



七教會的書信 (一)

洛杉磯國語浸信會成人主日學

啟示錄 1:9-3:22

12/13/2020

聖經和合本；環球聖經譯本；聖經精讀本。

孫寶玲，明道研經叢書：啟示錄——萬主之主，2007。

鮑維均，從啟示錄看顛覆現實的基督信仰，香港：天道，2017。

羅偉，啟示錄注釋，臺北：華神，2007。

天啟文學

【啟1:1-2】 耶穌基督的啟示……

1. 兩種啟示：

時間性和空間性的啟示。

2. 對於在苦難中掙扎的信徒，啟示錄提出第一個回應是：雖然如今神好像沒有與他們同在，但是只要把目光對焦天上，就會發現另一個現實——神仍然掌權。這是空間性的啟示，並非前瞻未來，而是定睛現在，察看那肉眼不能看到的現實。

3. 天啟文學的資訊重心不在末後必要成的事，而在今日信徒的生活當如何回應將來的現實

4. 天啟文學的群體不容於主流社會，思想受到打壓，許多言論不能直接表達，就轉用象徵的方式。

5. 天啟文學只有一個中心思想，不是末世時間表，乃是神的掌權。

先知著作

【啟1:3】 念這書上預言的……

1. 先知著作強調神在歷史中的工作，能夠帶來復興和拯救，所以並非完全沒有希望。

2. 先知預言的焦點不是將來，而是現在，為要讓人知道要發生的事，因而改變現今的生活方式。

3. 我們讀啟示錄，不是要揣測如今是末世的哪個階段，反而應該根據末世的景況來決定今天如何生活。這才是先知著作和啟示錄所關注的。

書信

【啟1:4-5】 約翰寫信給亞西亞的七個教會……

1. 整本啟示錄是約翰寫給亞西亞七教會的信。

2. 書信都是針對當時的特定群體和特定處境而寫成。所以，啟示錄有其寫作背景，並非系統神學中的末世論。

3. 我們要明白啟示錄，就必須瞭解這封書信所回應的處境。

4. 全卷啟示錄才是書信，反而第二至三章不是書信，是七個諭旨（Imperial Edicts 帝國法令）。



- 整卷啟示錄的中心是十字架，耶穌基督的死而復活給我們帶來希望，叫我們不用前瞻後顧，因為我們知道歷史怎樣發展。
- “啟示”一詞說的是“揭開”，不是預測。
- 啟示錄的啟示史，也不是預測，而是宣告生命裡的“是”和“非”，必須由創造主在耶穌基督裡的工作所定義。

解開啟示錄的四把鑰匙

鑰匙	說明	舉例
舊約	整卷啟示錄引用的舊約典故超過200次以上	<p>【啟1:14-15】 他的頭與發皆白，如白羊毛，如雪。眼目如同火焰。腳好像在爐中鍛煉光明的銅。聲音如同眾水的聲音。</p> <p>【但10:6】 他身體如水蒼玉，面貌如閃電，眼目如火把，手和腳如光明的銅，說話的聲音如大眾的聲音。</p> <p>【啟2:14】 然而有幾件事我要責備你，因為在你那裡，有人服從了巴蘭的教訓。……</p>
肌理	啟示錄全書的敘事肌理 (narrative texture)，基本上以“地上/天上”的對比層層推進	<p>七教會的處境和信息 (2-3章)；天上崇拜 (4-5章)</p> <p>七印 (6章)；天上崇拜 (7:1-8:5)</p> <p>七號 (8:6-9:21)</p> <p>天上崇拜 (10-11章)</p> <p>……</p>
象徵	顏色、數字等。	<p>顏色的象徵：如白色，紅色，紫色</p> <p>數字的象徵：如1、2、3、4、6、7、12、14400、1600等</p> <p>其它象徵：如巴比倫大城。</p>
重複	重複結構推進、發展，隨著重複，讀者愈來愈更清楚邪惡的面目、堅信公義終必凱旋。	<p>以地上的苦難為例：</p> <p>約翰及其讀者受患難 (1:9)</p> <p>書信中的教會面對逼迫 (2-3章)</p> <p>第一印至六印，戰爭、經濟、瘟疫 (6章) ……</p> <p>重複天上場景顯示真相：</p> <p>耶穌基督初次以“好像人子”顯現 (1:13-20)</p> <p>分別以七地教會的需要和問題針對地顯示 (2-3章)</p> <p>聽見大衛支派的獅子，看見被殺的羔羊 (5-6章) ……</p>



