



# 啟示錄導論

洛杉磯國語浸信會成人主日學

啟示錄

1

12/06/2020

莊遜，啟示錄，天道研經。

馬有藻，最後的啟示 - 啟示錄詮釋，華訓聖經系列。

鮑會園，啟示錄，天道聖經注釋。

賴德，賴氏新約神學，華神出版社。

馬歇爾，馬歇爾新約神學，美國麥種。

吳華青，真理的奧秘，中國主日學協會。



# 主日學課程班長

蘇彬彬姊妹

EMILY TENG <BINBIN\_T@HOTMAIL.COM>

2

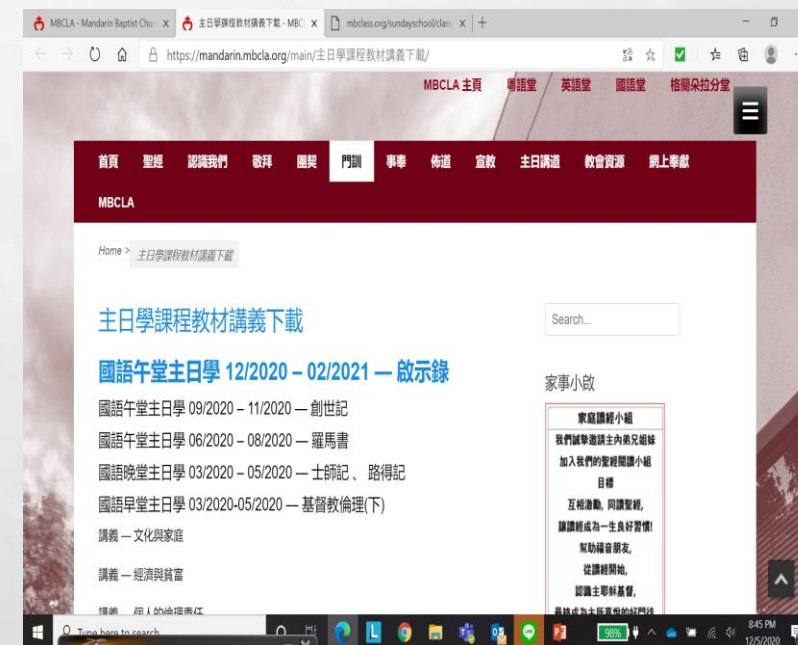
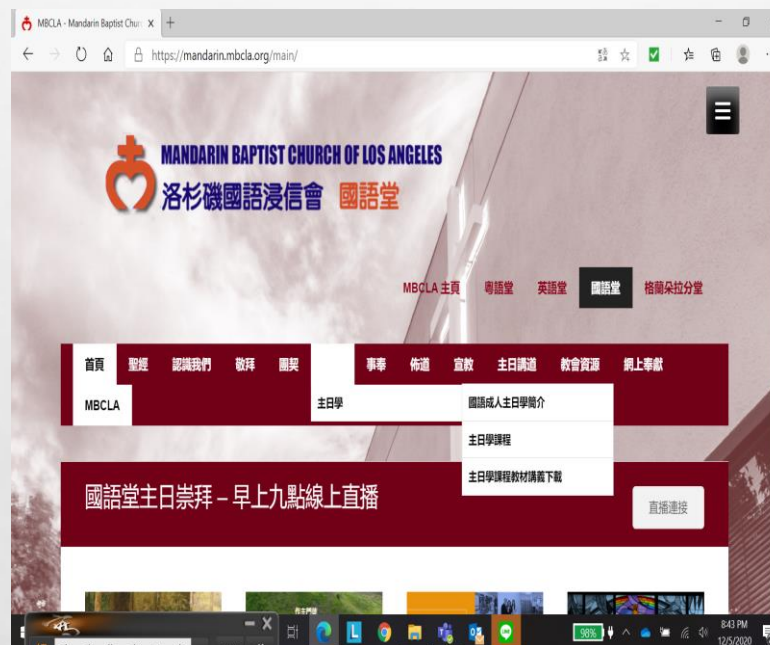
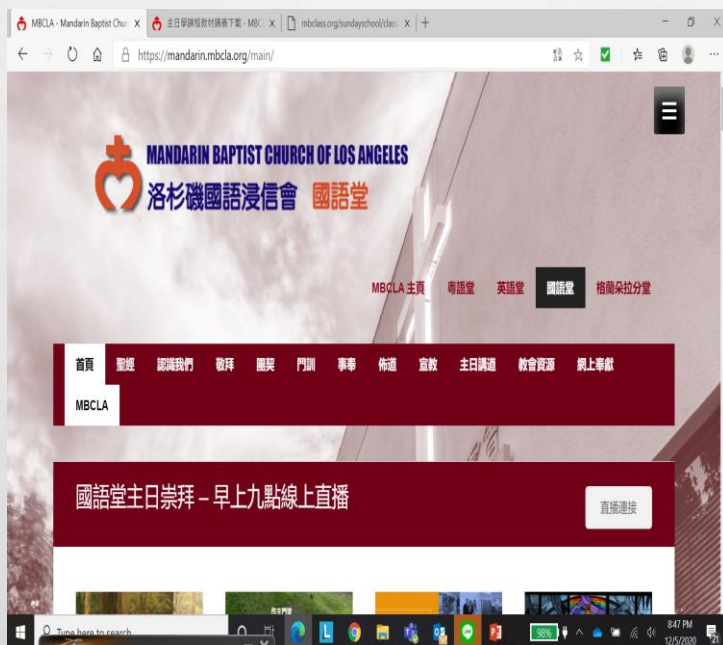




# 講義、影音下載

[mbclass.org/sundayschool/current/schedule.htm](https://mbclass.org/sundayschool/current/schedule.htm)

HOLINESS TO THE LORD





# 【啟示錄主日學課程表】

週次	日期	主題	教師
1	12/6	啟示錄總論，耶穌基督的啟示（啟1：1-8）	王傳義
2	12/13	七教會的書信 - 1（啟1：9-3：22）	沈麗
3	12/20	七教會的書信 - 2（啟1：9-3：22）	沈麗
4	12/27	天上寶座的異象（啟4：1-5：14）	沈麗
5	1/3	七印書的異象，兩群眾的異象（啟 6：1-8:5）	李超翰
6	1/10	七號災的異象，又甜又苦的異象（啟 8：6-11：14）	王智
7	1/17	七位物的異象（啟 11：15-13：18）	沈麗
8	1/24	三安慰的異象（啟 14：1-20）	沈麗
9	1/31	七碗災的異象（啟 15：1-16：21）	王智
10	2/7	巴比倫傾倒的異象（啟17：1-18：24）	王智
11	2/14	主再來的異象，天國建立的異象（啟 19：1-20：15）	李超翰
12	2/21	永遠國度的異象（啟 21：1- 22：5）	李超翰
13	2/28	後序（啟 22：6-21）；啟示錄結論	王傳義



# 啟示文學簡介

- 「啟示」的意思是指關乎未來審判的一套思想或一種文學形式。
- 「先知末世論」（舊約先知書中占主要部份）
  - 預期上帝會在歷史中施展他的作為，將人和大自然恢復到墜落前的完美狀態
- 「啟示末世論」
  - 期待上帝先要毀滅那醜惡黑暗的舊秩序，然後才會使世界重新恢復為光明的樂園。





# 啟示文學的起源

- 啟示文學是在主前七世紀至主後二世紀的文學特式，特別在猶太人面對強敵入侵下，受到嚴重的逼害時，或教會受到政治逼害時，他們所發展出來的神學思想，用以解釋現況和將來，上帝與他們的關係是甚麼。



