



三安慰的異象

洛杉磯國語浸信會成人主日學

啟示錄 14:1-20

1/24/2021

聖經和合本；環球聖經譯本；聖經精讀本。

孫寶玲，明道研經叢書：啟示錄——萬主之主，2007。

鮑維均，從啟示錄看顛覆現實的基督信仰，香港：天道，2017。

羅偉，啟示錄注釋，臺北：華神，2007。

王文堂，啟示錄主日學講義。

詹遜，新約精覽。

柯棲士編，千禧年四觀，臺北：華神，2000。

解開啟示錄的四把鑰匙

鑰匙	說明	舉例
舊約	整卷啟示錄引用的舊約典故超過200次以上	<p>【啟1:14-15】 他的頭與發皆白，如白羊毛，如雪。眼目如同火焰。腳好像在爐中鍛煉光明的銅。聲音如同眾水的聲音。</p> <p>【但10:6】 他身體如水蒼玉，面貌如閃電，眼目如火把，手和腳如光明的銅，說話的聲音如大眾的聲音。</p> <p>【啟2:14】 然而有幾件事我要責備你，因為在你那裡，有人服從了巴蘭的教訓。……</p>
肌理	啟示錄全書的敘事肌理 (narrative texture)，基本以“天上/地上”的對比層層推進	<p>天上的異象 (1章)；七教會的處境和信息 (2-3章)；天上崇拜 (4-5章)</p> <p>七印 (6章)；天上崇拜 (7:1-8:5)</p> <p>七號 (8:6-9:21)</p> <p>天上崇拜 (10-11章)</p> <p>……</p>
象徵	顏色、數字等。	<p>顏色的象徵：如白色，紅色，紫色</p> <p>數字的象徵：如1、2、3、4、6、7、12、14400、1600等</p> <p>其它象徵：如巴比倫大城。</p>
重複	重複結構推進、發展，隨著重複，讀者愈來愈更清楚邪惡的面目、堅信公義終必凱旋。	<p>以地上的苦難為例：</p> <p>約翰及其讀者受患難 (1:9)</p> <p>書信中的教會面對逼迫 (2-3章)</p> <p>第一印至六印，戰爭、經濟、瘟疫 (6章) ……</p> <p>重複天上場景顯示真相：</p> <p>耶穌基督初次以“好像人子”顯現 (1:13-20)</p> <p>分別以七地教會的需要和問題針對地顯示 (2-3章)</p> <p>聽見大衛支派的獅子，看見被殺的羔羊 (5-6章) ……</p>



1:1-20	序幕
2:1-3:22	給七教會的諭旨
4:1-5:14	天庭
6:1-17	六印
7:1-8	神的僕人受印
7:9-17	天上蒙救贖的聖徒
8:1	第七印
8:2-5	天上的禱告
8:6-9:21	六號
10:1-11	不再耽延
11:1-4	忠心見證人的命運
11:15-19	第七號
12:1-15:4	七個異像
	1) 婦人與魔蛇 2) 海獸 3) 地獸 4) 羔羊和十四萬四千人 5) 三位天使 6) 收割和收取葡萄 7) 得勝者的救恩
15:5-16:21	七碗
17:1-19:10	巴比倫的性質及其傾倒
19:11-21:8	最終的逆轉
	1) 基督的再來 2) 赴婚筵的呼召 3) 最後戰爭 4) 撒但被捆綁 5) 一千年的統治 6) 最後的審判 7) 新天新地

21:9-22:5 新耶路撒冷的性質及其興起

“七”不是啟示錄的中心，插曲（紅字部分）才是。

插曲是作者想強調的，藉此告訴信徒，當末世這些事情發生，他們應該如何面對。



啟示錄中的耶穌基督

耶穌基督是啟示的中心

- 啟示錄的中心人物是**耶穌基督**。
- 全書一開始就明言這是“**耶穌基督的啟示**”，
- 以**耶穌對七教會說話**揭開序幕，
- 以**耶穌揭開七印**為全書的骨幹，
- 以**耶穌戰勝撒但、掌權直到永永遠遠**為結局，
- 並以“**主耶穌啊，我願你來！**”這句話作結束。



啟示錄中的耶穌基督

耶穌基督在啟示錄中的三個身份

- 1. 教會的元首**，1-3章：耶穌以人子的形態出現，他的**右手握著七星**（七教會的使者），**行走於七個金燈台（七教會）之間**，並對七個教會發出命令，顯示出他是教會的元首。
- 2. 世人的救主**，4-16章：耶穌以**被殺的羔羊**的形態出現，在天上接受敬拜，**配揭開七印**，顯示出他是世人的救主，他愛我們，以自己的血使人脫離罪惡，成為神的子民。
- 3. 宇宙的君王**，17-22章：大患難之後，耶穌以**萬王之王萬主之主**的身份再度降臨人間，**擊敗撒但的邪惡勢力**，帶來千禧年的國度，**白色大寶座的審判**，以及新天新地的降臨。

海獸 (13:1-8)

十角七頭

有一個似乎受了**死傷**，那**死傷卻醫好了**

獲賜龍的能力、座位和大**權柄**

說褻瀆的話，任意而行四十二個月，制伏各族各民各方各國。

地獸 (13:11-17)

有兩角

有兩角如同羊羔，說話好像大紅龍

在獸面前施行獸所有的**權柄**。並且叫地和住在地上的人拜那死傷醫好的獸

行大奇事，甚至在人面前，叫火從天降在地上；

因賜給它權柄在獸面前能行奇事，就迷惑住在地上的人，說，要給那受刀傷還活著的獸作個像；又有權柄賜給它叫獸像有生氣。並且能說話，又叫所有不拜獸像的人都被殺害；

又叫眾人都在右手或額上**受印記**，沒有獸名或數目的不能作買賣；獸的數目是六六六

羔羊 (5:6起)

七角七眼

像是**被殺過的**

用自己的血從各族各方，各民各國中買了人來，叫他們歸於神，叫他們成為國民，作祭司，歸於神。在地上**執掌王權**。

兩個見證人傳道一千二百六十天（四十二個月；對比外邦人踐踏聖城四十二個月）；

有權柄：火、水變血、天閉塞；被殺、升天

5:11-14

7:10-17

11:15-19

12:10-12

永生神的印 (7:2起)



眾人受的印記 (13:16-17)

【啟13:16】 它又叫眾人，無論大小貧富，自主的，為奴的，都在右手上，或是在額上，受一個印記。

【啟13:17】 除了那受印記，有了獸名，或有獸名數目的，都不得作買賣。

學者對啟示錄第七章那**十四萬四千神僕人額上的印**，大都從象徵的角度理解。相對之下，第十三章的獸印，不少從歷史背景的角度探索。以下是幾個解釋：

- 1) 猶太人所配戴內藏經文的小盒子（申6:6-9），一般是帶上頭上或左手上。
- 2) 用於奴隸、戰俘或奉獻于神明的紋身或刻印。
- 3) 皇室的印記，用於商業合約和錢幣。
- 4) 參與外邦/君王祭祀後的證明文件。
- 5) 外邦祭祀所控制的市場的手續。
- 6) 是對應第七章神僕人額上的“印”的贗品，也是天啟/終末的象徵，並沒實質的樣式和指涉。



六六六 (13:18)

【啟13:18】 在這裡有智慧。凡有聰明的，可以算計獸的數目，因為這是人的數目。它的數目是六百六十六。

基本可以分成下列三個類別：

1) 象徵解釋：並非任何特定的人物，而是權勢。“666”的意思並不複雜，是相對於完整或屬於神的數字“7”而言。“6”接近“7”，但不完整。“666”強化並表達這種接近（假冒）和不完整（邪惡）的意思。它所指向的不是歷史中任何具體的人物（敵基督），而是整體地指叛逆神和扭曲人性的力量和權勢。

