



HOLINESS TO THE LORD



巴比倫傾倒的異象

(啟 17:1-18:24)

洛杉磯國語浸信會成人主日學
啟示錄

1

2/7/2021

莊遜，啟示錄，天道研經。

馬有藻，最後的啟示 - 啟示錄詮釋，華訓聖經系列。

鮑會園，啟示錄，天道聖經注釋。

孫寶玲，明道研經叢書：啟示錄—萬主之主

吳華青，真理的奧秘，中國主日學協會。

羅偉，啟示錄注釋，華神出版社。

講義、影音下載

mbclass.org/sundayschool/current/schedule.htm

HOLINESS TO THE LORD





【啟示錄主日學課程表】

週次	主題
1	啟示錄總論，耶穌基督的啟示 (啟1：1-8)
2	七教會的書信 - 1 (啟1：9-3：22)
3	七教會的書信 - 2 (啟1：9-3：22)
4	天上寶座的異象 (啟4：1-5：14)
5	七印書的異象，兩群眾的異象 (啟 6：1-8:5)
6	七號災的異象，又甜又苦的異象 (啟 8：6-11：14)
7	七位物的異象 (啟 11：15-13：18)
8	三安慰的異象 (啟 14：1-20)
9	七碗災的異象 (啟 15：1-16：21)
10	巴比倫傾倒的異象 (啟17：1-18：24)
11	主再來的異象，天國建立的異象 (啟 19：1-20：15)
12	永遠國度的異象 (啟 21：1- 22：5)
13	後序 ；啟示錄結論 (啟 22：6-21)

羔羊展開七印封嚴的書卷



黃色的部分有如插段註解，不一定如章節的順序發生。

- 第一印 = 白馬之災 (敵基督)
- 第二印 = 紅馬之災 (戰爭)
- 第三印 = 黑馬之災 (飢荒)
- 第四印 = 灰馬之災 (死亡)
- 第五印 = 作見證被殺之人的靈魂
- 第六印 = 地大震動, 星辰落地

第6章

7: 14400 以色列人與大災難期間得救的人

10: 天使與小書卷
11:1-14 兩個見證人的事蹟

- 第一號 = 電子與火之災
- 第二號 = 海中之災
- 第三號 = 江河眾水之災
- 第四號 = 日月星辰之災
- 第五號 = 蝗蟲之災
- 第六號 = 馬軍之災

第8章

12: 婦人與龍(以色列與撒但)的事
13: 兩頭獸(敵基督與假先知)的事
14: 14400人的歌, 三位天使的信息, 地上的收割, 神忿怒的大酒醉(=耶穌再臨的戰爭=19:11-21)

第七印 = (8:1)

第9章

宣告主基督國度的建立, 約櫃再現 (11:19, 15:5), 上帝的大怒七碗之災 (15:1,7)

第七號 = (11:15)

- 第一碗 = 毒瘡之災
- 第二碗 = 血海之災
- 第三碗 = 血水之災
- 第四碗 = 大熱烤人之災
- 第五碗 = 疼痛之災
- 第六碗 = 哈米吉多頓之戰
- 第七碗 = 大地震與電子之災

第16章

17: 大淫婦(巴比倫)與獸(敵基督)的事
18: 巴比倫的傾倒
19: 羔羊的婚筵與主耶穌降臨地上

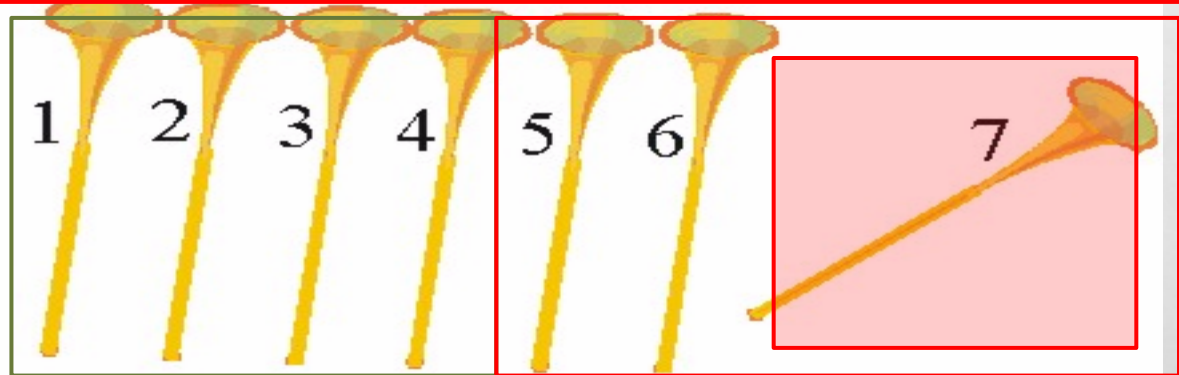
主耶穌降臨擊殺列國 (19:11-21)
獸與假先知被扔火湖 (19:19-20)