# 啟示文學的特點

## ● 二元論

- 宇宙的二元論(COSMIC DUALISM)，宇宙是由兩個力量相抗相爭，那就是「善的神」與「惡的魔」兩大勢力之戰，啟示文學就是強調上帝與撒但勢如水火的對立。啟示文學有一個確定不移的信念就是儘管暫時的處境苦不堪言，但上帝及其子民終會戰勝仇敵，所以，啟示文學是寄望一位全能的上帝，他會使他的子民戰勝一切在世和靈界的仇敵，並指出結局必然是上帝及其子民的全勝。而上帝未獲全勝之前，必有一個前所未有的大災難降臨在世。



# 啟示文學的特點

- 對末世的渴望

- 急切盼望上帝縮短這惡世的歲月而早日使國降臨，正如啟22:20「主，耶穌啊，我願你來。」，切切仰望上帝從速干預和取勝，這就使上帝的民在難忍受的逆境中能滿懷盼望，深受鼓勵。





# 啟示文學的特點

- 新舊約聖經正典中只有兩部是屬於啟示文學，但以理書和啟示錄。無可否認對當時有其特殊的歷史意義，因為在希臘帝國和羅馬帝國的強權下，罪惡猖獗，以色列民或教會遭受逼迫，實在需要啟示文學給與人有盼望和安慰，因此，聖經中的啟示文學都各自反映其特殊的歷史環境，也說明人心焦燥的尋索，上帝就以非常奇特的方法啟示他的心意，指向末世的信息。



# 啟示文學的特點

## ● 體裁的特色

- 啟示文學是承繼先知文學的傳統，不少還是刻意模彷先知文學而成。很多時候它就摻雜了先知文學的特色在內。另一方面，有些特色還是啟示文學獨有的，如數位、顏色和圖像。



# 啟示文學基本主題

- 宇宙由創造到完結的歷史，以及上帝在他的子民在歷史中的主要角色，作者強調上帝在歷史中的作為，上帝的關懷與行動曾扭轉了整個世局，至於末日他出面干預，完全是他的主動，不必假手於別人的手段和行動，上帝必成就他在歷史的目的。





# 先知文學與啟示文學的比較

- 先知文學著重「耶和華的話」；啟示文學則看重異象、異夢、或是魂遊象外，由天使帶他去遊靈界，由於得到啟示，正如但以理書的後半部(但7:13)即充滿這類異象；啟示錄全書更是如此
- 先知文學雖用寓意或象徵手法來傳遞思想，它們卻不是先知文學主角，啟示文學卻是以「寓意」作為主體，然後加上作者的解釋，他們愛用寓意，如野獸、飛鳥，例如但以理在異象中見有四巨獸(但7:)，一個像獅子，有鷹的翅膀，且兩腿直立如人(但7:4)，約翰也記四個活物各有六個翅膀，遍體內外都長滿了眼睛(啟4:4-8)，這等異物在啟示異象中常見不鮮。



# 啟示錄重要性

- **啟示錄是全部聖經的終結**。若無本書，聖經即有始無終，其他各卷的難題，將無從解答。
- **啟示錄是實現盼望的書**。若無本書，聖經其他各卷書所記載的應許和盼望，對我們而言，沒有得著成就。
- **啟示錄闡明主耶穌基督第二次的降臨，以及祂的榮耀，勝利，和所掌握無上的權能**。若無本書，新約全書將無法回歸整本聖經的焦點。
- **啟示錄載明撒但和牠跟從者的結局**。若無本書，許多信徒對罪惡的終點，神的權能，和永恆的計劃，仍舊大惑不解。
- **啟示錄使我們對主的再來生發渴慕之心，在艱難困苦中得到激勵，不禁呼求：「主耶穌啊，我願你來。」**



# 啟示錄的困難

- 文學的格式，象徵與隱喻文字充斥字裡行間，不易捉摸真意。
- 舊約的背景，全書四百零四節經文中共有二百七十八節直接與舊約有關（69%），連同七十節間接引用舊約經文則共三百四十八節（86%），若對舊約不熟稔，則困難重重
- 書裡的結構，書中事件時而發生在地上，時而在天上，又忽然引入一段似風馬牛不相關的事（插段），在時間上，前後似不能連貫起來，以致甚難掌握事件進展的狀況。
- 解經的原則，解經家對書之解釋意見特別多，各說各理，使信徒無所適從，連一些改革家（如路德、慈運理）也都拒絕接受它為神正典的一部分。





# 啟示錄的易明

- 神的心意，所有神的啟示是要人明白，神不與信徒玩『猜謎遊戲』（參申廿九 29）。
- 約翰的心意，約翰是牧師，他以最淺白的文字記錄神的異像，鼓勵信徒明白最後的勝利是屬他們的。



# 啟示錄與舊約

- 讀啟示錄時，應該一手指著啟示錄，另一手找尋舊約（特別是以賽亞書、以西結書、但以理書和撒迦利亞書）的隱喻/暗喻，看約翰如何以最新穎、精辟的方式引用這些比喻。尚未應驗的舊約應許，全在這卷啟示錄中，活潑、信實地應驗（例如創世記中，因人的罪而被隔離的生命樹，在啟示錄中又再次呈現。）。
- 你愈了解舊約，就愈能明白啟示錄。



# 啟示錄與舊約

- 約翰不僅運用當時所發生的事件來描繪啟示錄，而且大量使用讀者所熟悉的舊約和兩約間的文獻，來提醒讀者末世的可怕。例如，他將神如何藉以利沙將苦水變甜水的典故（王下二章），反過來描繪：當第三號來臨時，甜水會變成苦水，因而死了許多人（八10~11）。約翰更用舊約最特別的部分 - 創世記，來描繪末世降臨時，人間所需的綠色植物（第一號）、海中的魚產（第二號）、淡水（第三號）與光（第四號），都是神在前四號中審判的對象（八7~12）。





# 啟示錄與舊約

- 約翰雖然沒有直接引用舊約，但是舊約的痕跡充滿全書。從大架構看，啟示錄四章的背景，明顯與以西結書一章相似；十三章受但以理書七章影響；新天新地和新耶路撒冷的描繪，很難不叫人聯想到以西結書四十至四十八章。而且，不像新約其他正典所引用的舊約，各有所偏（譬如馬太福音、羅馬書、希伯來書引用摩西五經、以賽亞書、詩篇過於其他舊約書卷），啟示錄則是很均勻地引用五經、詩篇、以賽亞書、以西結書、但以理書、小先知書和耶利米書。整卷啟示錄引用的舊約典故就超過200次以上



# 啓示錄與新舊約聖經的關係

- 1. **創世記的記載**：墮落的人失去樂園，被趕出離開神的國。
- 2. **啓示錄的記載**：人類歸向神以後，復得樂園，又見到神的面。
- 3. **舊約瑪拉基書**的最末一章是咒詛。
- 4. **啓示錄**的最末一章是祝福。
- 5. **馬太福音**記載的主是被棄與貧窮。
- 6. **啓示錄**記載的主是萬王之王。



# 啓示錄與新舊約聖經的關係

- 7. 舊約曾有多處說到以色列的失敗、被擄、荒涼。
- 8. 啓示錄中卻看見世上的國，都成了主基督的國。
- 9. 新約有多卷書信，預言教會的敗壞，與異端的橫行。
- 10. 啓示錄中卻記載，與獸的權柄聯合的假教會被消滅了，魔鬼被扔在硫磺的火湖裡，基督與祂的新婦（真教會）結婚，永居新天新地之中。因此，啓示錄給予了屬主的信徒一個極大的鼓勵和勝利的信心。故啓示錄可以說是新舊約聖經的總結篇。





