

# 洛杉磯國語浸信會成人主日學

## 啟示錄

### 第十週：巴比倫傾倒的異象

啟 17：1-18：24

02/07/2021

本資料參考馬有藻，最後的啟示 - 啟示錄詮釋及李超翰弟兄編輯講義

主耶穌揭開書卷的七個印，從啟示錄第六章開始直到結束，按順序讓約翰寫下許多未來要發生的事。前面幾章都著重神對不信的世人的刑罰，敵基督的出現，信徒受逼害等。雖然約翰常常強調神的能力，表明惡者只能在神所容許的範圍和時間之內作惡，約翰卻未有講明惡者的結果。從這章開始，約翰便開始很清楚的告訴我們敵對神的惡勢力，在末日的結果會怎樣。這包括魔鬼、敵基督、假先知，和不信的人。與12章，14章一樣，17章的內容也是一段額外的註釋信息，其內容涵蓋「巴比倫」大城在這末日七年間的影響。

「巴比倫」大城在啟14:8已預言要傾倒。然後在啟16:17再次提及它的被毀，而且講明是在七碗最後一碗施行的時候發生的。事實上，啟16:19只提及它的被毀，並沒有詳細介紹這巴比倫大城究竟是什麼。在解釋啟14:8時我們只說它代表末日敵對神的勢力的大本營，是引導當時敗壞與墮落的世界文明之都，現今，約翰在第17、18章就給我們更多的描述，究竟所提及的巴比倫是什麼？

#### 一、序言

- (一)約翰之啟示錄接近尾聲，如今他記錄神給他的預言，論及最後反叛神的大帝國被覆滅的因由，這大帝國卻以巴比倫為代名詞。
- (二)巴比倫是敵基督國的代號，它的傾倒在十四章8節早有預告，在十六章19節也有宣佈，如今在十七至十八章內有更詳細的解釋為何神要毀滅這城。
- (三)這叛神國有兩大特色，像銀幣的兩面，在十七至十八章裡有清楚的引介，十七章論它『政教』的一面 (political religious)，而十八章則論其『政商』的一面 (political commercial)。政治的能力其實是由經濟的能力而來；前者 (啟十七) 論巴比倫是個逼害信徒的政權，後者 (啟十八) 論巴比倫是個奢靡糜爛的政權，故此遭受神的審判。
- (四)在文學架構上言，十七至十八章可劃分為一個插段，因上文 (啟十六 17~21) 已宣告巴比倫城遭毀滅，也是敵基督國覆滅之時，因此這兩章可作插段式的複述災難時期的情況，故此，在時間上言，這兩章可置在災難時間的開始。
- (五)在這兩章內，對古代巴比倫及約翰時代的羅馬在邪淫、奢靡、對信徒的逼害、對神的褻瀆及漠視神的存在等方面有詳細的描述，巴比倫的傾倒更是不在話下的。天使在此所用之法一是『以古喻今』，更是『以古喻末世』，是文學上一種『借喻』的筆法 (如以所多瑪、蛾摩拉喻耶路撒冷，參賽—10)。

#### 二、政教巴比倫受審判 (十七 1~18)

## (一)引言

1·十七章主要論巴比倫的本性與歷史（包括預言史），十八章論巴比倫徹底地沉淪。  
2·十七章分二段，前段（啟十七 1~6）強調巴比倫的宗教情況，後段（啟十七 7~18）則預告它的政治結局。

## (二)巴比倫的身份與淫邪（十七 1~6）

### 1·巴比倫是大有勢力的政權（十七 1a）

他坐在『眾水之上』，古巴比倫確坐落在伯拉大河的支流及運河之上（另參耶五一 13），此處眾水指全世之人（啟十七 15），這形象表示巴比倫以某些權力控制世界。約翰用古巴比倫比喻在末世復興的羅馬帝國，因此這兩地的地理描述詞語皆用得上，古巴比倫可作末世復興的羅馬帝國的比喻主因有三：

- (1) 十七章 3 節是對敵基督國的描述，非歷史的巴比倫（參啟十三）。
- (2) 十七章 9 節的七座山指羅馬城，此城被七山包圍，史家亦稱羅馬為『七山之城』，故此末世的敵基督國便是古羅馬帝國的延伸。
- (3) 彼得前書五章 13 節亦以巴比倫喻羅馬（約翰的門生波利甲，波利甲的門徒愛任紐、教父特土良等皆以巴比倫喻羅馬，約翰亦然），同樣巴比倫亦可喻末世的復興羅馬帝國。