閱卷與審斷的三層次展開：

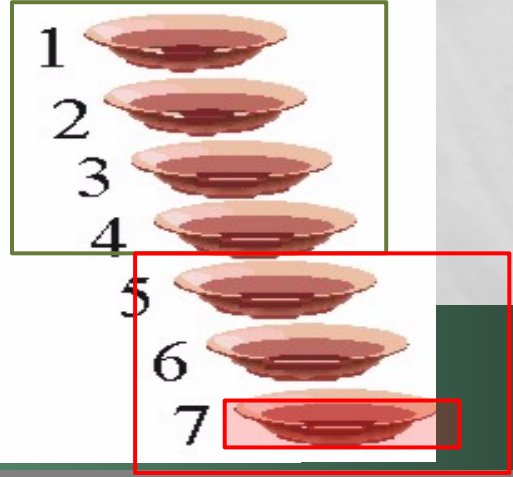
印 ls



號 ets

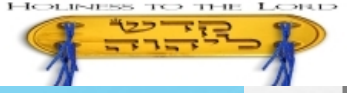


碗



巴比倫傾倒的異象





一、序言

主耶穌揭開書卷的七個印，從啟示錄第六章開始直到結束，按順序讓約翰寫下許多未來要發生的事。前面幾章都著重神對不信的世人的刑罰，敵基督的出現，信徒受逼害等。雖然約翰常常強調神的能力，表明惡者只能在神所容許的範圍和時間之內作惡，約翰卻沒有講明惡者的結果。從這章開始，約翰便開始很清楚的告訴我們敵對神的惡勢力，在末日的結果會怎樣。這包括魔鬼、敵基督、假先知，和不信的人。17章是一段額外的註釋信息，其內容涵蓋「巴比倫」大城在這末日七年間的影響。

(一)約翰記錄神給他的預言，論及最後反叛神的大帝國被覆滅的因由，這大帝國卻以巴比倫為代名詞。

(二)巴比倫是敵基督國的代號，它的傾倒在十四章 8 節早有預告，在十六章 19 節也有宣佈，如今在十七至十八章內有更詳細的解釋為何神要毀滅這城。

啟14:8

又有第二位天使接著說：“叫萬民喝邪淫、大怒之酒的巴比倫大城傾倒了！傾倒了！”

啟16:19

那大城裂為三段，列國的城也都倒塌了；神也想起巴比倫大城來，要把那盛自己烈怒的酒杯遞給他。

二、政教巴比倫受審判

(十七 1~18)

(一)引言

- ✓**17章**：論巴比倫的本性與歷史
(啟十七 1~6) 強調巴比倫的宗教情況
(啟十七 7~18) 預告它的政治結局
- ✓**18章**：論巴比倫徹底地沉淪



(二) 巴比倫的身份與淫邪 (十七 1~6)

1. 巴比倫是大有勢力的政權 (十七 1 A)

拿著七碗的七位天使中，有一位前來對我說：『你到這裡來，我將坐在**眾水**上的大淫婦所要受的刑罰指給你看。』

- 她坐在『眾水之上』：
古巴比倫確坐落在伯拉大河的支流及運河之上（另參耶五一 13），此處眾水指全世之人（啟十七 15），這形象表示巴比倫以某些權力控制世界。約翰用古巴比倫比喻在**末世復興的羅馬帝國**。



2. 巴比倫是屬靈大淫婦 (十七 1b~2)

『淫婦』指宗教上的邪淫，如離棄神、拜偶像等，非指道德上的行為。巴比倫的淫行是世界性的，地上有勢力的國家也隨它一般。

『醉』字表示全世界在巴比倫影響下，全失去了真假的辨別能力。

啟17:2

地上的君王與她行淫，住在地上的人喝醉了她的淫亂的酒。

鴻3:4

都因那美貌的妓女多有淫行，慣行邪術，借淫行誘惑列國，用邪術誘惑多族。

賽23: 16-18

你這被忘記的妓女啊，拿琴周流城內，巧彈多唱，使人再想念你。七十年後，耶和華必眷顧退羅，他就仍得利息與地上的萬國交易（原文作“行淫”）。他的貨財和利息要歸耶和華為聖，必不積攢存留；因為他的貨財必為住在耶和華面前的人所得，使他們吃飽，穿耐久的衣服。