# 啓示錄與新舊約聖經的關係

- 7. 舊約曾有多處說到以色列的失敗、被擄、荒涼。
- 8. 啓示錄中卻看見世上的國，都成了主基督的國。
- 9. 新約曾有多卷書信，預言教會的敗壞，與異端的橫行。
- 10. 啓示錄中卻記載，與獸的權柄聯合的假教會被消滅了，魔鬼被扔在硫磺的火湖裡，基督與祂的新婦（真教會）結婚，永居新天新地之中。因此，啓示錄給予了屬主的信徒一個極大的鼓勵和勝利的信心。故啓示錄可以說是新舊約聖經的總結篇。



# 神在啓示錄中給予信徒的祝福和警語

## ● 七項福祉：

- (1) 念這書上預言，且遵守其中記載的，**都是有福的**。(啓 1：3)
- (2) 在主裡面而死的人**有福了**。(啓14:13)
- (3) 那做醒看守衣服，免得赤身而行，叫人看見他羞恥的**有福了**。(啓16：15)
- (4) 凡被請赴羔羊婚筵的**有福了**。(啓19：9)
- (5) 在頭一次復活有分的**有福了**。(啓20：6)
- (6) 凡遵守這書上預言的**有福了**。(啓22：7)
- (7) 那些洗淨自己衣服的**有福了**。(啓22:14)

## ● 兩項警語：

- (1) 明顯的應許：看哪，我必快來，凡遵守這書上預言 的有福了。(啓22:7)
- (2) 明顯的不許：凡不潔淨的，並那行可憎與虛謊之事的，總不得進聖城。(啓21:27)。



# 啟示錄簡要大綱

- 耶穌基督自己的啟示 — (1章：對得勝者的肯定)
- 對教會的啟示 — (2-3章：現在的事，鼓勵成為得勝者，恩典的時代)
- 對世界審判的啟示 — (4-19章：將來必成的事，主耶穌榮耀地再次降臨這世界，表明祂是得勝掌權的君王)
- 神永恆的啟示 — (20-22章：將來必成的事，國度，權柄，榮耀，新天新地)





# 啟示錄中的政治處境

## ● 啟示錄寫於何時 (AD 95?)

- 根據傳統的說法。作者約翰是在羅馬皇帝多米田 (DOMITIAN) 統治的時候，被放逐到拔摩島 (PATMOS)，他在那裏看見了異象，後來多米田死後，被釋放返回以弗所
- 耶柔米 (JEROME AD 340-420) 曾說：「在尼祿王 (NERO) 迫害教會的第十四年 (AD 68)，約翰被放逐至拔摩島，在島上他寫成了啟示錄……。到了多米田死後，因為元老院認為約翰所受的刑罰過重，於是替他上訴。到了涅爾瓦 (NERVA) 作王的時候，獲得釋放，返回以弗所。」
- 教會歷史學家優西比 (EUSEBIUS AD 260-339) 曾說：「多米田死後，約翰從被逐的荒島回來，使徒約翰到各地教會講述所見的異象。」依教會的傳統，一致認為約翰是在拔摩島放逐的時候，看見這些異象。



# 作者

- 本書的作者自稱為「**約翰**」(1:1、4，21:2，22:8)，是耶穌基督的僕人(1:1)，是當代信徒的弟兄(1:9)。
- 認為作者是門徒約翰的理由：

## 1. 外證

早期教父是一群接近耶穌和使徒時代的人，在他們的著作中，多有認為作者是使徒約翰。其中以游斯丁及愛任紐的見證最有份量。游斯丁一生事奉的地點是小亞細亞，即是啟示錄中七個教會的所在地；他應該熟知當時教會對啟示錄作者的看法。愛任紐曾受教於坡旅甲的門下，而坡旅甲又是使徒約翰的學生，愛任紐理應從坡旅甲口中，得知啟示錄是否使徒約翰的手筆。愛任紐甚至指出此書是羅馬王多米仙在位末年時的作品，即是主後95年。這兩位教父的見證可信性相當高。



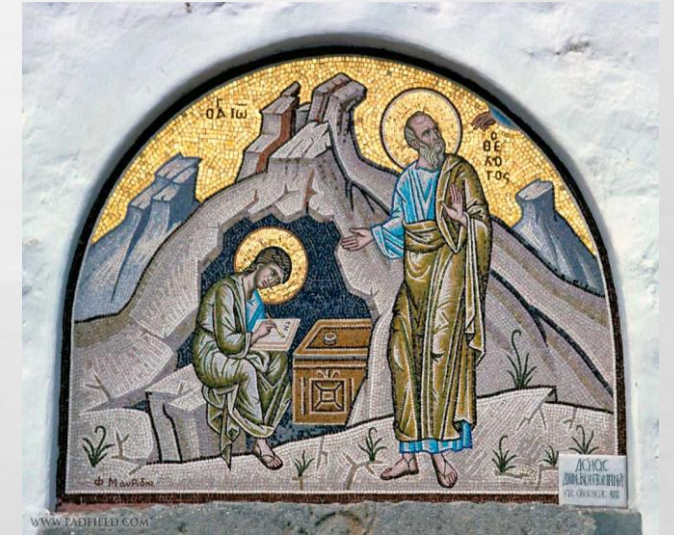
# 作者

- 認為作者是門徒約翰的理由：

## 2. 內證

作者自稱是約翰，而他是寫信給小亞細亞的眾教會，作者一定是眾教會非常熟悉的人物，除了施洗約翰、稱為馬可的約翰(徒15:37)以外，唯有是使徒約翰。使徒約翰曾在以弗所等地方事奉，而約翰的著作也是寫於以弗所。他在這一帶地方已有極高的聲望，當時很難找到另一位約翰可與使徒約翰等量齊觀。約翰曾自稱是一位先知或說預言(1:3, 22:6-10、18-19)，因此他一定抱著很大的權威才可以與教會說話。這樣，不能不使我們相信使徒約翰便是啟示錄的作者。