### 2·巴比倫是屬靈大淫婦（十七 1b~2）

『淫婦』指宗教上的邪淫，如離棄神、拜偶像等，非指道德上的行為（參鴻三 4；賽廿三 16~18）。巴比倫的淫行是世界性的，地上有勢力的國家也隨它一般（啟十七 2 的『醉』字表示全世界在巴比倫影響下，全失去了真假的辨別能力）。

### 3·巴比倫是騎海獸的女人（十七 3~4）

這女人的紫紅衣著顏色與大紅龍的相同，表示他與龍是同黨，他騎在海獸身上（七頭十角，遍體褻瀆名號，參啟十三 1），衣服華麗，全身珠光寶氣，引誘力極強；手拿金杯，盛滿淫亂之物，表示在敵基督國的宗教實力尤勝其政治權力。

### 4·巴比倫是世上的淫母（十七 5~6）

這女人名為世上的淫母，身戴各種引人犯罪的工具，帶領世人行一切拜偶像、離棄真神，又儘力逼害信徒，極力阻擋福音在地上廣傳。本來他的審判早已明告（啟十四 8），今他又喝醉了聖徒的血，使約翰希奇得很（啟十七 6b）。

## 補註：

I·巴比倫是末世復興羅馬帝國的代號，也是末世敵基督國的代名詞，非如一些學者將之指作歷世歷代殘害信徒的政治勢力。這國度裡有兩股勢力互相傾軋，首先是宗教力量（大淫婦）克勝另一股力量（『騎在獸上』），即政治力量被掣肘著（參啟十七 12 的『十王』字）。

II·在歷史上，古羅馬帝國先是政治勢力強過宗教一方，至君士坦丁在位後，因他在異像裡看見十架徽號，從而使他戰爭大勝，此後他將基督教定為國教，於是宗教勢力逐漸強大；至中古時期，宗教勢力的象徵『教皇』比國王更為有權力，教皇稱為『太陽』，國王只稱為『月亮』。

### (三)巴比倫的身份與結局（十七 7~18）

#### 1·獸的來歷與結局（十七 7~8）

(1) 天使向約翰解釋女人與獸的來歷與結局，凡歸附他們的列國，看見他們的沉淪皆大大驚奇，因為想不到一直以來他們所堅信的強大帝國竟然崩潰，自己也與這帝國同遭殃。

(2) 獸的來歷以三個不同的階段出現：

①『先前有』：這是指抵擋神的本質及精神而言，獸在先前歷史上先後以抵擋神之選民國以色列的大帝國出現，它們分別依次是埃及、亞述、巴比倫、波斯、希臘、羅馬（羅馬或可不算，因約翰在異像中看見其滅亡）。

②『如今沒有』：此言明顯地不是指獸在歷史上具體的表現，而是指敵基督國還沒有出現的階段，羅馬是約翰在異像中看見其『滅亡』，故此『如今沒有』是指『七頭中一個受了死傷』的情況（參啟十三 3a）。敵基督國先前以抵擋神的大帝國出現，直至羅馬帝國時，此國在主後三九六年分裂，如『七頭中一個受了死傷』，故此等於『如今沒有時期』。

③『以後再有』：是敵基督國出現的時期（即啟十三 3b），它是從無底坑上來的，滿有魔鬼的權柄（參啟十三 2、4），但結局是沉淪的。

補註：

I·敵基督國的形象雖會改變，其本質卻不會，它是過去的、現在的、將來的；換言之，它有前身、現身，及未來的身；這敵基督國有其奢華的一面，亦有邪惡、誘惑、淫亂的另一面，並有政治勢力的面貌，可說它是百態腐敗面孔的反叛神國。

II·無千禧年派及災後被提派多將『先前有，如今沒有，將來有』一詞解作敵基督的名稱，說是他做基督的『昔在、今在、永在』的特性而言，類似『尼祿復活說』。

III·歷史學派卻將『先前有』解作『從奧古斯督至尼祿』，『如今沒有』作尼祿王后，羅馬政權動蕩不安的三王時期（即迦勒巴、奧陀、威特留），『以後再有』作『維斯帕先』。