2) 字面解釋：數字是歷史中人物的代號。

例《西蔔神諭篇》1.324-330中提到神的兒子成了肉身，他的數字是888。“耶穌”一詞的希臘文的字母總和剛好是888。例如在羅馬史家蘇埃托尼烏斯的著作裡就以“尼祿”一詞的數值（字母的數值總和為1005）指向同一數值的一句“他殺死母親”（即全句字母的數值和同為1005）。換言之，“尼祿=他殺死母親”，這樣的解釋/預言同樣見於猶太作品。

I η σ ο υ ς = J e s u s

I	=	iota	=	10
η	=	eta	=	8
σ	=	sigma	=	200
ο	=	omicron	=	70
υ	=	upsilon	=	400
ς	=	sigma	=	<u>200</u>
				888



3) 字面解釋：認為“666”所代表的不是古代的人物，而是末日臨前的人物。

獸的身分

羅馬政權、羅馬君王、君王崇拜、某些打壓基督徒的猶太人；

海獸象徵羅馬帝國的權勢，地獸象徵那推動和執行地方或君王祭祀的大祭司；

獸象徵個別猶太教中那政治彌賽亞的意識形態；

小亞細亞地區的富戶權貴將宗教祭祀與文化、建築、經濟、生活結合，是真正的無孔不入；

啟示錄背後的意識形態和社會秩序等。

[應用]

八十年代中期教會流行一種傳言，說某躑國生產企業的商標上多粒的星可以聯成666，加上半月的人像，就是魔鬼教的證據。這種講法的確富有想像力，但似乎忽略了經文所說的數值而不是數的符號（第一世紀的人還不曉得阿位伯數目字！）。有人從“微軟”的程式中經過牽強刻意的運算，得出666這個數值，因而推斷_____就是啟示錄中的地獸。這也是一種完全忽略經文背景和極端主觀的讀法。

反思：我們如何可以在釋經方面按經文本身的意思，而不是自圓其說，按自己的喜愛解釋呢？



主耶穌揭開書卷的第七印，是顯示七位天使吹號所帶給地上的災難與刑罰。在第七位天使吹號（啟11:15-19）之後，有一段插曲是用來講述魔鬼撒但的事。這段插曲就是12-13章的內容。緊接著這段插曲的**14, 15兩章是最後的七個災難發生之前的宣告與最終勝利的信息**。第七號的內容就是基督第二次再臨前地上最後的七個災難，這七個最後的災難在啟示錄第15, 16章裡被稱為「神的大怒」。





- **一、序言**
- (一)七位物的異像將讀者由災難時期開始帶至結束，如今在災難期之末，約翰又看見新異像，這異像是**得勝的圖畫**，以預寫法表示出來。
- (二)這新異像分三小段（**三次『我看見』；啟十四1、6、14**），充滿**安慰性的語言**，統稱『**三安慰異像**』）。
- (三)三安慰異像仍以**插段**格式寫成，有將之作第三插段之一事件，有將之作獨立插段；因第三插段主要是論災難時期的七位物，在此可將之分作一獨立插段，是為第四插段。

【啟14:1】 我又觀看，**見羔羊**站在錫安山，同他又有**十四萬四千人**，都有他的名，和他父的名，寫在額上。

【啟14:6】 我又**看見**另有一位天使飛在空中，有**永遠的福音**要傳給住在地上的人，就是**各國各族各方各民**。

【啟14:14】 我又觀看，**見**有一片白雲，雲上坐著一位好像**人子**，頭上戴著**金冠冕**，手裡拿著**快鐮刀**。



第十四章所見的異象，將第13章的局面完全扭轉

拜獸的各國各族各方各民	爭戰的聖徒
拜獸的印	十四萬四千人額上的印
拜獸者所得的買賣和所受的懲治	聖徒的安息

這場聖戰是特別的戰爭

A. 實現末世論

雖然這場戰爭尚未結束，但我們已經知道結局，就是羔羊得勝了（12:10-12），然而，這場戰爭仍是必需的。

B. 苦難的意義

羅馬帝國依靠權柄來征服世界，但這場聖戰並非靠著權柄，乃是藉著苦難來打的——基督和信徒藉著苦難見證神的大能。真正權能的表彰不在人間軍事和政治力量的發揮，而在無能中經歷神的同在。

C. 教會的參與

當時的人不認為敬拜羅馬皇帝有何大不了，今天我們把許多事物作為敬拜對象（例如：金錢、地位、健康、家庭），也不當什麼一回事。但約翰告訴我們，最終來說，敬拜這些事物就等於敬拜撒但，因為不是敬拜神，就是敬拜撒但。

我們的結局，就在乎我們敬拜誰，為誰打仗。在現實生活中，我們可能覺得人生很灰暗、很混亂；但在敬拜中，我們看見另一個現實存在，叫我們重新得力。



第十四章所見的異象，將第13章的局面完全扭轉

拜獸的各國各族各方各民	爭戰的聖徒
拜獸的印	十四萬四千人額上的印
拜獸者所得的買賣和所受的懲治	聖徒的安息

這場聖戰是特別的戰爭

A. 實現末世論

雖然這場戰爭尚未結束，但我們已經知道結局，就是羔羊得勝了（12:10-12），然而，這場戰爭仍是必需的。

B. 苦難的意義

羅馬帝國依靠權柄來征服世界，但這場聖戰並非靠著權柄，乃是藉著苦難來打的——**基督和信徒藉著苦難見證神的大能**。真正權能的表彰不在人間軍事和政治力量的發揮，而在**無能中經歷神的同在**。

C. 教會的參與

當時的人不認為敬拜羅馬皇帝有何大不了，**今天我們把許多事物作為敬拜對象（例如：金錢、地位、健康、家庭），也不當什麼一回事**。但約翰告訴我們，最終來說，敬拜這些事物就等於敬拜撒但，因為**不是敬拜神，就是敬拜撒但**。

我們的結局，就在乎我們敬拜誰，為誰打仗。在現實生活中，我們可能覺得人生很灰暗、很混亂；但在敬拜中，我們看見另一個現實存在，叫我們重新得力。



第十四章開首描繪一幅預備爭戰的圖畫。

【啟14:1】 我又觀看，見羔羊站在錫安山，同他又有十四萬四千人，都有他的名，和他父的名，寫在額上。

【啟5:6】 我又看見寶座與四活物並長老之中，有羔羊站立，像是被殺過的，有七角七眼，就是神的七靈，奉差遣往普天下去的。
站：是預備行動的姿勢，羔羊站在錫安，因為戰爭即將開始。

- 二、羔羊站錫安山的異像（十四 1~5）
- (一)羔羊與十四萬四千見證人（十四 1）
- 1. 約翰看見羔羊與十四萬四千見證人在錫安山上，表示此時耶穌已復臨地上（參亞十四 4~5；徒一 11；另參珥二32），在其國度裡與這些見證人共掌王權（如錫安山稱為大君王之城，詩四八 2；另參賽二 2~4）。
- 2. 見證人額上有羔羊及父神的名字，可見這是啟示錄七章 3 節的天使所印的記號。

【亞14:4-5】 那日，他的脚必站在耶路撒冷前面朝东的橄榄山上。这山必从中间分裂，自东至西成为极大的谷。山的一半向北挪移，一半向南挪移。你们要从我山的谷中逃跑，因为山谷必延到亚萨。你们逃跑，必如犹大王乌西雅年间的人逃避大地震一样。耶和華我的神必降临，有一切圣者同来。