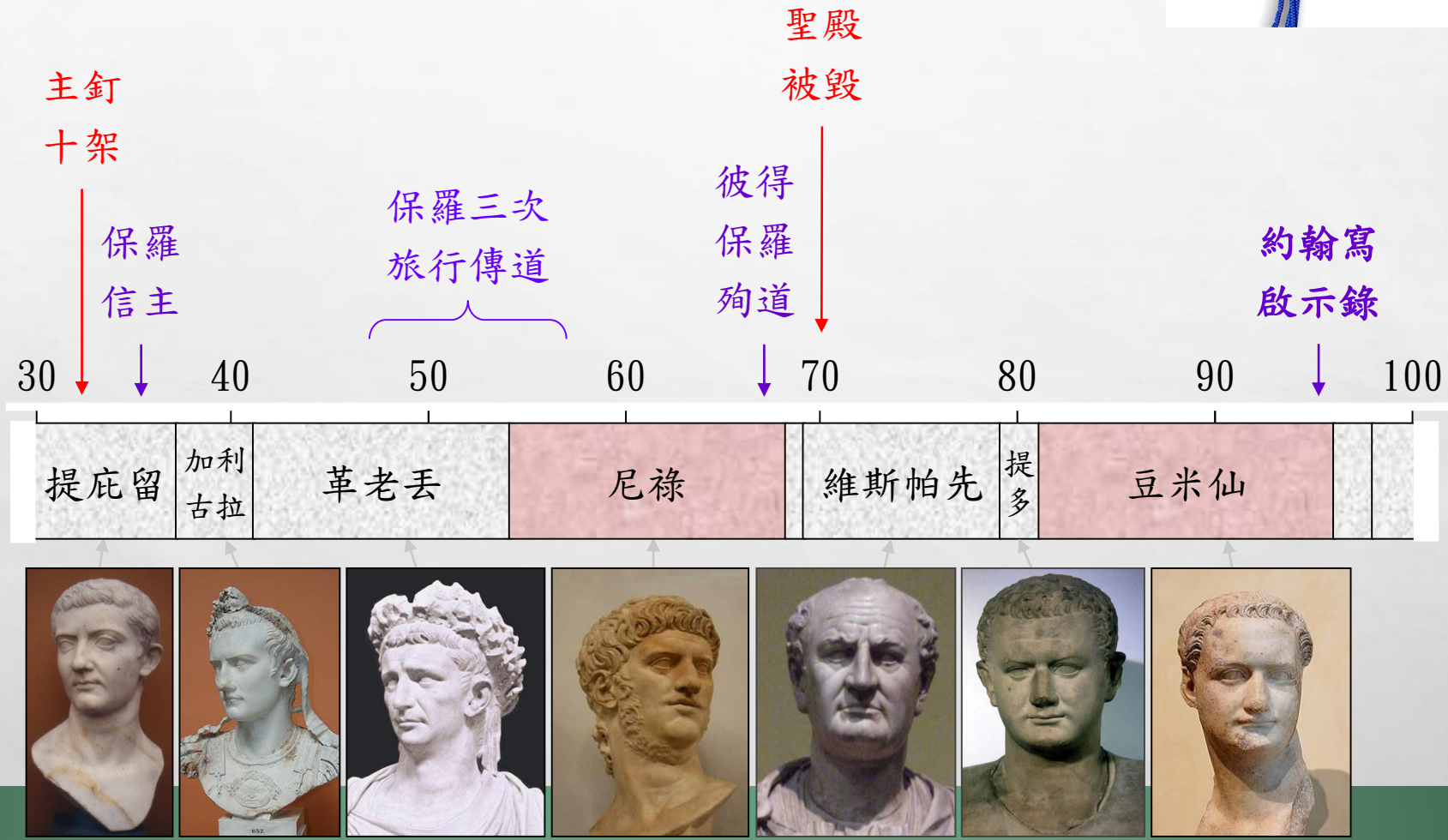
HOLINESS TO THE LORD



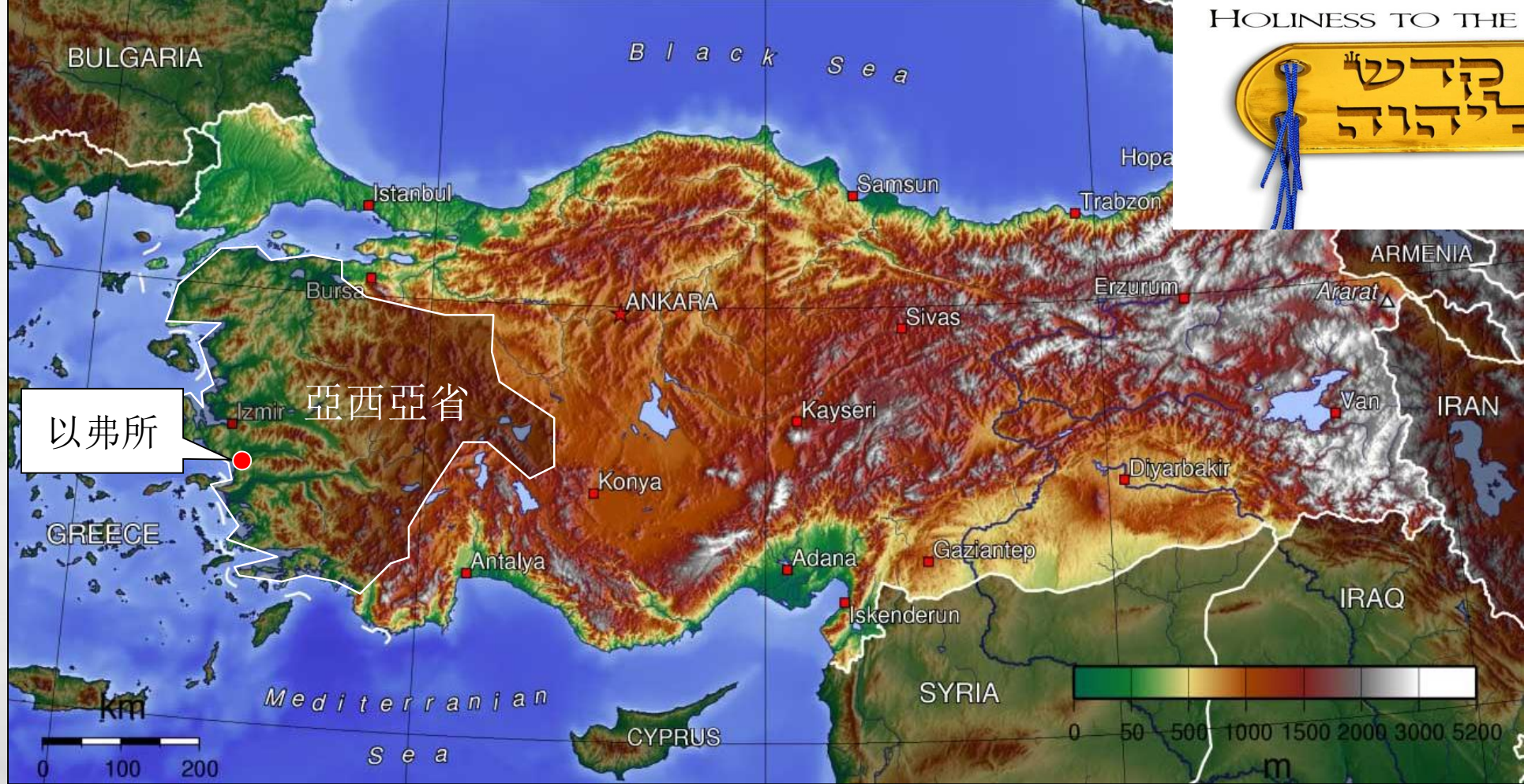




# 啟示錄寫作背景







教會傳統

據傳聖殿被毀前，使徒約翰帶著耶穌的母親馬利亞離開耶路撒冷，到了亞西亞。可能因彼得、保羅、提摩太、提多過世後，亞西亞眾教會失去領袖，所以約翰過去牧養他們。他擔任以弗所教會的監督，在那裏度過他大半的晚年。





教會傳統

由於他傳道大有能力，反對者將他告到羅馬。據教父特土良說，羅馬皇帝豆米仙要將約翰丟進滾燙的油鍋中，他卻蒙主保守，毫髮無傷。豆米仙只好將他放逐到拔摩海島，在礦石場做苦工，時為主後95年。





教會傳統

據教會史家優西比烏說，約翰在拔摩海島待了18個月。後來豆米仙被暗殺，尼法(Nerva)繼位，大赦天下，約翰就獲釋返回以弗所。據傳他大約活到主後100年，才安然過世，葬在以弗所。



