸面前能行奇事，就迷惑住在地上的人，說，**要給那受刀傷還活著的獸作個像。**
- 【啟13:15】又有權柄賜給它叫獸像有生氣。並且能說話，又叫**所有不拜獸像的人都被殺害。**
- 【啟13:16】它又叫眾人，無論大小貧富，自主的，為奴的，都在右手上，或是在額上，**受一個印記。**
- 【啟13:17】除了那受印記，有了獸名，或有獸名數目的，都**不得作買賣。**
- 【啟13:18】在這裡有智慧。凡有聰明的，可以算計獸的數目，因為這是人的數目。它的數目是**六百六十六**。

(2) **地獸的任務 (十三 12b~18)**：主要任務是**推行海獸的崇拜 (啟十三 12b)**，他以三個方法進行：

①**行大奇事** (十三 13~14a)：如將天火降下，於是多人被迷惑。

②**強迫拜獸** (十三 14b~15)：地獸製造海獸像，且使之說話 (古迦南多有行邪術者能叫死物說話，徒十六16 記被巫鬼所附的使女用的『巫語』

〔manteuomene，和合本譯『法術』〕便是類似此種言語) 並迫人拜之，違者處死。在約翰時代，拜偶像者相信偶像能行異能及說話，是很普遍的。

③**印上『名』『目』** (十三 16~18)：為了控制世人，地獸推行經濟封鎖之法，人人在手上或額上都要印上獸的名字或獸的數目，否則不能作買賣，獸之數目名字是『666』。

## 海獸 (13:1-8)

### 十角七頭

有一個似乎受了**死傷**，那**死傷卻醫好了**

獲賜龍的能力、座位和大**權柄**

說褻瀆的話，任意而行四十二個月，制伏各族各民各方各國。

## 地獸 (13:11-17)

### 有兩角

有兩角如同羊羔，說話好像大紅龍

在獸面前施行獸所有的**權柄**。並且叫地和住在地上的人拜那死傷醫好的獸

行大奇事，甚至在人面前，叫火從天降在地上；

因賜給它權柄在獸面前能行奇事，就迷惑住在地上的人，說，要給那受刀傷還活著的獸作個像；又有權柄賜給它叫獸像有生氣。並且能說話，又叫所有不拜獸像的人都被殺害；

又叫眾人都在右手或額上**受印記**，沒有獸名或數目的不能作買賣；獸的數目是六六六

## 羔羊 (5:6起)

### 七角七眼

像是**被殺過的**

用自己的血從各族各方，各民各國中買了人來，叫他們歸於神，叫他們成為國民，作祭司，歸於神。在地上**執掌王權**。

兩個見證人傳道一千二百六十天（四十二個月；對比外邦人踐踏

聖城四十二個月）；  
有權柄：火、水變血、天閉塞；  
被殺、升天

5:11-14

7:10-17

11:15-19

12:10-12

**永生神的印** (7:2起)



## 眾人受的印記 (13:16-17)

【啟13:16】 它又叫眾人，無論大小貧富，自主的，為奴的，都在右手上，或是在額上，受一個印記。

【啟13:17】 除了那受印記，有了獸名，或有獸名數目的，都不得作買賣。

學者對啟示錄第七章那**十四萬四千神僕人額上的印**，大都從象徵的角度理解。相對之下，第十三章的獸印，不少從歷史背景的角度探索。以下是幾個解釋：

- 1) 猶太人所配戴內藏經文的小盒子（申6:6-9），一般是帶上頭上或左手上。
- 2) 用於奴隸、戰俘或奉獻于神明的紋身或刻印。
- 3) 皇室的印記，用於商業合約和錢幣。
- 4) 參與外邦/君王祭祀後的證明文件。
- 5) 外邦祭祀所控制的市場的手續。
- 6) 是對應第七章神僕人額上的“印”的贗品，也是天啟/終末的象徵，並沒實質的樣式和指涉。



## 六六六 (13:18)

【啟13:18】 在這裡有智慧。凡有聰明的，可以算計獸的數目，因為這是人的數目。它的數目是六百六十六。基本可以分成下列三個類別：

**1) 象徵解釋：**並非任何特定的人物，而是權勢。“666”的意思並不複雜，是相對於完整或屬於神的數字“7”而言。“6”接近“7”，但不完整。“666”強化並表達這種接近（假冒）和不完整（邪惡）的意思。它所指向的不是歷史中任何具體的人物（敵基督），而是整體地指叛逆神和扭曲人性的力量和權勢。

**2) 字面解釋：**數字是歷史中人物的代號。

例《西蔔神諭篇》1.324-330中提到神的兒子成了肉身，他的數字是888。“耶穌”一詞的希臘文的字母總和剛好是888。例如在羅馬史家蘇埃托尼烏斯的著作裡就以“尼祿”一詞的數值（字母的數值總和為1005）指向同一數值的一句“他殺死母親”（即全句字母的數值和同為1005）。換言之，“尼祿=他殺死母親”，這樣的解釋/預言同樣見於猶太作品。

I η σ ο υ ς = J e s u s

---

I	=	iota	=	10
η	=	eta	=	8
σ	=	sigma	=	200
ο	=	omicron	=	70
υ	=	upsilon	=	400
ς	=	sigma	=	<u>200</u>
				888



**3) 字面解釋：**認為“666”所代表的不是古代的人物，而是末日臨前的人物。

### 獸的身分

羅馬政權、羅馬君王、君王崇拜、某些打壓基督徒的猶太人；

海獸象徵羅馬帝國的權勢，地獸象徵那推動和執行地方或君王祭祀的大祭司；

獸象徵個別猶太教中那政治彌賽亞的意識形態；

小亞細亞地區的富戶權貴將宗教祭祀與文化、建築、經濟、生活結合，是真正的無孔不入；

啟示錄背後的意識形態和社會秩序等。

### [應用]

八十年代中期教會流行一種傳言，說某躑國生產企業的商標上多粒的星可以聯成666，加上半月的人像，就是魔鬼教的證據。這種講法的確富有想像力，但似乎忽略了經文所說的數值而不是數的符號（第一世紀的人還不曉得阿位伯數目字！）。有人從“微軟”的程式中經過牽強刻意的運算，得出666這個數值，因而推斷\_\_\_\_\_就是啟示錄中的地獸。這也是一種完全忽略經文背景和極端主觀的讀法。

**反思：**我們如何可以在釋經方面按經文本身的意思，而不是自圓其說，按自己的喜愛解釋呢？



## 【屬靈生命操練邀請】

- 寫下一項你**屬靈生命成長中的挑戰**，然後在整個啟示錄的學習中，一邊學習，一邊操練，到課程結束再看看是否有一些進步或突破。期待我們一同來見證基督的生命！
- 【啟12:11】**弟兄勝過它，是因羔羊的血，和自己所見證的道。他們雖至於死，也不愛惜性命。**
- 今天的主題是**七位物的異象**，今天的學習對你列出的屬靈生命操練有何反思和影響？本周反復思想這節經文。