3. 巴比倫是騎海獸的女人（十七 3~4）

這女人的紫紅衣著顏色與大紅龍的相同，表示他與龍是同黨，他騎在海獸身上（七頭十角，遍體褻瀆名號，參啟十三 1），衣服華麗，全身珠光寶氣，引誘力極強；手拿金杯，盛滿淫亂之物，表示在敵基督國的宗教實力尤勝其政治權力。

3 我被聖靈感動，天使帶我到曠野去，
我就看見一個女人騎在朱紅色的獸上；
那獸有七頭十角，遍體有褻瀆的名號。

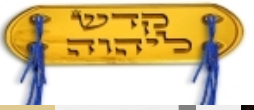
4 那女人穿著紫色和朱紅色的衣服，用
金子、寶石、珍珠為妝飾；手拿金杯，
杯中盛滿了可憎之物，就是他淫亂的
污穢。



4. 巴比倫是世上的淫母 (十七 5~6)

5 在她額上有名寫著說“奧秘哉，大巴比倫，作世上的淫婦和一切可憎之物的母。” 6 我又看見那女人喝醉了聖徒的血和為耶穌作見證之人的血。我看見他，就大大的希奇。

這女人名為世上的淫母，身戴各種引人犯罪的工具，帶領世人行一切拜偶像、離棄真神，又儘力逼害信徒，極力阻擋福音在地上廣傳。本來他的審判早已明告（啟十四 8），今他又喝醉了聖徒的血，使約翰希奇得很（啟十七 6B）。



(三)巴比倫的身份與結局 (十七 7~18)

1. 獸的來歷與結局 (十七 7~8)

- 天使對我說：『你為什麼**希奇**呢？我要將這女人和馱著他的那七頭十角獸的**奧祕**告訴你。

』

- 你所看見的獸，先前有，如今沒有，將要從無底坑裡上來，又要**歸於沉淪**。凡住在地上、名字從創世以來沒有記在生命冊上的，見先前有、如今沒有、以後再有的獸，就必希奇。

(1) 天使向約翰解釋女人與獸的來歷與結局，凡歸附他們的列國，看見他們的沉淪皆大大驚奇，因為想不到一直以來他們所堅信的強大帝國竟然崩潰，自己也與這帝國同遭殃。

(2) 獸的來歷以三個不同的階段出現：

- ①『**先前有**』：這是指**抵擋神**的本質及精神而言，獸在先前歷史上先後以抵擋神之選民國以色列的大帝國出現，它們分別依次是埃及、亞述、巴比倫、波斯、希臘、羅馬（羅馬或可不算，因約翰在異像中看見其滅亡）。
- ②『**如今沒有**』：此言明顯地不是指獸在歷史上具體的表現，而是指**敵基督國**還沒有出現的階段，羅馬是約翰在異像中看見其『滅亡』，故此『如今沒有』是指『七頭中一個受了死傷』的情況（參啟十三 3a）。敵基督國先前以抵擋神的大帝國出現，直至羅馬帝國時，此國在主後396年分裂，如『七頭中一個受了死傷』，故此等於『如今沒有時期』。
- ③『**以後再有**』：是敵基督國出現的時期（即啟十三 3b），它是從**無底坑**上來的，**滿有魔鬼的權柄**（參啟十三 2、4），但結局是沉淪的。

2. 獸的真相與結局（十七 9~14）

（1）七頭（十七 9~11）：

- **9智慧的心在此可以思想。**那七頭就是女人所坐的七座山，10又是七位王；五位已經傾倒了，一位還在，一位還沒有來到；他來的時候，必須暫時存留。11那先前有如今沒有的獸，就是第八位；他也和那七位同列，並且歸於沉淪。

獸的七頭與七座山有關，七座山又代表七個國度（『七位王』），五個已倒，一個還在，一個將臨，那將臨的來到後存留為時不久（十七 9b~10）。忽然天使介紹這末世獸的第八位，他『**是從七王出來的**』，表示這位第八王是從先前的七國度出來，尤其是從第七個國度出來，但他的結局是沉淪的（啟十七11）



