

# 洛杉磯國語浸信會成人主日學

## 啟示錄

### 第十二週：永恆國度的異象

啟 20：11 - 22：5

02/21/2021

本資料參考馬有藻，最後的啟示 - 啟示錄詮釋及李超翰弟兄編輯講義

主耶穌揭開書卷的七個印，從啟示錄第六章開始直到結束，按順序讓約翰寫下許多未來要發生的事。在千禧年與白色大寶座的審判之後，第二十一與二十二兩章，主耶穌向約翰啟示了永恆的新天新地。人類的歷史從伊甸園開始，但因人犯罪所失去的，在耶穌基督重新掌管的世界裡全得回來。神是掌管著人類歷史的主宰，人的犯罪不能破壞神永恆的計劃。創世記第 1、2 章是人類在犯罪前的歷史，啟示錄第 21、22 章則回復到神完全美善的創造之中。讀完啟示錄讓信徒明白主再來的計劃，知道祂寶貴的救恩就是要除去罪所帶來的死亡、咒詛、與刑罰，確信最後的勝利屬於主耶穌基督，而祂的勝利亦是所有相信祂的人的勝利。基督徒必須知道主再來的計劃，清楚堅信主耶穌保證信徒脫離大災難的應許，更可享受永恆的福樂與神的榮耀；以致可以安心的為主而活，忠心的服事主。

## 序言

(一)千禧年國度建立，完成了主耶穌第二次降臨的所有事件(在空中接回被提的教會→對地上的世界施行大災難的刑罰→與聖徒回到地上擊殺列國，綑綁撒但→建立統治千禧年國度)。千禧年國的結束是永恆國度的開始，也可說彌賽亞國變成永恆的國，因此國本有永恆的性質(參撒下七 16；路一 33；啟十一 15；但二 44，七 14、27)；換言之，彌賽亞國與永恆的國溶為一體，誠如哥林多前書十五章 24 節言『那時基督既將一切執政的、掌權的、有能的都毀滅了(即啟廿 10)，就把國交與父神(即啟廿一~廿二章)』，可見約翰的啟示與保羅的前後呼應，**神的啟示互相補詮，不是隨私意解說的(彼後一 20)。**

(二)白色寶座審判過後，萬罪清除，萬象更新，『一切都更新了』(啟廿一 5)，這就是永恆國度的氣概。

## 一、白色大寶座的審判(廿 11~15)

(一)審判的宣告(廿 11~12)

1. 白色寶座的審判是世界最後的審判，也是新天地來臨的準備工夫。

2. 約翰看見寶座，也看見坐上面的，可能是基督，因父神將審判之權交給祂去執行(參約五 22)。

3. 此時天地逃避，消失無蹤，非說舊天地被毀，而只是一種景象的描述，是審判情景之可畏，如六章 14 節所述，大地受審前，必有不能移動之天地，被挪移作為審判台的布局(參『逃避』一字原文 pheugo 在十六章 20 節形容海島經歷大挪移，離開原位)。

4. 在審判台前，不少人復活站在主面前等候審判，他們是：

(1) 歷世歷代不信神，不接受主耶穌救恩的人(包括千禧年時代)，已經死過一次了的人。

**(其他信徒在不同時期復活，如災難時期之前被提的『新約教會信徒』；災難時期之末即千禧年國之首『舊約時代蒙神恩得救的人』及『災難時期的信徒』，皆屬於第一次復活的人，此時他們早已經不是『死了的人』，不必接受這個審判，也無須面對第二次的死。)**

(2) 可能也包括犯罪墮落暫時拘留在陰間的天使(林前六 3; 彼後二 4; 猶 6), 雖沒有明寫, 但符合在完美新天新地之前必須除淨所有罪惡的要求與預言(但 9:24), 因為也不會再有陰間了。