#### 2·獸的真相與結局（十七 9~14）

(1) 七頭（十七 9~11）：天使勸諭約翰要有智慧的心，才不致誤解獸的真相（啟十七 9a）。獸的七頭與七座山有關，七座山又代表七個國度（『七位王』），五個已倒，一個還在，一個將臨，那將臨的來到後存留為時不久（十七 9b~10）。

忽然天使介紹這末世獸的第八位，他『是從七王出來的』（ek ton hepta esti，和合本譯『也和那七位同列』似不夠恰當），表示這位第八王是從先前的七國度出來，尤其是從第七個國度出來，但他的結局是沉淪的（啟十七 11）。

(2) 十角 (十七 12~14)：十角指十王在位的時候 (參但二 44, 七 24)，但他們還未組成國家 (還沒有得國)，表示這只末世獸的國度是由十王組成的一個大同盟國，亦即將來的復興羅馬帝國。這十王聯邦國內將有內鬨，他們與『獸』 (今指第八位，即敵基督者) 爭奪誰是首領的地位 (啟十七 12)，結果全屈服在敵基督者 (獸) 的權力下 (啟十七 13)。旋即他們同心合意地與羔羊爭戰 (戰況記在啟十九，但羔羊必勝過他們 (啟十七 14)，他們太不自量力，怎可與萬王之王相比？

補註：

I·十七章 9 節的『七座山』肯定是指羅馬，因古歷史家皆稱羅馬為『七山之城』 (巴比倫是平原城)，它又指七位王，五已倒，一還在，一未來，至於這七位王指誰，學者意見分四：

(i) 有說他們是指七個該撒 (名單參本書第 9 章對經文十三章 1 節『海獸七頭』之分析)。

(ii) 有說他們是指世上七種國製，如君王制 (kings)、議會制 (counsels)、獨權制 (dictators)、十法委制 (decemvirs)、軍政制 (military tribunes)、該撒制 (Caesars)、復興帝制 (revised imperialism)。

(iii) 有說他們代表羅馬所有的君王，至於『五已倒，一還在，一未來』只是指歷史的十階段，七階段成過去，三階段還未來，不必按數理之法找認同。

(iv) 有說『山』象徵統治的能力 (參創四九 2；賽二 2；耶五一 25；但二 35)，故『七座山』代表七個統治世界的帝國，他們是歷世代意欲統一天下及敵視神之子民的帝國，五個已過 (即埃及、亞述、巴比倫、波斯、希臘)，一還在 (即羅馬)，一未來 (即復興的羅馬帝國)。

II·十七章 11 節的『獸』是末世獸，此獸是敵基督國的最後形態，當他出現時，控制他的便是『第八位』，此人與七王同列，也是帝王。末世獸即復興羅馬帝國 (參但七 23)，當十王在位時便成立 (參但七 24)，在這末世獸中會長出一角來 (參但七 8)，他將一統天下，領導十王，是為敵基督，即本節的第八位。

III·十七章 8 至 11 節的預言可以下表圖析

三階段	歷史之國	歷史時刻	七頭與第八位
先前有	埃、亞、巴、波、希	五已倒	首五國度
今沒有	末世國 (復興羅馬 帝國) 歷史國 (約翰時代 羅馬帝國)	一還在	第六國度
後再有	末世羅馬帝國 敵基督國	一未來	第七國度=十角= 十王，第八位 將要沉淪

IV·十王組成一國，但國中有內鬩，三王被制伏，最後大權歸與一人。

### 3·淫婦的真相與結局（十七 15~18）

(1) 淫婦是末世敵基督國度，藉著宗教勢力控制世界的一股力量，他的象徵是普世性及跨時代性的（『坐眾水之上』指全世界）。在起初的時候，他一直得勢（參上文的『坐在』、『騎在』、『喝醉』，啟十七 1、2、3、6），但後來在其同盟國裡出人意外地竟然起了內部鬥爭，敵基督者的政治勢力壓倒了他。自然這一切發生自有神命令的旨意，誰也攔阻不了神的定規（啟十七 15~17）。