【珥2:32】 到那时候，凡求告耶和華名的就必得救。因为照耶和華所说的，在錫安山耶路撒冷必有逃脱的人，在剩下的人中必有耶和華所召的。

【詩48:2】 錫安山，大君王的城，在北面居高华美，为全地所喜悦。

【賽2:2】 末后的日子，耶和華殿的山必坚立，超乎诸山，高举过于万岭。万民都要流归这山。



【啟14:2】我聽見從天上有聲音，像眾水的聲音，和大雷的聲音。並且我所聽見的好像彈琴的所彈的琴聲。

【啟14:3】他們在寶座前，並在四活物和眾長老前唱歌，仿佛是新歌。除了從地上買來的那十四萬四千人以外，沒有人能學這歌。

【啟14:4】這些人未曾沾染婦女，他們原是童身。羔羊無論往哪裡去，他們都跟隨他。他們是從人間買來的，作初熟的果子歸與神和羔羊。

【啟14:5】在他們口中察不出謊言來。他們是沒有瑕疵的。

(二)災難時期殉道士與新歌 (十四 2~5)

1. 約翰在異像裡聽到美妙絕倫的天韻，原來是一群人在神的寶座、活物並長老前唱新歌，除十四萬四千見證人外，沒人懂得唱，因那是救恩凱歌（『買來的』，啟十四 2~3）。

2. 至於這天上讚美詩歌是誰發出，學者意見有三：

(1) 他們是天使，天使唱救恩歌，十四萬四千見證人頌和。

(2) 他們是被提到天上的十四萬四千見證人，今在頌讚神救贖的偉大。

(3) 他們是災難時期的殉道者（參啟七 10~15），可能是十四萬四千人的果子，回應在神面前髮出求神代伸冤的禱願（參啟六 9~11），今在天上讚美神的救恩。



- 我又觀看，見羔羊站在錫安山，同他又有**十四萬四千人**，都有他的名和他父的名寫在額上。

- 我聽見從天上有聲音，像眾水的聲音，和大雷的聲音，並且我所聽見的好像彈琴的所彈的琴聲。

- 他們在寶座前，並在四活物和眾長老前唱歌，彷彿是新歌。除了從地上買來的那**十四萬四千人**以外，沒有人能學這歌。

- **這些人**

- 未曾沾染婦女，他們原是童身。
- 羔羊無論往那裡去，他們都跟隨他。
- 他們是從人間買來的，作初熟的果子歸與上帝和羔羊。
- 在他們口中察不出謊言來，他們是沒有瑕疵的。

- **人數和來源**

- 12X12X1000，指從舊約時代（12支派為代表）到新約時代（12使徒為代表），數不盡（1000）的那些為主揀選的人

- **身份**

- 屬主：有羔羊和他父的名寫在額上



他們以什麼方式打仗？就是**唱新歌**。

新歌：新歌之新，完全在於其內容顯示**神藉著羔羊受苦得勝而終達成的救贖**，這就是除了從地上買來的那十四萬四千人以外，沒有人能學這歌的意思。**新歌是跟隨羔羊的人唱的歌**。

應用：我在什麼的事情上對主盡忠？在時間的分配上，我有跟隨主的意思嗎？在人生的大事上，如工作、婚姻的抉擇、兒女教養，我有尋求主的意思嗎？在國度的事奉中，我願意付代價去成全他的旨意嗎？



未曾沾染婦女，他們原是童身

字面解釋：獨身主義；沒有婚外性關係

象徵方式：拒絕這個世界所提供虛假的救贖和平安。在約翰的時代，此一救贖和平安，是藉由參與“君王崇拜”和“商業公會”而來。**十四萬四千人**是神的軍隊，為了保持**對神的忠貞**，他們**不向這個世界妥協低頭**。

【耶3:6】 約西亞王在位的時候，耶和華又對我說，背道的以色列所行的，你看見沒有。她上各高山，在各青翠樹下行淫。

【何1:2】 耶和華初次與何西阿說話，對他說，你去娶淫婦為妻，也收那從淫亂所生的兒女，因為這地大行淫亂，離棄耶和華。

【啟14:5】 在他們口中**察不出謊言來**。他們是**沒有瑕疵**的。

【番3:13】 以色列所剩下的人，必不作罪孽，**不說謊言**，**口中也沒有詭詐的舌頭**。而且吃喝躺臥，無人驚嚇。

【彼前2:21】 你們蒙召原是為此。因基督也為你們受過苦，給你們留下榜樣，**叫你們跟隨他的腳蹤行**。

【彼前2:22】 他並沒有犯罪，**口裡也沒有詭詐**。

沒有瑕疵：他們至死忠心跟隨羔羊的心志，以及他們為此必須付上的代價。**沒有瑕疵**有至死仍能守住信仰，不被異教和謬誤教導所污染的含意。



- **14:1-5**所描繪的，是什麼時候的事情？
- **見解一：**以線性方式來讀啟示錄的人，視約翰在異象中，所預見的將來。這個未來之事，有些學者認為是20:4-6所說的千禧年，也有的認為是新天新地中的新耶路撒冷（21:1-4；21:9-22:5）。
- **困難：**1) 如果是將來，信徒現在如何得到安慰？2) 羔羊“站立”與紅龍“站在”海邊的沙上，顯示紅龍集團和羔羊軍隊之間的爭戰，是依舊在進行中的；3) 若是指將來的勝利慶祝大會，那麼為何約翰要再給另一個“勝利慶祝大會”（15:2-4）呢？
- **見解二：**認為“錫安山的異象”是約翰對受苦之教會，另一個角度的描述。在他們願意忍受因著拒絕獸記號而有的苦難時，他們就顯示了他們乃和羔羊同在錫安山上，並成為彌賽亞軍隊中的成員。
- 對新約作者而言，舊約中有關彌賽亞要在錫安山上重建神國的預言，是在耶穌第一次降臨之時，就已經開始應驗的了。當道成了肉身之時，末日之鐘就已啟動。在錫安山上，羔羊已招聚了屬他的十四萬四千人，在他們的額上，他也蓋了他和父神的名。此名不單表示他們是屬他的軍隊，也是他向他們所立下的保證。

【弗5:26-27】要用水藉著道，把教會洗淨，成為聖潔，可以獻給自己，作個榮耀的教會，**毫無玷污皺紋**等類的病，乃是聖潔沒有瑕疵的。





三、四天使報好消息的異像（十四 6~13）

（一）第一天使的宣告：永遠福音傳遍天下 （十四 6~7）

【啟14:6】 我又看見另有一位天使飛在空中，有**永遠的福音**要傳給住在地上的人，就是**各國各族各方各民**。

【啟14:7】 他大聲說，**應當敬畏神，將榮耀歸給他**。因他**施行審判的時候已經到了**。**應當敬拜**那創造天地海和眾水泉源的。

1. 此宣告乃對在災難期間拒絕福音的人（注意『**應當**』這字出現兩次）。
2. 這是福音要傳遍天下之時（注意『**住在地上的人——各國、各族、各方、各民**』等字）。

永遠的福音：

在新約其餘作品中，福音一詞均有定冠詞，用作講述耶穌救贖的死亡，以至復活升天的信息。此處沒有定冠詞，可能有著重審判的意味，天使所傳永遠的福音就是福音的另一面——**神的審判已臨近**。天使宣講的內容正是：

永遠的：也可作“**古舊的**”，以此意義，約翰在此所強調的，不是福音的永恆未來性，而是“此福音乃神所應許，而如今已然開始成就”。

真正叫人敬畏和配得榮耀的是那創天造地的主宰，永遠的福音的來源只有一個，就是神，不是羅馬帝國或其君王所宣稱的“福音”。



三、四天使報好息的異像 (十四 6~13)

(一) 第一天使的宣告：永遠福音傳遍天下 (十四 6~7)

【啟14:6】 我又看見另有一位天使飛在空中，有**永遠的福音**要傳給住在地上的人，就是**各國各族各方各民**。

【啟14:7】 他大聲說，**應當敬畏神，將榮耀歸給他**。因他**施行審判的時候已經到了**。**應當敬拜**那創造天地海和眾水泉源的。

如果細心去聆聽三位天使大聲說的話，就知道經文所強調的是**審判方面的福音**。

第一位說：“他施行審判的時候已經到了。” (7)