智慧的心在此可以思想。那七頭就是女人所坐的七座山，（啟17:9）



	從神話及地理角度解釋	從羅馬君王角度解釋	從帝國歷史角度解釋
女人	希臘女神：帕拉斯	羅馬女神：Roma	外邦女神：大地母神
七座山	<ol style="list-style-type: none"> 1. 帕拉迪尼 (Palatine) 2 亞文丁 (Avantine) 3 卡利安 (Caelian) 4 艾斯奎利諾 (Esquiline) 5 維米納爾 (Viminal) 6 奎里納爾 (Quirinal) 7 卡比托利歐 (Capitoline) 	<ol style="list-style-type: none"> 1 凱撒猶流 2 亞古士督 3 提庇留 4 加里古拉 5 革老丟 6 尼祿 7 加爾巴 (代表三個皇帝) 	<ol style="list-style-type: none"> 1 埃及 2 巴比倫 3 瑪代 4 波斯 5 希臘 6 羅馬 7 敵基督 (末日)

羅馬君王	統治期	備註
1凱撒猶流	公元前48-44	建立羅馬帝國，第一位凱撒
2亞古士督	公元前31-公元14	建立羅馬太平盛世的君王
3提庇留	公元14-37	耶穌在世時的羅馬君王
4加里古拉	公元37-41	欲將自己的雕像放置在耶路撒冷聖殿
5革老丟	公元41-54	下令所有猶太人離開羅馬
6尼祿	公元54-68	下令維斯帕先收復猶太地
7加爾巴	公元68-69	第一位逼迫基督徒的君王
8奧托	公元69	任期極短，屬過渡期
9維特利烏斯	公元69	任期極端，屬過渡期
10維斯帕先	公元69-79	下令提多攻陷聖城
11提多	公元79-81	18 元70年火燒耶路撒冷
12多米田	公元81-96	第二位逼迫基督徒的君王

罗马君王	排列次序								
* 该撒犹流 (卒于公元前 44 年)	1	1	1						
* 亚古士督 (公元前 27 ~ 公元 14 年)	2	2	2	1	1				
* 提庇留 (公元 14 ~ 37 年)	3	3		2	2	1			
* 加利古拉 (公元 37 ~ 41 年)	4	4		3	3	2	1	1	
革老丢 (公元 41 ~ 54 年)	5	5	3	4	4	3	2	2	
* 尼禄 (公元 54 ~ 68 年)	6	6		5	5	4	3	3	1
* 迦帕 (公元 68 ~ 69 年)	7			6		5	4		2 1
奥图 (公元 69 年)	8			7		6	5		3 2
维特利斯 (公元 69 年)				8		7	6		4 3
维斯帕先 (公元 69 ~ 79 年)		7	4		6	8	7	4	5 4
提多 (公元 79 ~ 81 年)		8	5		7		8	5	6 5
多米田 (公元 81 ~ 96 年)			6		8			6	7 6

(2) 十角 (十七 12~14) :