#### 5. 兩案卷展開

(1) 生命冊：信者冊上有名，不信者冊上無名，此冊有關神的救贖工作。

(2) 審判案卷：約翰沒記此冊之名字，非常可能的是記載了被審判者的行為之案卷（參但七 10 提及『審判案卷』）。

6. 這兩本冊子成為雙重保證，信與不信皆獲得公平的評論。約翰謂他們皆按行為受審，因行為反映他們對神的態度如何，非說以行為論永生與永死之標準。

### (二) 審判的執行 (廿 13~15)

1. 海與死亡、陰間統統交出死人（人格化），意說海陸兩處是死人埋骨所在，今統統交出，使普世死人接受審判。

2. 死亡和陰間這兩夥伴工作完成後便被扔在火湖裡，因死亡是犯罪的惡果，今罪惡消除，死亡也不再存在了，『死亡』如同給『第二次死』吞噬了。

## 二、永恆國度的建立 (廿一 1~8)

### (一) 新天地與新耶路撒冷的出現 (廿一 1~2)

1. 新天地是『新』的 (kainon)，是性質及基礎上的『新』（如新命令，約十三 34；新約，來八 13），是改變的『新』，是恢復原狀的『新』。舊天地『過去了』 (parelthen，意『來到旁邊』，同字在太五 18，廿四 35 譯『廢去』；在太八 28，廿四 34；可六 48，十四 15、35；徒廿一 7 等譯『過去』、『過了』、『走過』；太廿六 39 作『離開』。另有古卷作 apelthan，意『經過』，『來到』，同字在太四 24 譯『傳遍』；太八 18 作『渡到』；可一 20 作『跟從』），指從一個情況轉到另一情況。

2. 『海也不再有了』是指海也不存在，但究竟『海』如何不存在，學者解釋有三：

(1) 物質的海不需再有，因在新天地裡，這個維持生命循環的大海世界不需存在，人人在此時皆有永生。

(2) 『海』在啟示文學裡皆象徵敵對神的國家或子民，也象徵邪惡的源頭，因為在新天地裡沒有邪惡，故此也沒有海。

(3) 綜合解釋，新天地是新樣式的天地，肯定與先前的天地不同，沒有海是其中一式，這符合猶太人傳統的見解，但海也是邪惡的象徵（如 Ugarit 神話，巴比倫神話），沒有海也暗示邪惡不再復見，神人阻隔也不再存在了。

3. 新天地的中心仍是耶路撒冷，卻是新耶路撒冷，如舊城般，他也稱為新婦（參賽五二 1，六一 10），又稱為『永生神的城邑』（來十二 22）；至於這城有何象徵意義，學者意見有二：

(1) 他是一座城，是神在千禧年時造成的，供給被提上天後又從天上回來地上的信徒在千禧年時居用，這城本在天地之半空間，今由天而下（這多是傳統時代主義者的意見）。

(2) 他象徵歷世歷代蒙救贖的群體（如加四 24~26 的『在上的耶路撒冷』或來十二 22 的『天上耶路撒冷』，『由天而降』只表示他的屬天性質，如來十一 10 言『就是神所經營，所建造的』），他是神所心愛的新婦（此意見較可取）。

#### 補註：

I. 新天地是否是新的創造，學者意見有二：

(i)是新的創造 (new creation) (參賽六五 18, 六六 22; 啟廿 11, 廿一 1; 彼後三 10~13; 太五 18)。

(ii)是新的改造 (renovation), 如『新』字用途; 再且二十一章 5 節說是『更新』(kaina), 強調本質上的改變, 如哥林多後書五章 17 節的『新』(kaine, 表示生命的更新, 非另一條生命), 這更新是神的傑作, 如創造般的神奇。

II·據彼得後書三章 10 節所言, 『天必大有響聲廢去, 有形質的都要被烈火銷化』, 『廢去』(pareleasantai) 即啟示錄二十一章 1 節的『過去了』那字, 亦即哥林多後書五章 17 節的『已過』, 故非指『廢除』之意, 而是『舊式變新式』之義。『形質』(stoiceion) 是指『本質』、『根本』, 而『銷化』(字根 luo) 之意太廣, 此處可指『解開』、『釋放』; 『熔化』(teketai, 新約只在此處出現) 意『化解』, 與 luo 之意相似, 卻沒有 luo 的用途那樣廣闊。換言之, 這段經文意謂天地被火焚燒, 不是廢去其存在, 而是革新其性質, 使它能恢復本來的地位, 如火煉淨金屬的雜質一般, 非廢除金屬的存在, 卻使金屬變成全然聖潔的純淨新樣式。這是新天新地的樣子, 完全聖潔無瑕, 沒有痛苦死亡, 只有喜樂無窮。