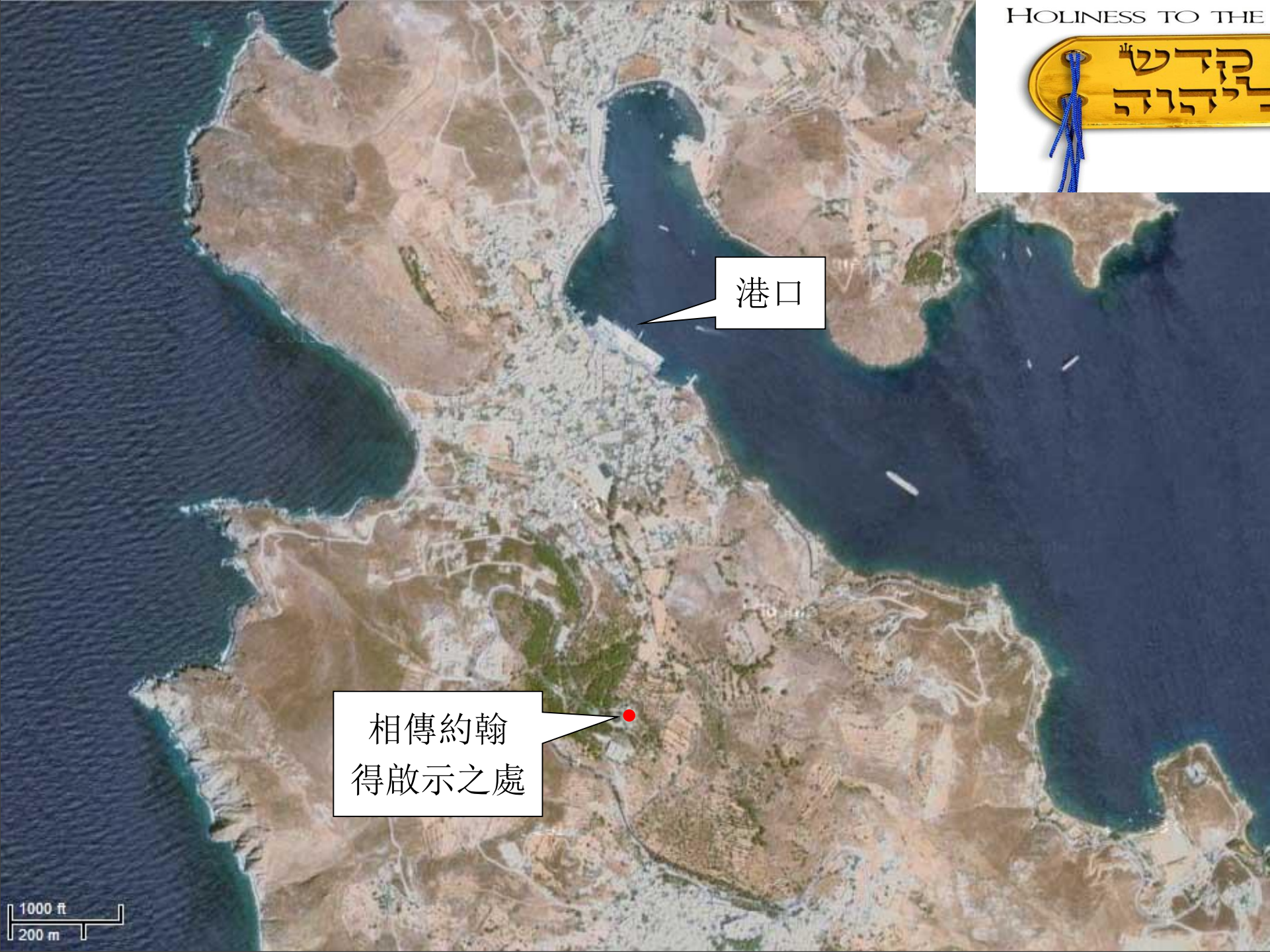


## 拔摩島

現隸屬希臘，島寬6公里，長13公里，大多為山地，土地貧瘠，雨量稀少，發展農業不易，多數的農產品和飲用水都由外地輸入。







港口

相傳約翰  
得啟示之處







我約翰就是你們的弟兄，和你們在耶穌的患難、國度、忍耐裏一同有分，為神的道，並為給耶穌作的見證，曾在那名叫**拔摩的海島**上。  
(啟1:9)



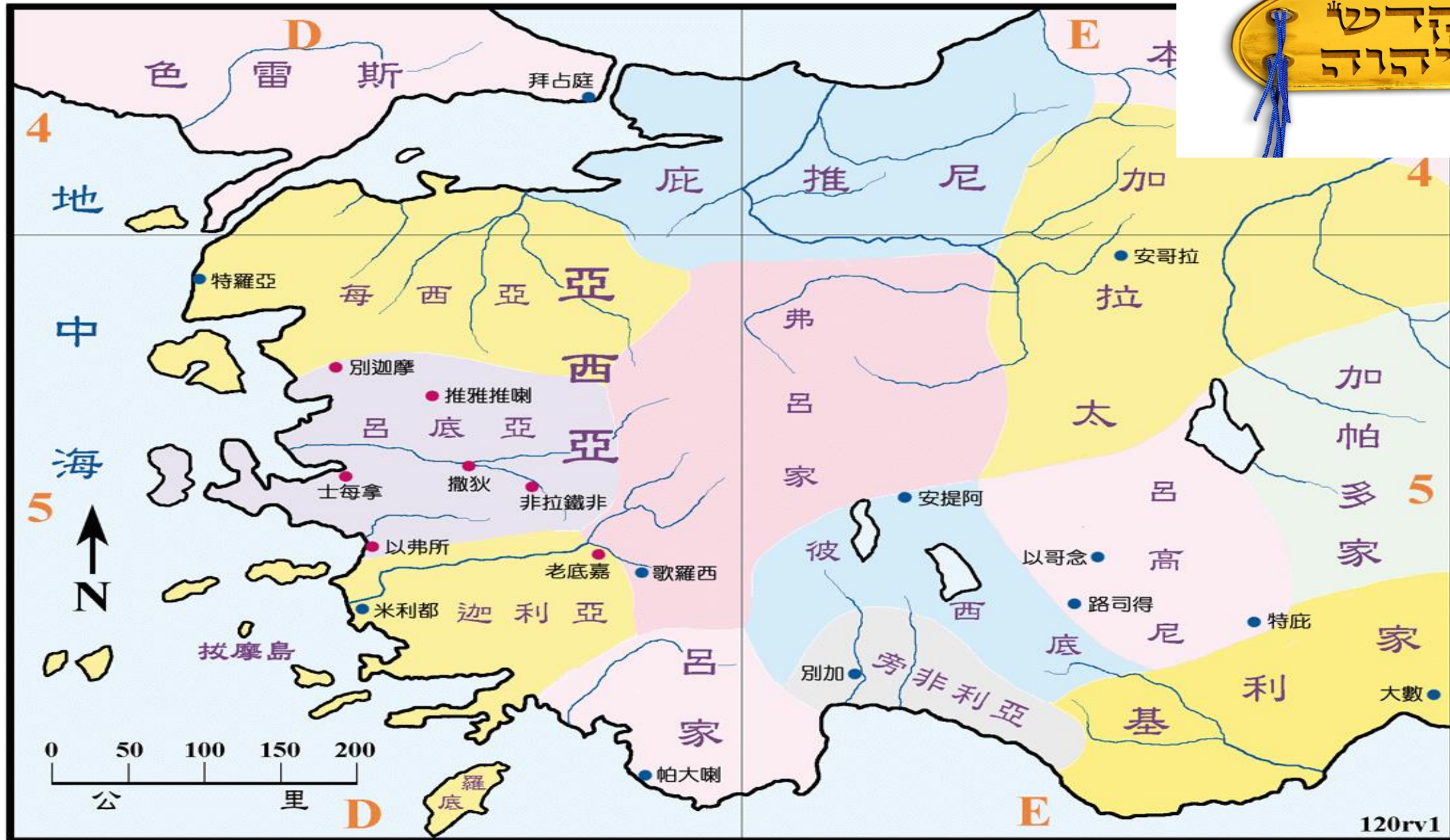
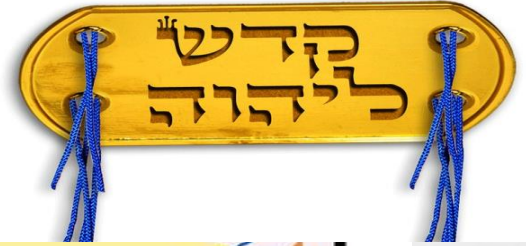