第二位說：“傾覆了……大巴比倫傾覆了。” (8)

第三位說：“若有人拜那只獸和獸像……他也必喝**神烈怒的酒……受痛苦……直到永永遠遠**。”

(9 - 11)

永遠的福音：

所謂“永遠的福音”，不單是**救恩**而已，也是對**罪的審判**。兩者都是神在永恆中為世人所設立的。**救恩方面**：“羔羊被殺，用自己的血從各支派、各語言、各民族、各邦國中買了人來，使他們歸於神。”

(5: 9, 7: 9) 這福音已經完成了，這也是我們平常傳的福音。然而，還有另一面是**有待發生的，那就是終末的審判**：地上的邪惡力量將要被消滅，為義受逼迫的人將要得到伸冤。**到那時，神的公義要完全彰顯，那就是“永遠的福音”**。



(二)第二天使的宣告：巴比倫大城傾倒（十四 8）

【啟14:8】 又有第二位天使，接著說，叫萬民喝**邪淫大怒之酒**的巴比倫大城**傾倒了，傾倒了。**

1. 那使天下萬國聯合反對神的巴比倫大城要傾倒了；『要傾倒了』是預告，還未發生，在災難期之末才應驗。
2. 巴比倫在舊約時是選民最首要的仇敵，也是滅亡選民之國（參賽廿一 9；耶五 02，五一 8）；在新約時代，信徒仍用**巴比倫**這名字代表那反對神的羅馬帝國（參彼前五 13）。
3. 巴比倫在啟示錄代表末世的復興羅馬帝國，亦即敵基督之國，其滅亡之因由在十七至十八章有更詳細的敘述。

巴比倫大城

巴比倫大城就是古代近東的強大勢力，但這個勢力早已在西元前第五世紀隨波斯帝國興起而滅亡。預言巴比倫城之傾倒，表示羅馬在神的眼裡亦將會覆亡。

【賽13:19】 **巴比倫素來為列國的榮耀**，為迦勒底人所**矜誇的華美**，必像神所傾覆的所多瑪蛾摩拉一樣。

【耶25:12】 七十年滿了以後，我必刑罰巴比倫王和那國民，並迦勒底人之地，因他們的罪孽使那地永遠**荒涼**。這是耶和華說的。

【耶50:35】 耶和華說，有**刀劍**臨到迦勒底人和巴比倫的居民，並她的首領與智慧人。

【耶51:24】 耶和華說，我必在你們眼前報復巴比倫人和迦勒底居民在錫安所行的諸惡。

巴比倫大城的罪惡不在於其強大；這城及其背後所代表和**矜誇的勢力和扭曲的價值觀**，才是問題所在。



(二)第二天使的宣告：巴比倫大城傾倒（十四 8）

【啟14:8】 又有第二位天使，接著說，叫萬民喝**邪淫大怒之酒**的巴比倫大城**傾倒了，傾倒了。**

邪淫大怒之酒

原來人以為喝巴比倫淫亂之酒是分享大城之利，不料卻是招致那象徵**終極審判之神大怒之酒**。

【啟14:19】 那天使就把鐮刀扔在地上，收取了地上的葡萄，**丟在神忿怒的大酒榨中。**

【啟15:7】 四活物中有一個把盛滿了活到永永遠遠之**神大怒的七個金碗**給了那七位天使。

【啟16:19】 那大城裂為三段，列國的城也都倒塌了。神也想起巴比倫大城來，要把那盛自己**烈怒的酒杯**遞給他。

【耶51:7-8a】 巴比倫素來是耶和華手中的金杯，使天下沉醉。**萬國喝了她的酒就顛狂了。**巴比倫忽然**傾覆毀壞**。要為她哀號。

【賽51:17】 耶路撒冷阿，興起，興起，站起來。你從耶和華手中喝了他**忿怒之杯**，**喝了那使人東倒西歪**的爵，以至喝盡。

【耶25:16】 他們**喝了就要東倒西歪**，並要發狂，因我使**刀劍**臨到他們中間。

➤先知以“喝忿怒之杯”，作為耶和華審判的象徵。



- **(三) 第三天使的宣告：拜獸者的結局（十四 9~12）**

- **【啟14:9】** 又有第三位天使，接著他們，大聲說，若有人拜獸和獸像，在額上，或在手上，受了印記，
- **【啟14:10】** 這人也必喝神大怒的酒，此酒斟在神忿怒的杯中純一不雜。他要在聖天使和羔羊面前，在火與硫磺之中受痛苦。
- **【啟14:11】** 他受痛苦的煙往上冒，直到永永遠遠。那些拜獸和獸像受他名之印記的，晝夜不得安寧。
- **【啟14:12】** 聖徒的忍耐就在此。**他們是守神誠命，和耶穌真道的。**
- 1. 從一面來看，**不信神者的結局**是，永遠受苦，晝夜不得安寧，他們喝飽神大怒的酒（啟十四 9~11）。
- 2. 從另一面看，**信徒的忍耐（指堅守主道）**可見證神為他們伸冤的時候也來臨了（啟十四 12，此節可能是約翰自己的感語，非天使的宣告）。





- **在火與硫磺之中受痛苦**
- 天使的宣告繼續以另一種語言表述神審判的嚴重性。
- 【創19:24】 當時，耶和華將**硫磺與火**從天上耶和華那裡降與所多瑪和蛾摩拉。
- 【申29:23】 又看見遍地有**硫磺**，有鹽鹵，有**火跡**，沒有耕種，沒有出產，連草都不生長，好像耶和華在忿怒中所傾覆的所多瑪，蛾摩拉，押瑪，洗扁一樣。
- 【伯18:15】 不屬他的必住在他的帳棚裡。**硫磺**必撒在他所住之處。
- 【詩11:6】 他要向惡人密佈網羅。有**烈火**，**硫磺**，熱風，作他們杯中的分。
- 【賽30:33】 原來陀斐特又深又寬，早已為王預備好了，其中堆的是火，與許多木柴。耶和華的氣如一股**硫磺火**，使它著起來。
- 【結38:22】 我必用瘟疫和流血的事刑罰他。我也必將暴雨，大雹與**火**，並**硫磺**降與他和他的軍隊，並他所率領的眾民。



【啟14:13】 我聽見從天上有聲音說，你要寫下，**從今以後，在主裡面而死的人有福了**。聖靈說，是的，他們息了自己的勞苦，**作工的果效也隨著他們**。

【太7:16】 **凭着他们的果子，就可以认出他们来。荆棘上岂能摘葡萄呢？蒺藜里岂能摘无花果呢？**

● (四) 第四天使的宣告：工作果效不徒然 (十四 13)

- 1. 天上的聲音可能來自基督（如吩咐約翰寫下異像，參一，十一，十九，廿一 5）或可能是天使（參十九 9），在這由天使發出一連串的宣告中，如今另一天使發出聲音似符合全段的格式。
- 2. 天上聲音對十四章 12 節的後果而作出反應，意謂聖徒的忍耐可能包括為主殉道，但那是有福的（啟示錄七福之第二福；參啟一 3，十六 15，十九 9，廿 6，廿二 7、14）。
- 3. 聖靈對天上聲音的回應也是一個宣告，說他們工作的果效是不會徒然的。





四、人子收割的異像（十四 14~20）

（一）異像的情景（十四 14）

【啟14:14】 我又觀看，見有一片白雲，**雲上坐著一位好像人子，頭上戴著金冠冕，手裡拿著快鐮刀。**

【但7:13】 我在夜間的異象中觀看，見有一位**像人子的，駕著天雲而來**，被領到亙古常在者面前。

這位“**好像人子**”的是否基督，學者討論的理據各有所長，但並不能完全解決這節經文的疑問。**清晰的結論是這位好像人子的執行神的旨意**，而讀者不必為他的身分而堅持自己的立場。(Reddish)