(2) 淫婦是管轄眾王的大城（啟十七 18），如往昔般，巴比倫及羅馬一樣，淫婦所象徵的邪惡勢力終必瓦解。除非神不干預，但當神一發怒時，神的審判必臨到反對祂者的身上。

## 三、政商巴比倫受審判（十八 1~24）

### (一)引言

1·十七章說巴比倫在宗教與政治兩方面均悖逆神旨，受神之審判是必然的；如今在十八章，天使又再宣佈巴比倫因另一緣故受神的審判，那是他們商貿上違反了神公平貿易的原則。世人以政治掛帥，卻以經濟為主，若離開神，一切均蕩然無存。

2·全篇的文學體裁與舊約先知論列國覆亡的哀歌相仿，如巴比倫哀歌（賽十三、十四、廿一、卅四章；耶五 0、五一；番二）及推羅哀歌（結廿六~廿八），故文字也與舊約的哀歌相若。

### (二)審判的宣告（十八 1~3）

#### 1·宣告的天使（十八 1）

有大權柄的天使負責宣佈巴比倫的禍災，地也因他的降臨而發光，象徵漫長的黑夜將盡，黎明曙光即臨，世人所盼望並信靠的世界崩潰了，只有神國才能永存。

#### 2·宣告的內容（十八 2~3）

十四章 8 節之宣告在此時複述一次，這也是先知以賽亞曾作的宣告（參賽廿一 9）。本是貴胄君王的京都，如今變成污靈鬼魔的巢穴（喻『徹底的滅亡』）；無與倫比、威赫四方、金碧輝煌的巴比倫大城，今變成沙漠廢墟，令人深覺『天地要廢去，惟有神的話長存』。

#### 3·巴比倫敗落之因有二：

(1) 宗教性：它把邪淫的酒給萬國喝，引導萬國離棄神。

(2) 道德性：『奢華太過』與『放縱情慾』似是同義詞，奢華程度參十八章 14 節。羅馬史家 Seneca 謂羅馬之奢華淫亂是世界之冠，稱之為『世界的穢渠』，人人都變成瑪門神的信徒，為財為利，離棄真道。

### (三)逃難的警告（十八 4~8）

1·在此時，神加入天使的宣告，向祂的子民，發出警告，要他們火速逃難，因神要向巴比倫施報應（啟十八4）。在逼迫患難中，神的子民甚易與罪惡同流合污，一面為保命計，一面為生活計。在羅馬帝皇時代，信徒若向該撒下拜，則生命、生活兩全；否則，人財兩空。

2·神報應巴比倫城原因有三：

- (1) 他們罪惡滔天（對神方面的不義）（十八5）。
- (2) 他們欺人太甚（對人方面的不公）（十八6）。
- (3) 他們自驕自恃（對己方面的自負）（十八7）。

3·審判是必然及速臨的（『一天之內』喻『快速』），神以死亡、悲哀、饑荒、火災四大禍害（喻『徹底的審判』）降罪於敵基督國，使它絕不能逃脫（啟十八8）。

#### （四）審判的哀歌（十八9~19）

1·三大類的人一起向巴比倫發出哀悼或吊喪，他們的悲哀非因巴比倫本身受報應，而是他們因此再不能從巴比倫身上獲得什麼利益了，每人只是為自己的損失而哀痛。

2·約翰是本段哀詞的作者，在聖靈引導下，對當時的情況極有遠矚，而發出哀悼之言。全段共用了六次『哀哉』，而『痛苦、悲哀、哭泣、哀號』等字也用上十二次之多，其中的文字反映神審判巴比倫之因由：

(1) 地上君王（十八9~10）：他們本是巴比倫『犯罪的夥伴』，今只冷眼旁觀，似是與他們無關，其實他們正在哀痛再無機會與巴比倫一起過奢華的生活，也沒有它的保護，他們遠遠觀看，怕遭連累。

(2) 地上客商（十八11~17a）：巴比倫的政治情勢在十七章裡極其動盪不安，終於爆發內戰。在經濟上，因他們過度目中無神地揮霍、奢華，因此神也追討他們在這方面的罪行。