12 你所看見的那十角就是**十王**；他們還沒有得國，但他們一時之間要和獸同得權柄，與王一樣。

13 他們**同心合意**將自己的能力、權柄**給那獸**。

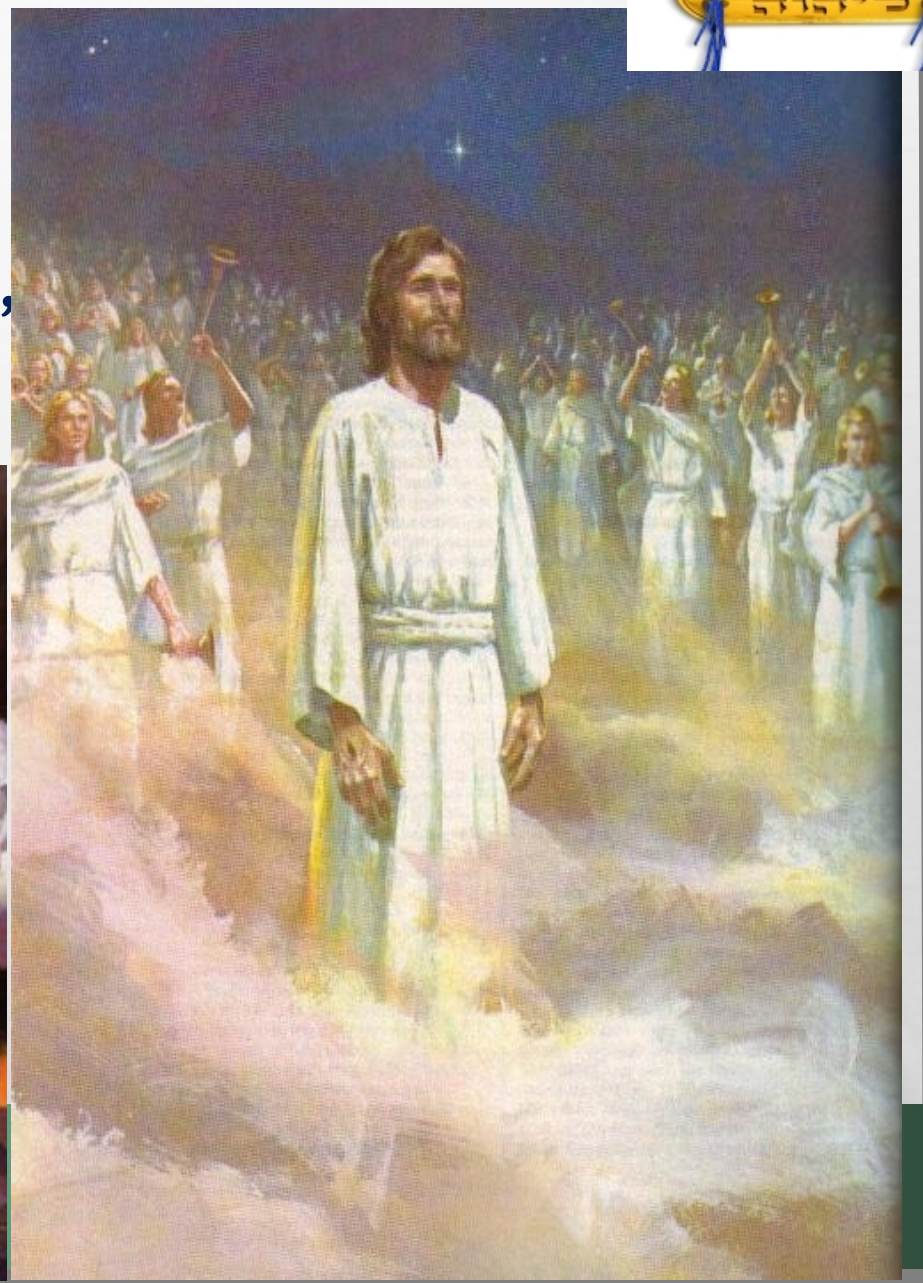
14 他們與羔羊爭戰，**羔羊必勝過他們**，因為羔羊是**萬主之主、萬王之王**。同著羔羊的，就是**蒙召、被選、有忠心的**，也必得勝。

十角指十王在位的時候（參但二 44，七 24），但他們還未組成國家（還沒有得國），表示這只末世獸的國度是由十王組成的一個大同盟國，亦即將來的復興羅馬帝國。這十王聯邦國內將有內鬨，他們與『獸』（今指第八位，即敵基督者）爭奪誰是首領的地位（啟十七 12），結果全屈服在敵基督者（獸）的權力下（啟十七 13）。隨即他們同心合意地與羔羊爭戰。



爭戰與結局 (17:14)

- 他們與羔羊爭戰，羔羊**必勝過**他們，因為羔羊是**萬主之主、萬王之王**。同著羔羊的，就是**蒙召、被選、有忠心的**，也**必得勝**。



3. 淫婦的真相與結局（十七 15~18）

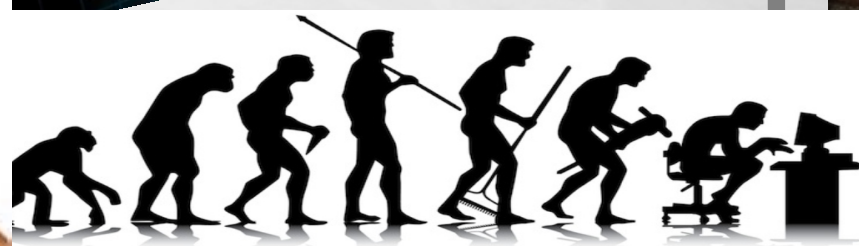
- 天使又對我說，你所看見那淫婦坐的**眾水**，就是**多民、多人、多國、多方**。
- 你所看見的那十角與獸必恨這淫婦，使他冷落赤身，又要吃他的肉，用火將他燒盡。
- 因為**神使**諸王同心合意，遵行他的旨意，把自己的國給那獸，直等到神的話都應驗了。
- 你所看見的那女人**就是管轄地上眾王的大城**。