1. 約翰看見人子頭戴金冠冕、手拿快鐮刀的異像，『金冠冕』及『快鐮刀』分別喻人子以為王的權能快要在人間執行審判。
2. 約珥書三章 13 節的預言似在此時應驗了。

【珥3:13】 **開鐮吧。因為莊稼熟了。踐踏吧。因為酒榨滿了，酒池盈溢。他們的罪惡甚大。**

希臘原文中，這裡的「人子」不是福音書中專稱基督用的那「人子」（“**the** son of man”），而是「一位人子」（“**a** son of man”）。





(二)三天使的任務 (十四 15~20)

1. 第一天使的呼叫 (十四 15~16)

(1) 他從殿中出來，表示他有神的認可，大聲懇求（非吩咐）人子勿再遲延執行收割已熟的莊稼（喻『等待得救的人』，參太九 37）。

(2) 人子的鐮刀似是為收割已熟的莊稼，喻將得救的人收進『得救的倉庫』裡，因末期近了，故天使大叫人子快點收割，勿再遲延（是愛的催促）。

(3) 他從『殿』中出來，可能是指地上的殿（十四 17 則指天上的殿），受那行毀壞可憎的褻瀆了（參但九 27；太廿四 15；帖後二 4），故此他急欲人子快速對付他。

- 【啟14:15】 又有一位天使從殿中出來，向那坐在雲上的大聲喊著說，**伸出你的鐮刀來收割。因為收割的時候已經到了，地上的莊稼已經熟透了。**
- 【啟14:16】 那坐在雲上的，就把鐮刀扔在地上。**地上的莊稼就被收割了。**



2. 第二天使的使命 (十四 17)

【啟14:17】 又有一位天使從天上的殿中出來，**他也拿著快鐮刀。**

(1) 他從天上的殿出來（表示他可能是寶座前的服事天使之一，如七號災的天使，參啟八 1），**手執鐮刀，象徵審判。**

(2) 天使快鐮刀的用途乃為收割熟透的葡萄，然後丟在神忿怒的大酒中（啟十四 18~19），故此這天使的鐮刀乃為審判用，而人子的鐮刀乃為祝福用。

收莊稼：喻指神的接收/審判其子民。收割莊稼的簡潔描述說明**其重點是終末的收成，而不是審判。**

收葡萄：寓意神審判不義者。收取葡萄卻包含了收集和踹葡萄，其中細意的描述正是要突出聚集邪惡勢力（收集）並將之殲滅（踹）的審判（16:12-14；19:15）。

● [應用]

- 耶穌的天國比喻中，有一些是與“收割”有關的：撒種的比喻（太13: 1 - 8；可4: 1 - 9）、雜草的比喻（太13: 24 - 30）、五穀的比喻（可4: 26 - 29）。在這些比喻中，“收割”是什麼意思？是救恩或是審判，請逐一判斷。
- 我有沒有在行為或言語上傷害過別人，以致別人要像流血一樣痛苦？求主赦免。在我所處的環境中，可有制度上或人與人之間的欺壓是令神憤怒，要施行審判的？求主賜我公義之心，關切這些人和事，也為有關的人士代禱。

14:14-16 收莊稼
14:17-20 收葡萄

}

平行关系



終末審判



3. 第三天使的任務（十四 18~20）

(1) 這從祭壇中管火的天使，其任務顯然易見，乃是為審判而來（**祭壇與火喻審判**），他懇求手執鐮刀的天使執行其任務。

(2) 祭壇管火天使吩咐手執鐮刀的天使將刀扔地上，收取葡萄丟在神忿怒大酒中，有血流出漲溢成河，高至馬嚼環（約 4 尺），遠至 600 裡，喻**審判劇烈的程度**（參耶五一 33）。

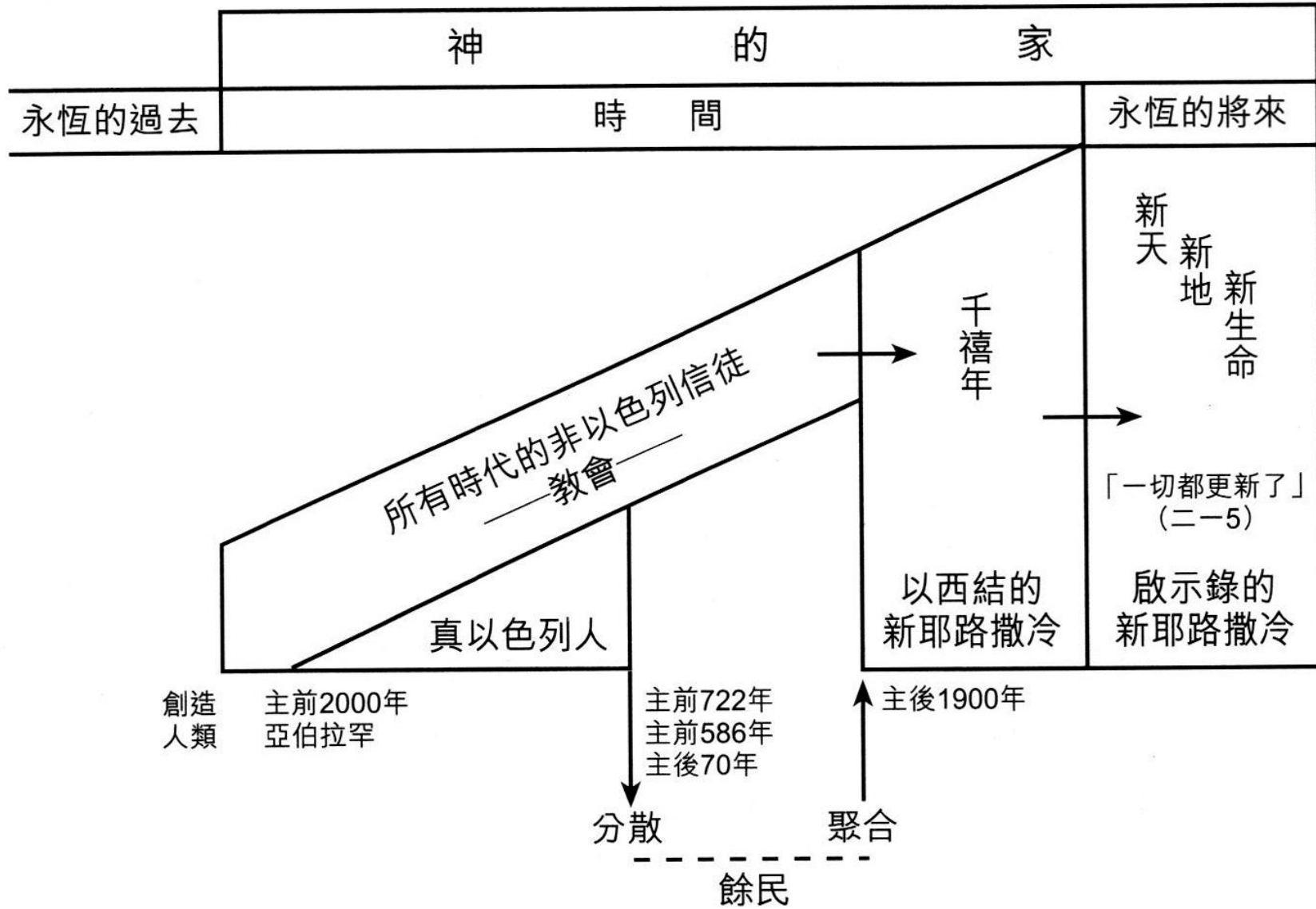
(3) 這審判在耶路撒冷城外發生，延伸直至『600 裡』（原文 1600 stadion，每一 stadion 約 607 尺 1600 stadion 約 180miles），即全巴勒斯坦的長度，表示整個聖地皆受審判，此審判即哈米吉多頓大戰（**無千禧年派與災後被提派則將 1600 作 4×4×1000 的數值，指完全或極大之意**）。