經文	1:8	1:17	21:6	22:13
說話者	神	基督	神	基督
內容	阿拉法/俄梅夏		阿拉法/俄梅夏	阿拉法/俄梅夏
		首先的/末後的		首先的/末後的
			初/終	初/終

- 約翰藉著基督在22:13的宣告，顯示“父子同格”的真理。



1:1-8	全書的引子	啟示錄1:9-20可以視為一條橋樑，將全書的引子（1:1-8）和為七教會寫的書信（2:1-3:22）連結起來。
1:9	作者的身分和使命	
1:10-11	作者經歷的異象	
	1:12-16 人子的顯現	
	1:17-20 委任和使命	
2:1-3:22	為七教會寫的書信	



人子顯現的特徵

右手拿著七星，行走于金燈檯（1:12-13）

首先、末後的；曾死過，現又活（1:17-18）

口中出來一把兩刃的利劍（1:16）

眼目如同火焰、腳像光明銅（1:14-15）

右手拿著七星，行走于金燈檯（1:12-13）

拿著死亡和陰間的鑰匙（1:18）

誠實作見證的（1:5）

顯現的教會

以弗所教會（2:1）

士每拿（2:8）

別迦摩教會（2:12）

推雅推喇教會（2:18）

撒狄教會（3:1）

非拉鐵非教會（3:7）

老底嘉教會（3:14）

- **【啟1:8】** 主神說，**我是阿拉法，我是俄梅戛**

(阿拉法俄梅戛乃希臘字母首末二字)，

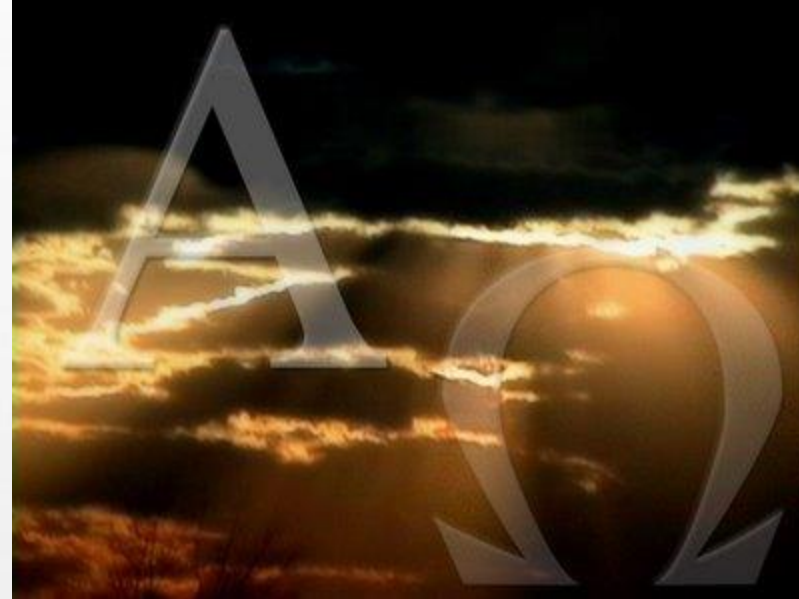
是昔在今在以後永在的全能者。

- **我是阿拉法，我是俄梅戛**：神不僅是開始和末了，

貫穿開始和末了之間的都是神的，都屬於神。

- **昔在今在以後永在**：環球聖經譯本譯為“**今在、昔在、即將要來**”。“今在”反映LXX出3:14表達耶和華自我啟示的名字，即“自有永有的”。“昔在”是指神在太初已存在；“即將要來”是指神藉著基督快將再臨審判世界，並拯救信徒。留意11:17和16:5對神的描述變成“今在、昔在”，略去了“即將要來”，因為那時審判已經來臨。因此這個片語意思是“那位自有永有，在太初已存在，並且即將要來拯救及審判的”。