## (二)寶座的宣佈 (廿一 3~8)

### 1·第一次宣告 (廿一 3~4)

聲音從寶座發出, 可能是神的聲音 (參啟廿一 6~7), 這聲音有三方面的宣告:

- (1) 神與人同在, 神的帳幕在人間。以前是藉著基督及聖靈與人交往, 今親自與人溝通契合。
- (2) 神人合一, 人是神的子民, 神是子民的神, 這種天人合一的境界是舊新兩約所期待的高峰 (參出廿九 45; 利廿六 11~12; 結卅七 27; 林後六 16)。
- (3) 人間疾苦盡除去, 人生五大疾苦: 眼淚、死亡、悲哀、哭號、疼痛都是以前的事今盡皆過去了。

### 2·第二次宣告 (廿一 5)

坐寶座的二次發言, 這次又有二大宣告:

- (1) 一切都『更新了』(kaina), 是本質上的改變, 這改變是『一切的』, 關乎天、地、世人。
- (2) 這宣告是可信的、真實的, 有神的吩咐和保證。

### 3·第三次宣告 (廿一 6~8)

寶座聲音三度發出, 這次再有四大宣告:

- (1) 神的工作終告『成了』: 是聖經四次『成了』此字的最後一次 (創造 [創一 30]: 十架 [約十九 36]: 忿怒傾倒在敵基督者身上 [啟十六 17]: 天地的更新 [啟廿一 6]), 表示神的工作由始至終都獲得完成。
- (2) 神是創始成終的主: 在本書開始時, 神以此名自稱 (啟一 8); 在書的結束前, 祂亦如此自稱, 表示凡祂開始的, 祂總能成就, 祂也是下句所論, 是一切生命之源。
- (3) 神能將生命活水給人喝: 生命泉水喻永生 (參賽五五 1), 表示在此時的人全是得永生的; 此喻也表示在此時人人皆獲得極大的滿足。
- (4) 神應許得勝者承受一切: 『這些』一字指以上所論的一切 (即啟廿一 3~6, 亦即三大宣告的內涵)。因為他們是神的兒子 (啟廿一 3 稱『子民』), 他們與神有極親密的關係。反之, 不是神兒子的便是 (共八樣罪行):

- ① 膽怯的: 怕付代價, 怕受苦, 放棄信仰。
- ② 不信的: 妄視神的真實及警告。
- ③ 可憎的: 從神角度下看, 凡逆神意皆是可憎的, 包括屬靈與道德的反行為。
- ④ 殺人的: 視生命為禽獸。

- ⑤淫亂的：亂性的淫行。
  - ⑥行邪術的：交鬼、招魂及各種巫術均是與鬼打交道的行徑。
  - ⑦拜偶像的：以假神之位易了真神，是件極侮慢神的事。
  - ⑧說謊話的：以假亂真是譏謗真理的行為，是神不容許的。
- 這些人統統被扔在永遠火湖裡，落在『永遠的死』之境地中。

### 三、永恆國度的美麗（廿一 9～廿二 5）

#### (一)引言

1. 不少學者視本段為千禧年國的複述法，因文內有提及列國列王、城外不潔淨的人及醫病的情景等（啟廿一 24～27，廿二 3）。亦有學者將之靈意化，喻作教會，但按上文下理的文學格調言，本段仍是永遠國度的描述（如啟廿一 1～8）。
2. 約翰以城市的圖象形容永遠國度的風貌，因城市是群眾集居之處，用之象徵神的子民群體是適合的；也因為城市常象徵政權所在，所以聖城的美麗便象徵神在天國裡完善的統治權。