(1) 淫婦是末世敵基督國度，藉著宗教勢力控制世界的一股力量，他的象徵是普世性及跨時代性的（『坐眾水之上』指全世界）。在起初的時候他一直得勢，但後來在其同盟國裡出人意外地竟然起了內部鬥爭，敵基督者的政治勢力壓倒了他。這一切都有神命令的旨意，誰也攔阻不了神的定規。

(2) 淫婦是管轄眾王的大城，如往昔的巴比倫及羅馬一樣，淫婦所象徵的邪惡勢力終必瓦解。



這看目的那女人就是管轄地上四大城的大城







三、政商巴比倫受審判 (十八 1~24)

(一)引言

1. 十七章說巴比倫在**宗教**與**政治**兩方面均悖逆神旨，受神之審判是必然的；如今在十八章，天使又再宣佈巴比倫因另一緣故受神的審判，那是他們**商貿**上違反了神公平貿易的原則。世人以政治掛帥，卻以經濟為主，若離開神，一切均蕩然無存。
2. 全篇的文學體裁與舊約先知論列國覆亡的哀歌相仿，如巴比倫哀歌（賽十三、十四、廿一、卅四章；耶五〇、五一；番二）及推羅哀歌（結廿六~廿八），故文字也與舊約的哀歌相若。



(二) 审判的宣告 (十八1~3)

1. 宣告的天使 (十八 1)

- 此後，我看見另有一位有大權柄的天使從天降下，地就因他的榮耀發光。

有大權柄的天使負責宣佈巴比倫的禍災，地也因他的降臨而發光，象徵漫長的黑夜將盡，黎明曙光即臨，世人所盼望並信靠的世界崩潰了，只有神國才能永存。



2. 宣告的內容（十八 2~3）

他大聲喊著說：

『巴比倫大城**傾倒了！傾倒了！**成了鬼魔的住處和各樣污穢之靈的巢穴（或作：牢獄；下同），並各樣污穢可憎之雀鳥的巢穴。因為列國都被他邪淫大怒的酒傾倒了。地上的君王與他行淫；地上的客商因他奢華太過就發了財。』

啟14:8

又有第二位天使接著說：“叫萬民喝邪淫、大怒之酒的**巴比倫大城**傾倒了！傾倒了！”

賽21:9

看哪！有一隊軍兵騎著馬，一對一對地來！他就說：“**巴比倫傾倒了！傾倒了！**他一切雕刻的神像都打碎於地。”

3· 巴比倫敗落的原因：

(1) 宗教性：它把邪淫的酒給萬國喝，引導萬國離棄神。

(2) 道德性：『奢華太過』與『放縱情慾』似是同義詞，奢華程度參十八章 14 節。羅馬史家 Seneca 謂羅馬之奢華淫亂是世界之冠，稱之為『世界的穢渠』，人人都變成瑪門神的信徒，為財為利，離棄真道。

(三)逃難的警告 (十八 4~8)



你們要從那城出來！

(18:4-5)

- 4我又聽見從天上有聲音說：我的民哪，你們要從那城出來*！，免得與他一同有罪，受他所受的災殃；5因他的罪惡滔天；他的不義神已經想起來了。



啟16:19

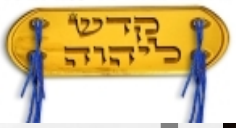
那大城裂為三段，
列國的城也都倒塌了；
神也想起巴比倫大城來，
要把那盛自己烈怒的酒杯遞給他。

*以賽亞書52:11

你們要從那城出來！







5因他的**罪惡滔天**；他的不義神已經想起來了。
 6他怎樣待人，也要怎樣待他，按他所行的加倍的報應他；用他調酒的杯加倍的調給他喝。
 7他怎樣**榮耀自己***，怎樣奢華，也當叫他照樣痛苦悲哀，因他心裡說：『**我坐了皇后的位，並不是寡婦***，決不至於悲哀。』