- **【啟14:18】** 又有一位**天使從祭壇中出來**，是有**權柄管火**的，向拿著快鐮刀的大聲喊著說，**伸出快鐮刀來收取地上葡萄樹的果子**。因為**葡萄熟透了**。
- **【啟14:19】** 那天使就把鐮刀扔在地上，收取了地上的葡萄，**丟在神忿怒的大酒榨中**。
- **【啟14:20】** 那酒榨踞在城外，就有血從酒榨裡流出來，高到馬的嚼環，遠有**六百里**。（NIV 1600 STADIA）



神時間表中的千禧年

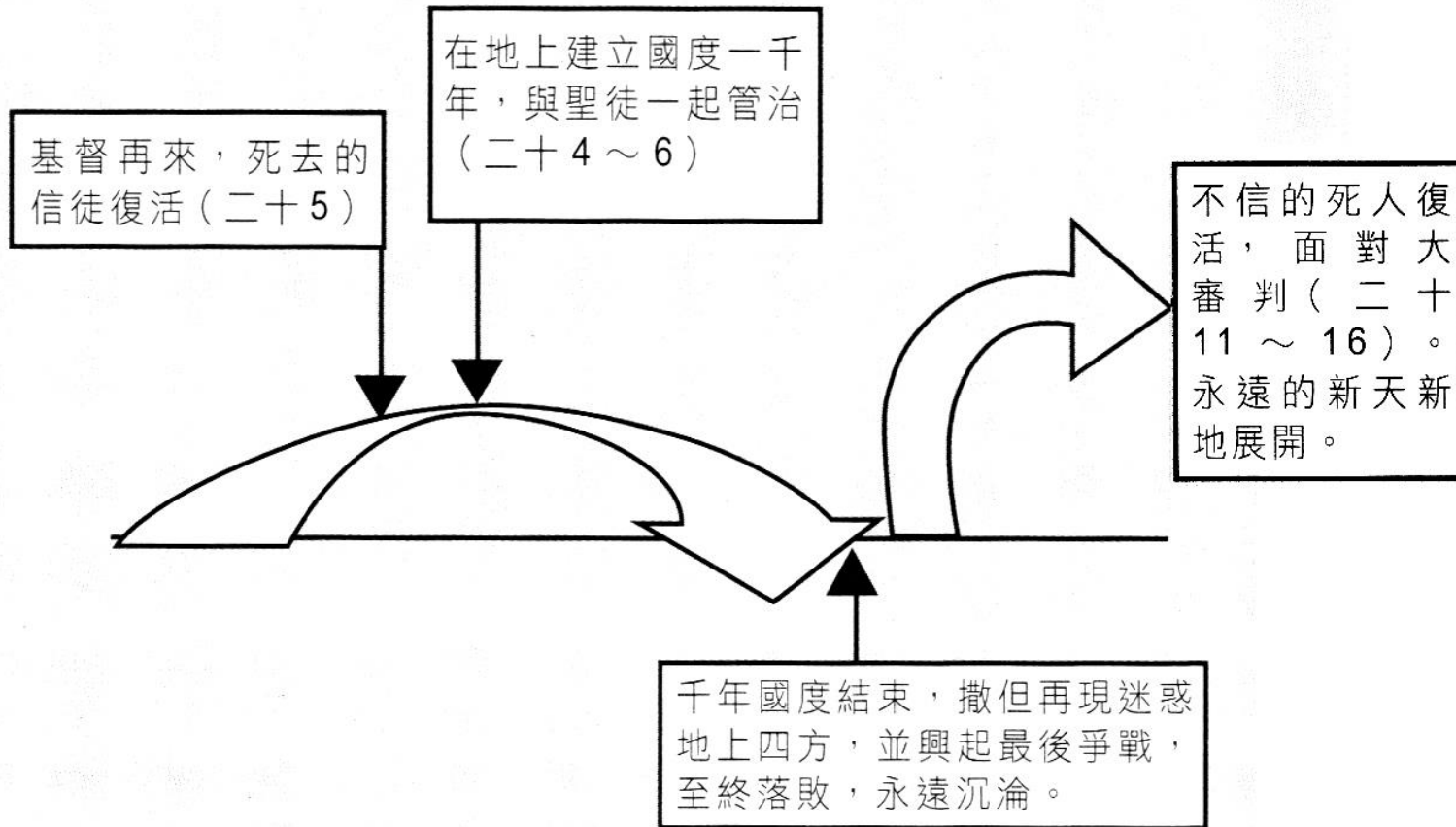
圖表24.10





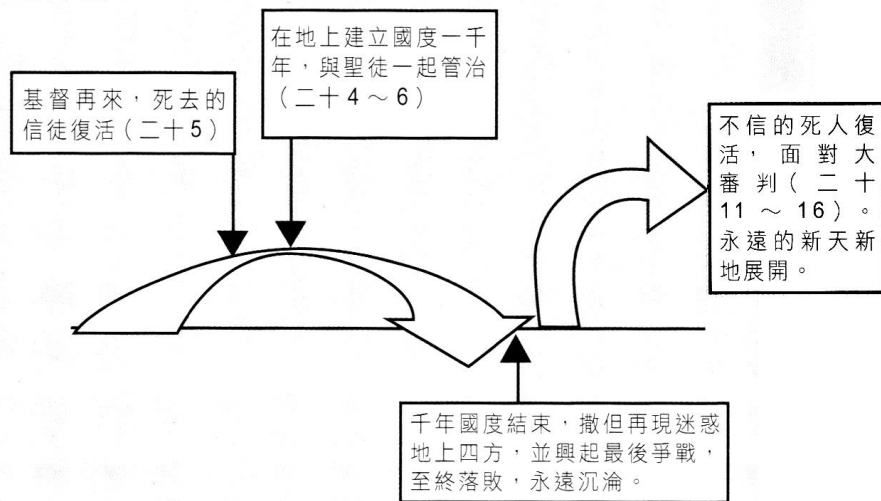
前千禧派 (Pre-millennialism)

基督耶穌再來，並在地上建立國度一千年。期間其信徒與祂掌權，直至撒但再現並爭戰，至終才捆綁撒但，新天新地降臨。



前千禧派 (Pre-millennialism)

基督耶穌再來，並在地球上建立國度一千年。期間其信徒與祂掌權，直至撒但再現並爭戰，至終才捆綁撒但，新天新地降臨。



賴德 (歷史的千禧年前派)

新約聖經無一處解釋千禧年的神學問題——它在神救贖計畫中的目的，但千禧年是基督彌賽亞統治的一部分，他要藉此使**一切仇敵服在他的腳下 (林前十五25)**。千禧年另外一個可能的角色，就是使**基督彌賽亞國度在歷史中的出現**。來世的光景將包含新天新地，與今日的景況大不相同，我們可說它是超越歷史 (彼後三12，啟廿一，廿二章)。千禧年就是**為了將基督統治之榮耀、權柄，向我們今日所知的世界啟示，顯現**。

此外，還有一個千禧年存在的可能原因，當千禧年結束之時，魔鬼要從監禁之處被釋放出來。儘管那時的人們已經度過了一段 (千禧年) 和平、公義的日子，但人心仍禁不起魔鬼的誘惑。這就證明了**神末日大審判是公正的**。**因——反判神——並非因為險惡社會或惡劣環境所造成，而是由於人心中的邪惡所引起的**。於是，神的公正在末日審判的日子也就顯露無遺了。