HOLINESS TO THE LORD

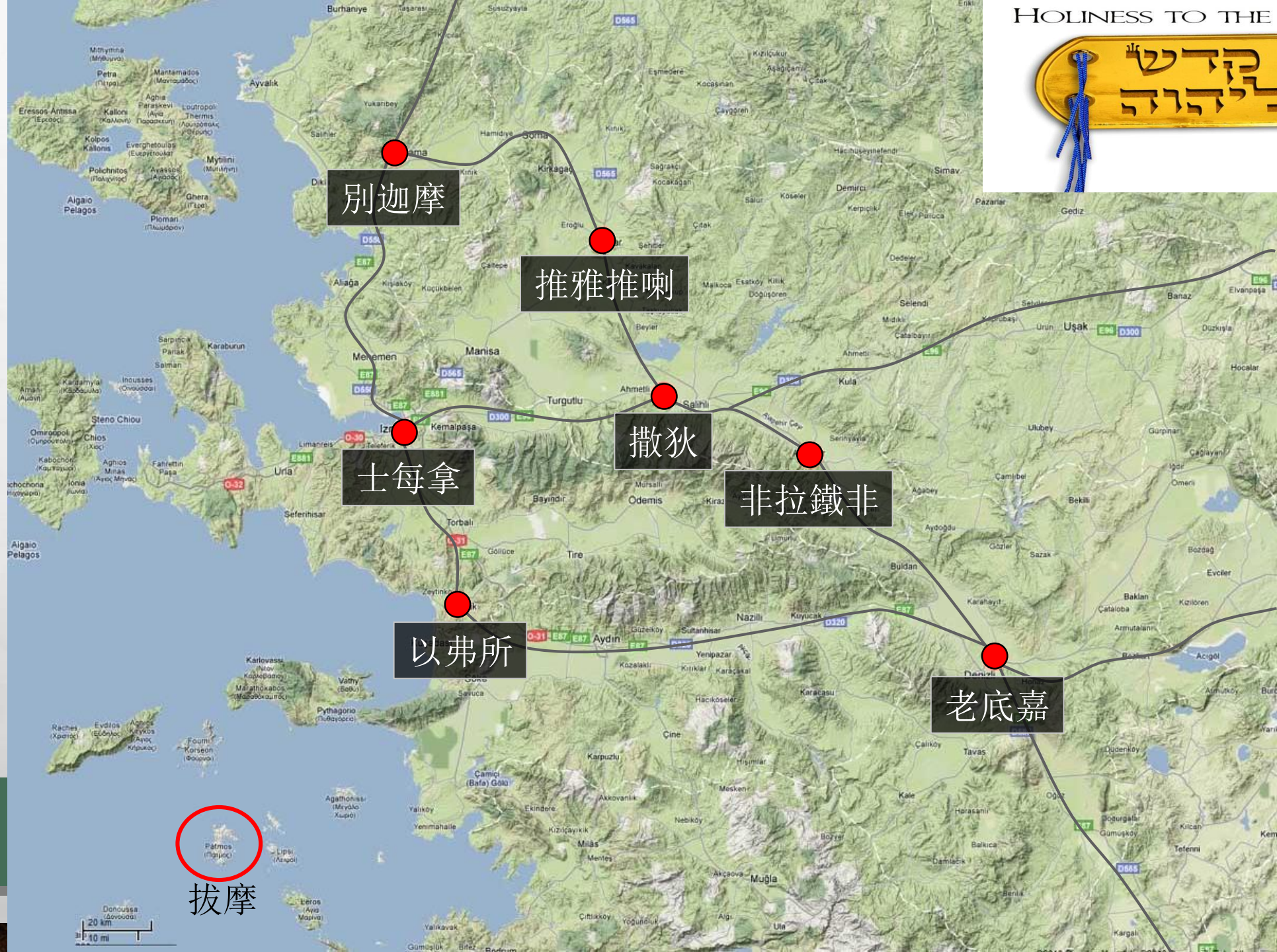


當主日，我被聖靈感動，聽見在我後面有大聲音如吹號，說：「你所看見的當寫在書上，達與以弗所、士每拿、別迦摩、推雅推喇、撒狄、非拉鐵非、老底嘉，那七個教會。」(啟1:10-11)









別迦摩

推雅推喇

撒狄

非拉鐵非

士每拿

以弗所

老底嘉



拔摩





(啟1:19)所以你要把**所看見的**，和**現在的事**，並**將來必成的事**，都寫出來。

啟示錄





# 釋經的問題 – 解釋的派別

- 在教會的歷史中，關於啟示錄四至二十二章的理解，出現了四種傳統的看法。今日，從這四種傳統當中，有人把其中的論點互相撲雜，便產生了更多的觀點：
- 1. 過去派 (THE PRETERIST VIEW)
- 2. 歷史派 (THE HISTORICIST VIEW)
- 3. 靈意派 (THE SPIRITUALIST VIEW)、象徵派(THE IDEALIST 理念派)、又名寓意派(ALLEGORICAL)
- 4. 未來派 (THE FUTURIST VIEW)
- 5. 歷史未來派 (THE HISTORICAL – FUTURIST VIEW)
- 6. 象徵未來派 (THE IDEALIST – FUTURIST VIEW)





# 釋經的問題 – 解釋的派別

- 1. 過去派 (THE PRETERIST VIEW)
  - 認為啟示錄的寫作目的乃是針對作者當時的時代，其內容都是描述局限於約翰的年代所發生的事件。而啟示錄根據啟示文學的特色，只是對當時受逼迫的信加以安慰。比如 13 章的獸就是指羅馬帝國，地上來的獸是指支持君王被神化的祭司團；而約翰的目的，只是要揭發羅馬帝國的醜惡，向那上信徒發出得勝的盼望和安慰。
  - 5-11章是教會得勝猶太教；12-19章是教會得勝羅馬帝國，而20-22章描寫教會得勝後之福樂與榮耀。否定預言成份，今日很多學者接納這樣的看法，其中不少被人視為是基督教自由派的解經家，如自由派之 R. H. CHARLES, C. C. TORREY。



# 釋經的問題 – 解釋的派別

## ● 1. 過去派 (THE PRETERIST VIEW)

### ● 此派的優點:

- A. 注重啟示文學的特色，當解釋啟示錄時，不會流於過份字面的解釋。
- B. 注重歷史性及當代的背景，使本書不致抽離當時教會的情況和需要。

### 此派的缺點:

- A. 貶低本書的權威性和默示性。
- B. 忽略了本書的預言部份。
- C. 如果預言不實現(如撒但至終被消滅等)，約翰便是誤導讀者。
- D. 本書對後世信徒沒有直接的關係了。



# 釋經的問題 – 解釋的派別

## ● 2. 歷史派 (THE HISTORICIST VIEW)

- 此理論起源於佛羅裡斯的約雅敬(JOACHIM OF FLORIS 1202 A. D.) 所始創的，他是一個修道院的僧侶，他宣稱自己在一個復活節的晚上，得到特別的啟示，神指示他明白啟示錄是描寫由使徒時代，直到他本人時代的歷史。他說啟示錄裏的1260天，應以一天作為一年，而整個時期就是西方的歷史。以後有不同的演算法，用這個解經的方法應用在歷史之中，即啟示錄中某部份內容代表著某個歷史事件，如第一號是歌德人入侵、第五號是回教徒入侵，第六號是土耳其人入侵；第十章小書卷被打開表示是宗教改革；七碗代表七個反抗教皇的運動；海上來的獸是羅馬天主教；地止來的獸和大淫婦的教皇；巴比倫大城被毀，表示教皇權威的末落等。