神報應巴比倫城原因：

- (1) 他們罪惡滔天 (十八 5) : 對神方面的不義
- (2) 他們欺人太甚 (十八 6) : 對人方面的不公
- (3) 他們自驕自恃 (十八 7) : 對己方面的自負

18:8所以在**一天之內**，他的災殃要一齊來到，就是**死亡、悲哀、饑荒**。他又要**被火燒盡**了，因為審判他的主神大有能力。

審判是必然及速臨的（『一天之內』喻『快速』），神以死亡、悲哀、饑荒、火災四大禍害（喻『徹底的審判』）降罪於敵基督國，使它絕不能逃脫（啟十八8）。



(四) 審判的哀歌 (十八 9~19)

- 9 地上的**君王**，素來與他行淫、一同奢華的，看見燒他的煙，就必為他**哭泣哀號**。
- 10 因怕他的痛苦，就遠遠的站著說：哀哉！哀哉！巴比倫大城，堅固的城啊，**一時之間**你的刑罰就來到了。
- 11 地上的**客商**也都為他**哭泣悲哀**，因為沒有人再買他們的貨物了；12 這貨物就是金、銀、寶石、珍珠、細麻布、紫色料、綢子、朱紅色料、各樣香木、各樣象牙的器皿、各樣極寶貴的木頭，和銅、鐵、漢白玉的器皿，13 並肉桂、荳蔻、香料、香膏、乳香、酒、油、細麵、麥子、牛、羊、車、馬，和奴僕、人口。



(1) **地上君王 (十八 9~10)**：他們本是巴比倫『犯罪的夥伴』，今只冷眼旁觀，似是與他們無關，其實他們正在哀痛再無機會與巴比倫一起過奢華的生活，也沒有它的保護，他們遠遠觀看，怕遭連累。

(2) **地上客商 (十八 11~17a)**：巴比倫的政治情勢在十七章裡極其動盪不安，終於爆發內戰。在經濟上，因他們過度目中無神地揮霍、奢華，因此神也追討他們在這方面的罪行。



① 猶太傳統謂**古羅馬的奢華**與約翰的描繪異常吻合。猶太傳統更謂神將十份財寶（十份是滿額）分給世界，其中九份給了羅馬。

② 約翰在此處列舉了二十八種貨品，可見其**商貿範圍之龐大與遼闊**，共分七大類：

- a 金銀寶石類（貴重的裝飾）
- b 布匹衣著類（華美的衣料）
- c 木材原料類（奢華的器皿）
- d 香料類（各種的香料）
- e 糧食類（豐富的食品）
- f 家畜類（交通的用具）
- g 奴隸人口類（卑賤的人口）

(3) 航海人士 (十八 17B~19)

古巴比倫及羅馬並非通商海港，這裡只象徵靠海為生的人（四等人：船主、乘客、水手、船商）也為巴比倫的滅亡而大表哀悼。

- 14『巴比倫哪！你所貪愛的果子離開了你；你一切的珍饈美味，和華美的物件也從你中間毀滅，**決不能再見了。**』
 - 15販賣這些貨物、藉著他發了財的客商，因怕他的痛苦，就遠遠的站著哭泣悲哀，說：
 - 16『哀哉！哀哉！這大城啊！素常穿著細麻、紫色、朱紅色的衣服，又用金子、寶石，和珍珠為妝飾。17一時之間，這麼大的富厚就**歸於無有了！**』凡船主和坐船往各處去的，並眾水手，連所有**靠海為業的**，都遠遠的站著，18看見燒他的煙，就喊著說：『有何城能比這大城呢？』19他們又把塵土撒在頭上，哭泣悲哀，喊著說：『哀哉！哀哉！這大城啊！凡有船在海中的，都因他的珍寶成了富足！他在一時之間就成了荒場！』





(五) 審判的必然 (十八 20~24)

1. 哀歌變頌讚 (十八 20)