#### (二)天使的指示（廿一 9～10）

1. 約翰本在二十一章 2 節看見聖城由天降下，如今他說『被聖靈感動』（此言在本書是第四次，有學者說是全書的第四異像，參啟一 10～11，四 2，十七 3），蒙天使將他帶至高山上，讓他一覽無遺，給他看個清楚，跟著再『指示』（deikso）約翰有關此聖城的『本相』。
2. 天使用新約稱教會的名字形容聖城，他謂聖城就是『新婦』，也是『羔羊的妻』（參啟廿一 2 的『如』字）。新聖城是信徒在末世彙集之處，他們能聚合一起也因羔羊之故，故此，歷世歷代的信徒也可在喻意上稱為『羔羊的妻』（如同羔羊的妻），但惟有新約教會才確是羔羊的妻。

#### (三)聖城的榮美（廿一 11～廿二 5）

聖城的華麗先有五段描述，約翰窮盡一切可用的意象，細心加以繪述，極其絢麗壯觀。

##### 1. 第一次描述（廿一 11～14）：城的穩固

- (1) 城中的光輝原來是神的榮耀照射開來，如發光的寶石、五彩的碧玉、明亮的水晶，亮眼的光芒使人目不暇給（啟廿一 11）。
- (2) 高大的牆表示絕對安全，接著約翰看見甚多與『十二』這數字有關的象徵實體，在本段裡共有八個（十二是『完全』之意，如『七』及『十』）（啟廿一 12）：

- ①十二個門（啟廿一 12）
- ②十二天使（啟廿一 12）
- ③十二支派（啟廿一 12）
- ④十二根基（啟廿一 14）
- ⑤十二使徒（啟廿一 14）
- ⑥十二寶石（啟廿一 19～20）
- ⑦十二珍珠（啟廿一 21）
- ⑧十二果子（啟廿二 2）

- (3) 門的擺設是東、北、南、西四方各有三個（『三』是均勻的數字），代表普世性（啟廿一 13）的信徒。

(4) 第一個十二是門，門上有天使把守，表示絕無反叛神者可進入；因門上寫上十二支派的名字，故此十二個門代表全部舊約的信徒；而十二根基上的十二使徒名字，則代表全部新約信徒（啟廿一 14）。

## 2. 第二次描述（廿一 15~17）：城的大小

(1) 天使用金葦子量度聖城給約翰看城的大小，古時葦子長約 1 丈。金表示貴重，這聖城是貴重的，量度器皿相應也是貴重的（啟廿一 15）。

(2) 城似是立方體，長寬高都一樣（如至聖所的形狀，參王上六 20），表示完全（即 12x103，即 12x10 的立方）。每邊 4000 里（原文是 12000 stadia），即現代約 2400 km 或 1500 miles，遠超整個巴力斯坦的長度（巴力斯坦由北至南約 200 miles）（啟廿一 16）。

(3) 城牆以人的尺寸量度，亦即天使（所用）的尺寸，共 144 肘，即現代約 215 尺，是非常矮小的高度，故 215 尺應指厚度，這厚度（12x12 肘）也象徵完全的保障，因有神在其中（啟廿一 17；參廿一 3）。

## 3. 第三次描述（廿一 18~21）：城的華麗

城市建造的材料皆上乘之選，史無前例，只有神才有此華麗建造。

(1) 城牆、城、根基的建造材料異常罕貴，依次是碧玉、精金和十二種寶石，豈止是價值連城，可說是價值連『天』（啟廿一 18~20）。

(2) 十二道城門是十二顆大珍珠造成（世上豈有那麼大的珠蚌）。街道用精金製成，滑如玻璃（甚難供人走路），肯定是寸步難移，但這只是象徵聖城的華麗絕倫（啟廿一 21）

## 4. 第四次描述（廿一 22~27）：城的特徵作者在本段用四個『沒有』（或『不』）指出在聖城內的大特徵

(1) 沒有聖殿：城內特色之一是沒有聖殿（啟廿一 22）。對猶太人來說，這實在是匪夷所思的，原因有數：

① 聖殿是不潔的人獻祭除去不潔，今一切不潔已被剔除消滅，因此聖殿的存在目的不復有。

② 聖殿的中心——聖潔榮耀的全能真神——今在人間，殿的需要不復在。

③ 聖殿代表神的同在，如今神的榮耀充塞整個城市，整個城市像是一個大殿，殿與神不分彼此，這個外表的象徵變成實在。

④ 聖殿是人敬拜神的所在，此時人人可直接敬拜神，神也不再住在人手所造的殿宇內。

(2) 沒有日月光照：城不用被造之光照亮，因有神及基督的光照亮人間（啟廿一 23），以致列國的君王（代表非猶太信徒）也因這現象將榮耀歸與神（啟廿一 24）。

(3) 沒有關閉城門：城永不用關閉，因邪惡已絕，絕對安全，不用防衛。黑夜帶來的畏懼也不復見，因本將榮耀歸與巴比倫大城的列國現已轉給聖城了（因他們悔改之故）（啟廿一 25~26）。