# 釋經的問題 – 解釋的派別

## ● 2. 歷史派 (THE HISTORICIST VIEW)

### ● 此派的優點:

日後的加爾文、路德、威克裏夫等都接納此派，使他們對宗教改革產生更大的信心。

### 此派的缺點:

A. 此派的見解紛紜，在解經上全在乎解釋者主觀的領受。 A. B. SIMPSON, A. J. GORDON 等（無千禧年派、後千禧年派、前千禧年災後派等較多）。

B. 解釋者忽略了作者本人想要表達的意思，若只是針對未來的世代發展，這樣，所得到的解釋根本上與約翰時代的讀者拉不上關係，只會對當時的人來說，就會產生一種莫明其妙的印象。

C. 解釋的範圍狹窄，若單是指羅馬天主教的興衰，就會忽略了其他地方的邪惡的勢力；使到不受羅馬天主教影響下的信徒得不到甚麼幫助。



# 釋經的問題 – 解釋的派別

## ● 3. 靈意派 (THE SPIRITUALIST VIEW)、象徵派 (THE IDEALIST 理念派)、又名寓意派 (ALLEGORICAL)

- 此派認為啟示錄所記載的不是實在的歷史，不是當時的事件，亦不是後來的事情，與早期、後期或末世教會迫遭遇毫無關連的； 啟示錄只是以詩體闡明神學的觀念，指到一些概念和原則。其概念就是描述出一種善惡正邪相鬥的圖像，獸是代表邪惡及魔鬼的勢力，經常與神的子民為敵，每當教會受到逼迫時，就是獸的作為，這便視為預言的應驗了。
- 這派人士並非不相信預言的實現，他們只是不會妄斷某特定事件便是預言的應驗。 他們相信善惡爭鬥，神的子民雖然有挫敗，但神是最後的得勝者，信徒必能進入新天新地，人類的歷史因基督的再來而完美地終結。用象徵和喻言表達倫理與屬靈的真理：新耶路撒冷=忠誠信徒同享永福；千禧年=福音帶來世界大同。





# 釋經的問題 – 解釋的派別

## 3. 靈意派 (THE SPIRITUALIST VIEW)、象徵派 (THE IDEALIST 理念派)、又名寓意派 (ALLEGORICAL)

### 此派的優點：

- A. 確定啟示文學的象徵性意義，在象徵下邪惡勢力的真實感，善惡之爭的確在歷代中不斷地出現。
- B. 既然此書的資訊對超越任何特定的時代，故此對約翰時代和現今信徒都同樣有幫助，應用性就很高了。
- C. 強調世界終結，善勝惡敗，讀者就能增加信心。
- D. 避免了「歷史派」的立論，就是對預言如何應驗沒有一個合理的答案。

### 此派的缺點：

- A. 拒絕承認啟示錄的歷史根據。
- B. 忽略了約翰以先知身份所說出的預言及其應驗。



# 釋經的問題 – 解釋的派別

## ● 4. 未來派 (THE FUTURIST VIEW)

- 此派的論點，是以啟示錄除了1至3章外，其餘的內容均指到是對未來的預言。早期的解經家，如殉道士游斯丁、愛任紐都持有未來派的觀點，此派中又分為兩大陣營：

- 時代主義派

此派有非常系統的末世觀，他們相信七封教會書信代表了教會歷史中七個時期，最後一封信就是致老底嘉教會的信，是代表教會在主再來前夕的光景。約翰在4章被提到天上見異象，是代表普世教會被提；七印、七號、七碗之災便是臨到地上不信者的災難；4章以後的聖徒是指到以色列人，他們在地上再建家立國，重建耶路撒冷（7:1-8），重建聖殿（11:1-3），後受到敵基督的殘害，但最終全家得救，而進入千禧年。故此，主再來分為兩次，一是在教會被提時；另一是在大災難過後，主臨到地上建立千禧年。





# 釋經的問題 – 解釋的派別

- 4. 未來派 (THE FUTURIST VIEW)
  - 1. 1-3章是已過歷史與現在教會之景況。
  - 2. 4-5章是天上寶座之異象。
  - 3. 6-22是未來事件：6-19是大災難；20千禧年與白色寶座；21-22新天新地到永恒
  - 4. 必是前千禧年派。但可能是災前、災中、災後被提。
  - 5. 如 SCOFIELD, GAEBERLEIN 等 DISPENSATIONIST (時代派)之災前派，及其他之災前派。



# 釋經的問題 – 解釋的派別

## ● 4. 未來派 (THE FUTURIST VIEW)

### ● 此派的優點：

- A. 重預言是有特定應驗的日子。
- B. 正視以色列人是神的選民，將會蒙受神的恩惠(羅11:25-27)。
- C. 其緊密周詳的末世論體系，使到信徒容易掌握，得到保證並產生信心和盼望。

### 此派的缺點：

- A. 以末世信徒為啟示錄之唯一物件，對早期及其他時代的信徒的意義只是表明神有他永遠的計畫而已，其他則沒有甚麼關係。忽略了約翰寫啟示錄是為當時教會而寫的目的。
- B. 忽略了啟示錄文體中的象徵性，過份強調字面的解釋，對於解釋新天新地的描述卻會出現偏差。





# 釋經的問題 – 解釋的派別

## ● 5. 歷史未來派 (THE HISTORICAL – FUTURIST VIEW)

- 揉合了「歷史派」和「未來派」，即注重啟示錄是為約翰時代的信徒所寫成的，故此書中的內容一方面是針對羅馬帝國，但也指向末世時將會發生的事件。例如：海上來的獸，固然是拍到羅馬帝國自奉為神的君王，但亦是預言到末世時將會出現的一大獨裁者——敵基督。這種處理方法，是理解到預言在應驗層面上，是有連貫性的，能同時顧及早期教會讀者、現今讀者及預言的特定應驗日期。

此派承認啟示文學中象徵性的部份，而儘量以約翰的理解為出發點，解釋各象徵的意思。

七封信致七教會的書信而已，而不是歷史的進程。在4章開始時，教會沒有被提；教會是經過大災難，直到主再來建立千禧年時，信徒才被提，那便是20章所指的事。



# 釋經的問題 – 解釋的派別

## ● 6. 象徵未來派 (THE IDEALIST – FUTURIST VIEW)

- 揉合了「象徵派」和「未來派」，相信約翰描述了最後的審判，和基督以肉身重臨地上。在每一個世代裏，啟示錄都不斷地鼓勵在逼迫中的教會，也警告教會要提防由撒但所發動，以及獸所作的多方面的欺詐。這卷書的文字描述了，在基督主權和撒但權勢間的鬥爭；而不單是昔日的（好像羅馬），或未來的歷史政治個體間的短暫鬥爭。
- 啟示錄可以看作是對保羅在以弗所書六章十二節裏所說的作一個詳盡的註釋：「因我們並不是與屬血氣的爭戰，乃是與那些執政的、掌權的、管轄這幽暗世界的、以及天空屬靈氣的惡魔爭戰。」另一方面，它也啟示了對邪惡的最後審判，以及神的國度在時間上和永世裏達致完滿。





# 書的內容性質 (一 1~3)

- 書是啟示 (1 : 1)
- 書是見証 (1 : 2)
- 書是預言 (1 : 3)



# 書的內容性質（1：1～3）

- 書是啟示（1：1）
  - 啟示（APOKALYSIS，從 APO『遠離』及 KALYPSIS『隱藏』二字組成）字意『遠離隱藏』，即是『揭露』、『掀開』之意，表示神的工作計劃先前隱藏起來，如今向約翰展示。
  - 啟示的傳遞有六個方向及層次：(1)神（『神賜給他』）；(2)祂（耶穌基督）（『指示祂的眾僕人』）；(3)使者（『差遣使者』即天使，啟廿二 6）；(4)祂的僕人（約翰）；(5)眾僕人（七教會牧長）；(6)信徒（念……聽見……遵守）（1：3）。
  - 啟示的重要由三字顯出：『必』—必然性、肯定性、確實性；『快』—臨近性、快速性、緊急性；『成』—應驗性、實現性、完成性。