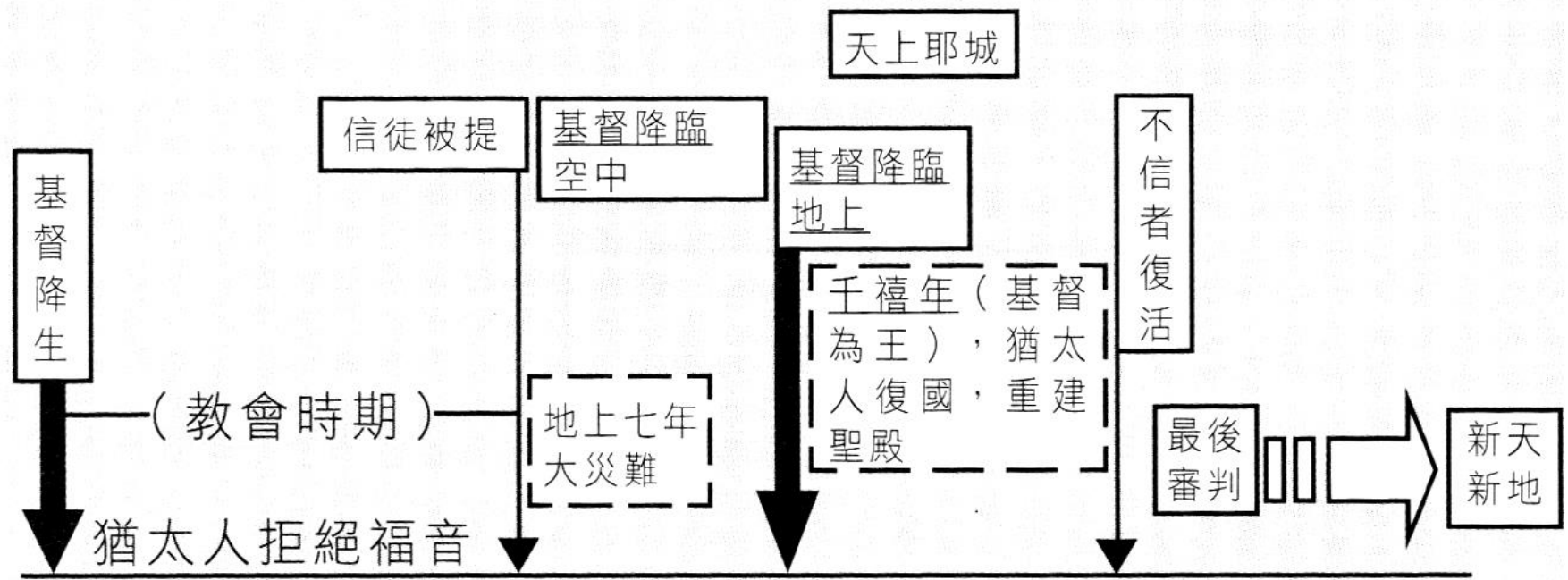




時代論前千禧派

(Dispensational Millennialism)

人類歷史的七個時代：清白時代（墮落前）、良心時代（墮落至挪亞）、人管治時代（挪亞至亞伯拉罕）、應許時代（亞伯拉罕至摩西）、律法時代（摩西至基督）、恩典時代（教會時期）、國度時代（基督再來後）。⁷³

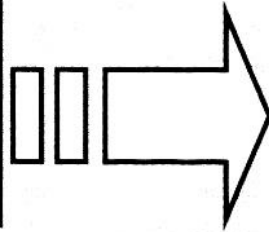




無千禧派 (Amillennialism)

基督第一次來臨（出生、工作、死亡、復活），已經完全得勝罪惡、死亡和撒但（十二 1 ~ 12）。神的國度亦已經實現、開始，只等將來完全成就。

基督再來，審判並結束這個世界（二十 11 ~ 15），開始那圓滿成就的新天新地。



基督第一次來臨與第二次來臨之間就是「千禧年」。所謂「無」，並不是「沒有」，而是不以字面理解「千」的意思；此外，基督與聖徒在這段時間所建立的王國，並不是「地上可見的王國，而是屬靈的國度」。所以，第一次復活是指靈性的復活（二十 1 ~ 10）

無千禧派 (Amillennialism)

基督第一次來臨 (出生、工作、死亡、復活)，已經完全得勝罪惡、死亡和撒但 (十二 1 ~ 12)。神的國度亦已經實現、開始，只等將來完全成就。

基督再來，審判並結束這個世界 (二十 11 ~ 15)，開始那圓滿成就的新天新地。

基督第一次來臨與第二次來臨之間就是「千禧年」。所謂「無」，並不是「沒有」，而是不以字面理解「千」的意思；此外，基督與聖徒在這段時間所建立的王國，並不是「地上可見的王國，而是屬靈的國度」。所以，第一次復活是指靈性的復活 (二十 1 ~ 10)



侯克馬 (無千禧年派)

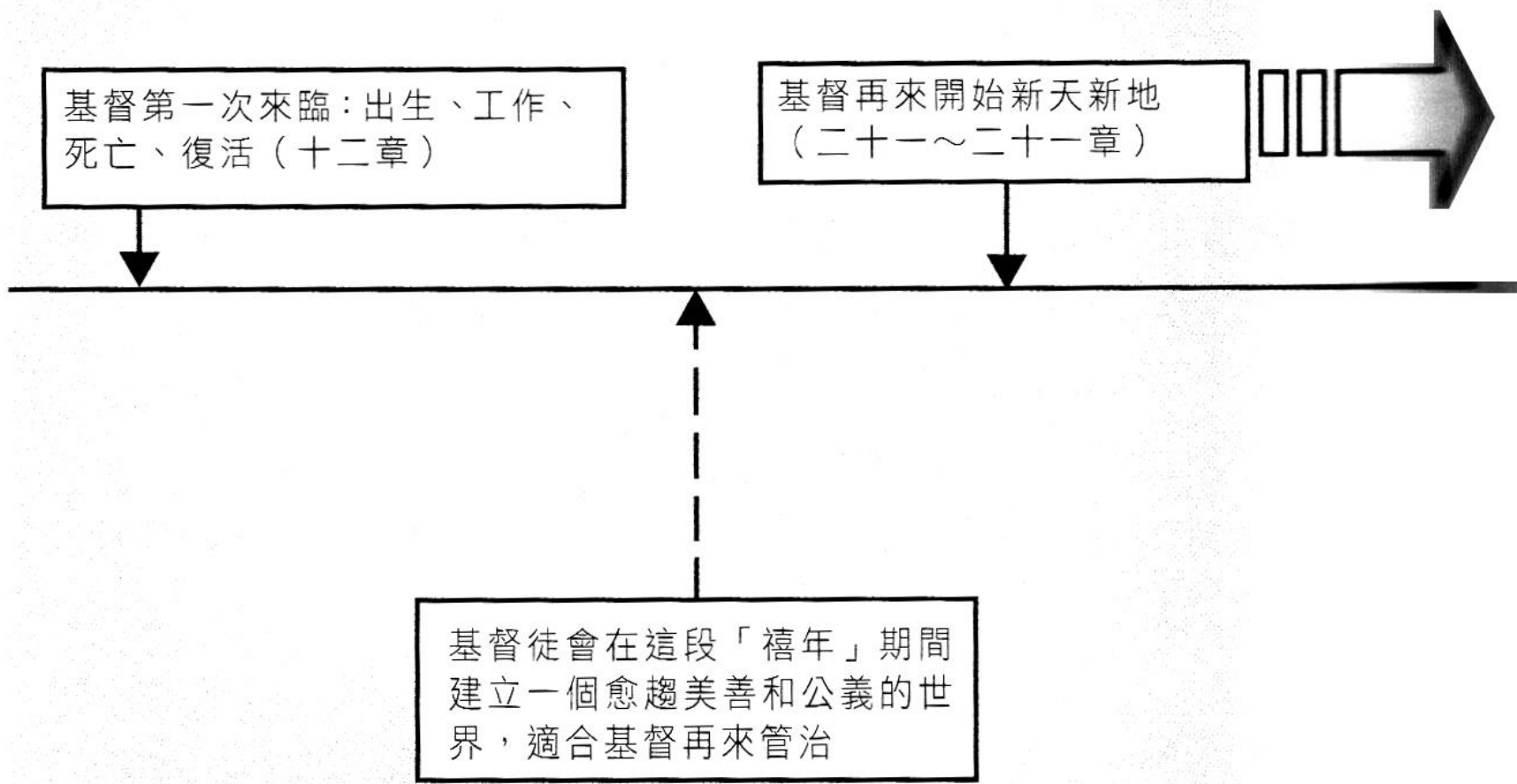
末世論：

1. 基督已完全勝了罪惡、死亡和撒但。
2. 神的國包括現今和未來。
3. 雖然世界末日仍遠在未來，但我們如今已處在末後的日子。
4. 論到啟示錄廿章的一千年，我們現今就處在這千禧年裡。