① 猶太傳統謂古羅馬的奢華與約翰的描繪異常吻合。

猶太傳統更謂神將十份財寶（十份是滿額）分給世界，其中九份給了羅馬。

② 約翰在此處列舉了二十八種貨品，可見其商貿範圍之龐大與遼闊，共分七大類：

- a 金銀寶石類（貴重的裝飾）
- b 布匹衣著類（華美的衣料）
- c 木材原料類（奢華的器皿）
- d 香料類（各種的香料）
- e 糧食類（豐富的食品）
- f 家畜類（交通的用具）
- g 奴隸人口類（卑賤的人口）

(3) 航海人士（十八17b~19）

古巴比倫及羅馬並非通商海港，這裡只象徵靠海為生的人（四等人：船主、乘客、水手、船商），也為巴比倫的滅亡而大表哀悼，『將塵土撒在頭上』。

#### （五）審判的必然（十八20~24）

### 1·哀歌變頌讚（十八 20）

奔喪隊過後，哀歌在頃刻之間變成頌歌，因大巴比倫城滅亡時，也是信徒（三種人：聖徒、使徒、先知，即歷代一切屬神的人或指十八 4 的『我的民』）蒙神代為伸冤之時。

### 2·審判必永久（十八 21~24）

天使將重越一千磅之大磨石似的石頭扔在海裡（永不再浮起）（啟十八 21），並用了『絕不能再』一詞共六次形容巴比倫大城的重刑，可見神審判巴比倫的絕然性及永久性。在這裡共有五種活動宣告停止（啟十八 22~23a）：

- (1) 娛樂方面（琴、樂、笛、號）。
- (2) 手工藝方面（各行手藝）：大小工廠倒閉。
- (3) 小生意方面（推磨）：食肆酒樓關門。
- (4) 夜生活方面（燈光）：沒有夜總會、賭博、跳舞娛樂場所、豪門夜宴、笙歌作樂等。
- (5) 人間喜慶方面（新娘、新婦）：喜慶日子停止。

巴比倫大城頓成死城！因為他們犯了三樣罪惡（原文有兩個 hoti，意『因為』；一個 kai，意『和』，中文本沒有譯出）：

- ①自高自大：以為自己是尊貴人（十八 23b）；為客商本無負面之意，但當人靠己的努力成尊貴，而非靠神的恩典時，那尊貴是粉飾的、人為的。
- ②行邪術迷惑萬國（十八 23c）：巴比倫如國際毒販般使萬國成癮君子，完全向它投降，產生錯誤安全感，於是世人便追隨它而不倚靠神。
- ③殺害屬神的人（十八 24）：正常政府該秉公執法，替流血者伸冤，但巴比倫倒行逆施，殺害信徒，表示它是個極反叛神的政權。末世的巴比倫將建立一個棄善擇惡的社會，終於變成永不再見世間的亡城了！

啟示錄 17、18 章應驗耶利米書第 50、51 章對巴比倫之預言。從下面圖表的比較，我們會發現約翰所描寫之巴比倫的傾倒，跟耶利米先知的預言一樣。

耶利米書 50-51 章	啟示錄 17-18 章
住在眾水之上 (51:13)	坐在眾水上 (17:1)
萬國喝了它的酒就癡狂了 (51:7b)	住在地上的人喝醉了它淫亂的酒 (17:2; 18:3)
巴比倫 (50:1)	巴比倫 (17:5; 18:10)
巴比倫忽然傾覆毀壞 (51:8)	在一天之內，它的災殃要一齊來到 (18:8)
巴比倫的住處有火著起 (51:30)	被火燒盡 (17:16; 18:8)
永無人煙，世世代代無人居住 (50:39)	決不能再見了 (18:21)

照著它所作的報應它，它怎樣待人，也要怎樣待它 (50:29)	它怎樣待人，也要怎樣待它 (18:6)
把一塊石頭…扔在伯拉河中，巴比倫…必如此沉下去，不再興起 (51:61-64)	天使舉起一塊石頭…扔在海裡，說，巴比倫大城也必這樣…扔下，不能再見 (18:21)
你們要從巴比倫中逃奔，各救自己性命 (51:6)…躲避耶和華的忿怒 (51:45)	你們要從那城出來，免得與它一同受罪，受它所受的災殃 (18:4)
天地和其中所有必因巴比倫而歡呼 (51:48)	天哪，眾聖徒、眾使徒、眾先知阿，你們都要因它歡喜(18:20)