(4) 沒有不信在內：不信者與此城絕緣（啟廿一 27），這非說在聖城裡仍有不潔進入的可能性，而是作者以絕無此等人士人內的『反面文筆』指出正面的教導。

## 5. 第五次描述（廿二 1~5）：城的中心本段曾被稱為『伊甸園重造』，因城中的美善，是以伊甸園的佈景表達出來。

(1) 城中的河（廿二 1）：在城市街道中流貫一道生命河，河水明亮晶瑩，流自神和羔羊的寶座。此河與舊約數處預言在千禧年國裡的生命河相配（參結四七 1~12；珥三 18；亞十四 8）。生命河水代表永生生活的情景是豐盛和心靈喜樂的（參詩四六 4）。

(2) 河邊的果樹（廿二 2~3a）：生命河兩邊長有生命樹，『樹』字是單數，非說一樹橫跨河的兩岸，而是單數字是集體性的用途（collective use），代表兩旁排列成行的樹。這些生命樹有兩個特徵：

- ①每月都能結十二回果子（十二回，非中譯十二種），果子不絕，表示神的供應異常豐富，使人生命得著滿足。
- ②樹葉可醫治萬民，非說此時人仍會生病，因『醫治』（therapeian，意『保健』）乃是為保持健康身體之作用，這是一個象徵性的提醒（如聖餐也是一種象徵作用，非建立救贖的工作，而是紀念主已成就的救贖）。因這時咒詛也告消除，一切病症已絕跡，樹葉提醒百病不生，咒詛全除。
- (3) 城中的寶座（廿二 3b~5）：城中的寶座有神和基督坐著，這寶座的出現有五個目的：
- ①表示一切咒詛不存在了。
- ②人既不在咒詛下生活，反要在神和基督面前事奉祂。
- ③寶座提醒人可與神有直接親密的交通（面對面的關係），使人想起主曾說：『清心的人有福了，因為他們必得見神。』（太五 8）他們額上有神的名字，這是能與神密交的資格。
- ④信者蒙神光照，蒙神祝福，因『主神要光照他們』一詞是猶太人一句祝禱的話（參民六 24~27），約翰以此言描繪在新天地裡的生活特色。
- ⑤此外，蒙福另一原因乃是信徒能在永世裡作王，享有掌管天地的權柄。我們不但在天上事奉神，更要作王，直到永永遠遠，這與主基督共享榮耀的權勢。在永遠的國度裡，我們將以王的身份管治新天新地。這是何等大的榮耀，何等大的恩典！

新天新地是舊天舊地的革新，新舊天地的比較如下圖：

創世記	啟示錄
天地被創造 1:1	新天新地 21:1
太陽被造 1:16	不用太陽 21:23
有晚上 1:5	沒有晚上 21:25
海被造 1:10	不再有海 21:1
人犯罪受咒詛 3:14-17	不再有咒詛 22:3
痛苦，流淚的開始 3:16-17	不再有痛苦眼淚 21:4
汗流滿面才得糊口 3:19a	不再飢渴 7:16 ；有生命樹的果實 22:2
死亡進入人世間 3:19b	不再有死亡 21:4
人從伊甸園中被趕出 3:24	人住在神的聖城中，得面見神 22:3-4
痛苦，流淚的開始 3:16-17	不再有痛苦眼淚 21:4

## 問題和討論

- ◆ 如果你的一生順順利利，凡事如意，要什麼有什麼，你會期盼耶穌再來嗎？永恆的福樂還重要嗎？
- ◆ 耶穌在十架上說過[成了!]，在啟示錄也說[都成了!]，兩個字有不同的意義。試想主耶穌的心意，你認為祂會更願意說哪一句？