論到“未來末世論”，無派有下列主張：

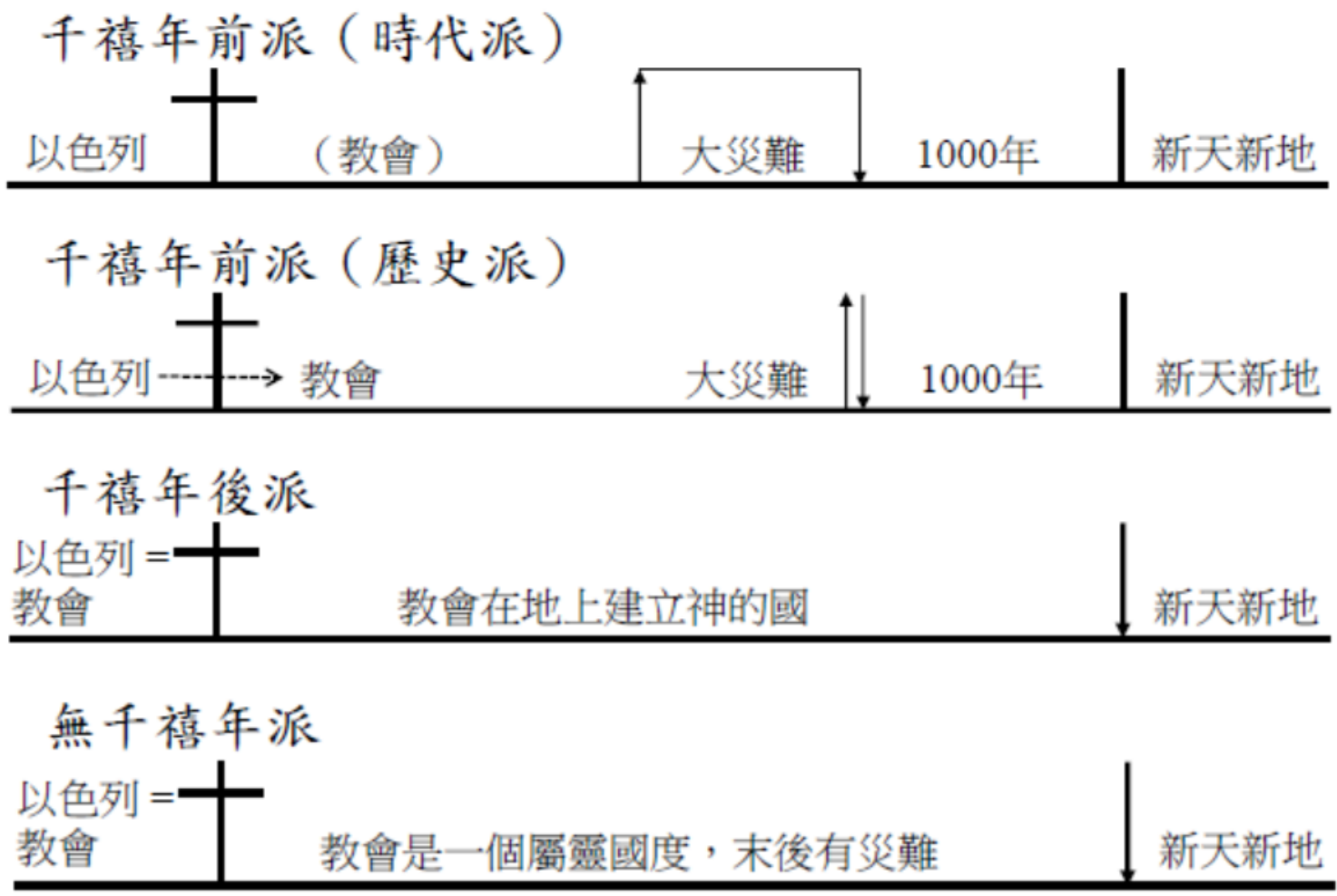
1. “末時的徵兆”是與現今和未來都有關係的。
2. 基督再來是單純的一個事件。
3. 基督再來時，將發生全面性的復活，包括信與不信的都在內。
4. 復活之後，當時仍存活的信徒將會突然改變，得榮耀。
5. 所有信徒“被提”是一瞬間發生的事。
6. 其後緊隨的就是末後的審判。
7. 審判之後即引進最後的永世光景。

後千禧派 (Post-millennialism)





千禧年觀





二、啟示錄的解釋方法

A. 靈意派

(**Idealist/Allegorical**) : 寓意式正邪之爭

1. **長處**: 的確有很多寓意式的文字談到正邪之爭
2. **弱點**: 不能解釋最後的高潮和前面七個教會的信息

B. 過去派 (Preterist) : 形容第一世紀的情況

1. **長處**: 解釋本書對第一手讀者的意義
2. **弱點**: 不能解釋書中明顯自稱為預言 (1:3; 22:7, 10, 18, 19)

C. 歷史派 (Historical) : 形容整個基督教歷史，從第一世紀到基督再來

1. **長處**: 能解釋全書的次序，從七個教會 (第一世紀) 到末日 (主再來, 新天新地)
2. **弱點**: 每個時代都要重新有不同的解釋

D. 未來派 (Futurist) : 主要是形容末日的景況

1. 長處

- a. 能解釋寫作的原因: 以未來的勝利鼓勵現今的努力
- b. 最能以字義作解釋的原則

2. 弱點

- a. 字義解釋出來的意思太神怪
- b. 每時代都會以為是末日



*學者們對有關“千禧年”之性質（屬地還是屬天）、時間（末日的還是“教會時期的”）等問題的看法，是與他所採取“線性時間”，或者“多元重複”之釋經原則，有密切關係的。因此，此處經文中的“復活”，是否與其他新約經文相關，並不取決於經文本本身，而是由釋經者在進入這段經文之前，就已經採取的立場來決定的。

【啟12:11】弟兄勝過它，是因羔羊的血，和自己所見證的道。他們雖至於死，也不愛惜性命。

千禧年四觀的共同點：基督必要再來！

【啟22:20】證明這事的說，是了。我必快來。阿們。主耶穌啊，我願你來。

【約11:25】耶穌對她說，復活在我，生命也在我。信我的人，雖然死了，也必復活。

【約11:26】凡活着信我的人，必永遠不死。你信這話嗎？

【申29:29】隱秘的事是屬耶和華我們神的。惟有明显的事是永遠屬我們和我們子孫的，好叫我們遵行這律法上的一切話。



【屬靈生命操練邀請】

- 寫下一項你**屬靈生命成長中的挑戰**，然後在整個啟示錄的學習中，一邊學習，一邊操練，到課程結束再看看是否有一些進步或突破。期待我們一同來見證基督的生命！
- 【启14:4】 这些人未曾沾染妇女，他们原是童身。**羔羊无论往哪里去，他们都跟随他。**他们是从人间买来的，作初熟的果子归与神和羔羊。
- 今天的主題是**三安慰的異象**，今天的學習對你列出的屬靈生命操練有何反思和影響？本周反復思想這節經文。