奔喪隊過後，**哀歌在頃刻之間變成頌歌**，因大巴比倫城滅亡時，也是信徒（三種人：聖徒、使徒、先知，即歷代一切屬神的人）蒙神代為伸冤之時。

- 『天哪！眾聖徒、眾使徒、眾先知啊！你們都要因他**歡喜**，因為神已經在他身上**伸了你們的冤**。』



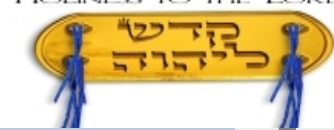
2. 審判必永久（十八 21~24）

- 21有一位大力的天使舉起一塊石頭，好像大磨石，扔在海裡¹，說：『巴比倫大城也必這樣猛力的被扔下去，決不能再見了¹。』
 - 22彈琴、作樂、吹笛、吹號的聲音，在你中間決不能再聽見；各行手藝人在你中間決不能再遇見；推磨的聲音在你中間決不能再聽見；23燈光在你中間決不能再照耀；新郎和新婦的聲音，在你中間決不能再聽見。你的客商原來是地上的尊貴人；萬國也被你的邪術迷惑了。
- 24先知和聖徒，並地上一切被殺之人的血，都在這城裡看見了²。』



¹出埃及記14:13

²創世記4:8-11, 馬太福音23:34-36



22 琴師、樂師、
笛子手、吹號者的聲音，
在你中間絕不能再聽見了；

各樣手藝的工匠
在你中間絕不能再找到了；
推磨的聲音

在你中間絕不能再聽見了；

23 燈的亮光

在你中間絕不能再照耀了；

新郎新娘的聲音

在你中間絕不能再聽見了。

因為你的商人成了地上的權貴，
因為萬族都被你的邪術所迷惑。

24 並且眾先知、眾聖徒和地上一切遭殺害者
的血，都在這城裏找到了。」(新漢語譯本)

這裡共有五種活動宣告停止：

(1) 娛樂方面 (琴、樂、笛、號)。

(2) 手工藝方面 (各行手藝)：

大小工廠倒閉。

(3) 小生意方面 (推磨)：

食肆酒樓關門。

(4) 夜生活方面 (燈光)：

沒有夜總會、賭博、跳舞娛樂
場所、豪門夜宴、笙歌作樂等。

(5) 人間喜慶方面 (新娘、新婦)：

喜慶日子停止。

22 琴師、樂師、
笛子手、吹號者的聲音，
在你中間絕不能再聽見了；
各樣手藝的工匠
在你中間絕不能再找到了；
推磨的聲音
在你中間絕不能再聽見了；
23 燈的亮光
在你中間絕不能再照耀了；
新郎新娘的聲音
在你中間絕不能再聽見了。

因為你的商人成了地上的權貴，
因為萬族都被你的邪術所迷惑。

24 **並且**眾先知、眾聖徒和地上一切遭殺害者的血，都在這城裏找到了。」（新漢語譯本）

再述巴比倫大城的三樣罪惡：

- ① 自高自大（23b）
- ② 行邪術迷惑萬國（23c）
- ③ 殺害屬神的人（24）

耶利米書 50-51章

啟示錄 17-18章

✓住在眾水之上 (51:13)

✓坐在眾水上 (17:1)

✓萬國喝了它的酒就癡狂了
(51:7b)

✓住在地上的人喝醉了它淫亂的酒
(17:2; 18:3)

✓巴比倫 (50:1)

✓巴比倫 (17:5; 18:10)

✓巴比倫忽然傾覆毀壞 (51:8)

✓在一天之內，它的災殃要一齊來到
(18:8)

✓巴比倫的住處有火著起
(51:30)

✓被火燒盡 (17:16; 18:8)

✓永無人煙，世世代代無人居住
(50:39)

✓決不能再見了 (18:21)

✓照著它所作的報應它，它怎樣待人，也要怎樣待它 (50:29)

✓它怎樣待人，也要怎樣待它 (18:6)

✓把一塊石頭…扔在伯拉河中，巴比倫…必如此沉下去，不再興起 (51:61-64)

✓天使舉起一塊石頭…扔在海裡，說，巴比倫大城也必這樣…扔下，不能再見 (18:21)

✓你們要從巴比倫中逃奔，各救自己性命 (51:6) …躲避耶和華的忿怒 (51:45)

✓你們要從那城出來，免得與它一同受罪，受它所受的災殃 (18:4)

✓天地和其中所有必因巴比倫而歡呼 (51:48)

✓天哪，眾聖徒、眾使徒、眾先知阿，你們都要因它歡喜 (18:20)



● 啟17: 14

他們與羔羊爭戰，羔羊必勝過他們，因為羔羊是萬主之主、萬王之王。同著羔羊的，就是蒙召、被選、有忠心的，也必得勝。

思考：

1. 我們基督徒該如何正確的看待世上的財寶和世間的繁華？
2. 我們應該如何避免自己陷入世俗的陷阱，過一個“出世而入世”的生活？

以馬內利！