# 書的內容性質 (1 : 1~3)

- 書是見證 (1 : 2)
  - 是神的道：非人的理論，是神給人的真理。
  - 是耶穌基督的見證：耶穌的認可與權威。
  - 是約翰自己的見證：約翰親自的體會與經歷，非虛構的故事。



# 書的內容性質 (1:1~3)

- 書是預言 (1:3)
  - 預言是預告未發生的事。
  - 念者、聽者、遵守者是有福的人 (全書七福的首福，其他看啟十四 13，十六 15，十九 9，廿 6，廿二 7，廿二14)。
  - 『日期近了』表示天國建立之時臨近





# 記載者的告白(1:4-6)

- 但願從那昔在今在以後永在的上帝，和他寶座前的七靈，並那誠實作見證的、從死裡首先復活、為世上君王元首的耶穌基督，有恩惠平安歸與你們。
- 他愛我們，用自己的血使我們脫離罪惡，又使我們成為國民，作他父上帝的祭司。但願榮耀權能歸給他，直到永永遠遠。阿們。





- “看哪！祂駕雲而來，”  
但以理書7:13







- 看哪、他駕雲降臨。眾目要看見他、連刺他的人\*也要看見他。地上的萬族都要因他哀哭。這話是真實的。阿們。\*撒迦利亞書 12:10-11





● 主 神  
是 昔在



我梅夏、  
。

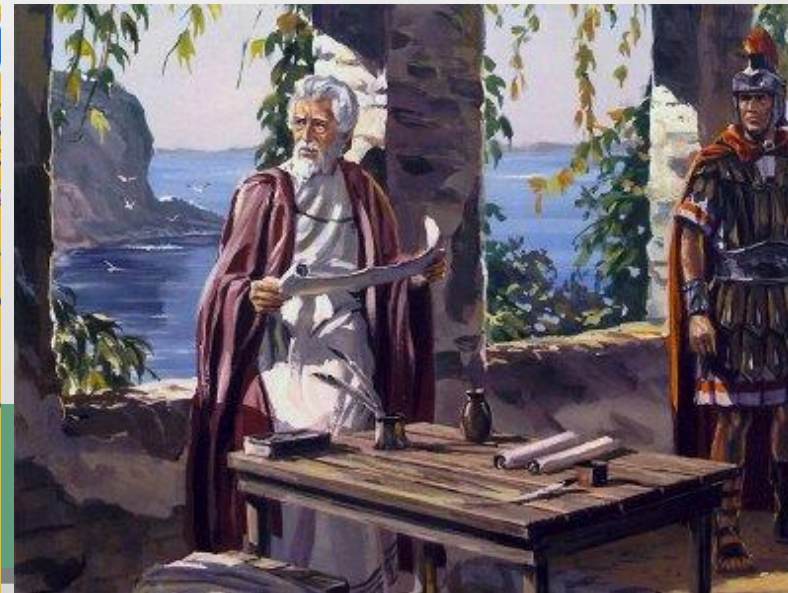


# 記載者的自白(1:9-11)



## ● 我約翰

- 就是你們的弟兄，
- 和你們在耶穌的患難、國度、忍耐裡一同有分，為上帝的道、並為給耶穌作的見證、曾在那名叫拔摩的海島上。
- 當主日我被聖靈感動，聽見在我後面有大聲音如吹號說，你所看見的，當寫在書上、達與以弗所、士每拿、別迦摩、推雅推喇、撒狄、非拉鐵非、老底嘉，那七個教會。





The Golden Crown of the High Priest  
הצִיץ



- 大祭司額頭的金牌，上面的希伯來文是「歸耶和華為聖」。「你要用精金做一面牌，在上面按刻圖書之法刻著『歸耶和華為聖』。要用一條藍細帶子將牌繫在冠冕的前面。這牌必在亞倫的額上，亞倫要擔當干犯聖物條例的罪孽；這聖物是以色列人在一切的聖禮物上所分別為聖的。這牌要常在他的額上，使他們可以在耶和華面前蒙悅納。」（出二十八36-38）
- 以後再沒有咒詛；在城裡有神和羔羊的寶座；他的僕人都要事奉他，也要見他的面。他的名字必寫在他們的額上。（啟22：3-4）
- 「主若顯現，我們必要像祂，因為必得見祂的真體」（約壹三2）。因著罪的隔闕，連摩西也不能面對面見神（出三十三20、23），但將來聖城中的居民卻有福「見祂的面」，可以與神有完全的交通。神的名字「寫在他們的額上」，正如大祭司的額上戴著「歸耶和華為聖」的牌子，全城的居民都將獻上祭司的敬拜。





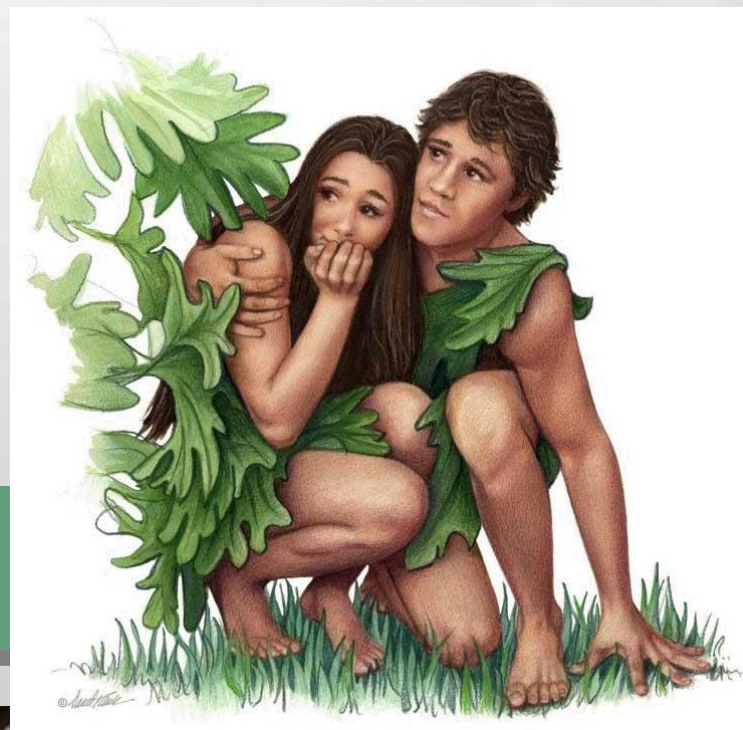
天起了涼風，耶和華神在園中行走。那人和他妻子聽見神的聲音，就藏在園裏的樹木中，躲避耶和華神的面。

耶和華神呼喚那人，對他說：「你在那裏？」（創3:8-9）

▶ 人犯罪後，躲避神的面

▶ 神主動尋找人

他的僕人都要事奉他，也要見他的面。他的名字必寫在他們的額上。（啟22：3-4）



## 【屬靈生命操練邀請】



- 寫下一項你**屬靈生命成長中的挑戰**，然後在每個星期的小球中，一邊學習，一邊操練，到課程結束再看看是否有一些進步或突破。期待我們一同來見證基督的生命！
- [啟1：3] 念這書上預言的和那些聽見又遵守其中所記載的，都是有福的，因為日期近了。
- 今天的主題是**神的主權、神掌管著一切**，**基督與教會必得勝魔鬼與其部下**，今天的學習對你列出的屬靈生命操練有何反思和影響？本周反復思想這節經文。