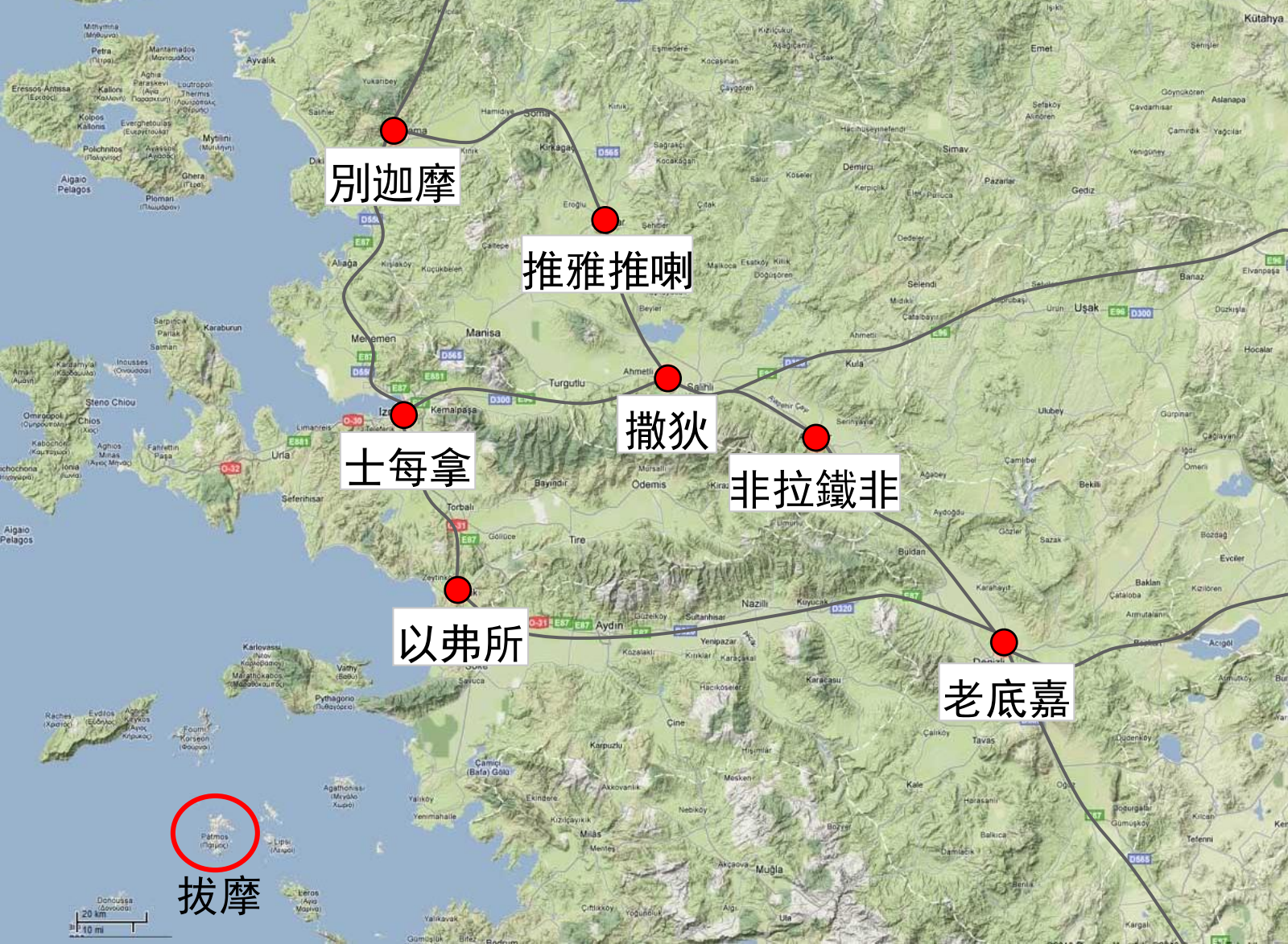
- **全能者**：新約聖經共出現9次，其中8次是在啟示錄，可見當時羅馬皇帝的權力很大，以至在此用“全能者”來強調神才是萬王之王、萬主之主！





【啟1:9】 我約翰就是你們的弟兄，和你們在耶穌的患難，國度，忍耐裡一同有分。為神的道，並為給耶穌作的見證，曾在那名叫拔摩的海島上。

從拔摩島南部的最高點以利亞山俯瞰全島。拔摩島位於愛琴海東部，靠近土耳其，但屬於希臘。拔摩島面積35平方公里。島上多石、無樹，是一個火山島。



拔摩島和亞細亞七教會的
位置：**以弗所、士每拿、**
別迦摩、推雅推喇、撒狄、
非拉鐵非、老底家。拔摩
島是在愛琴海上的一個小
島嶼，位於米利都的西南
偏西，以弗所的西南方五
十哩。以當時的航運標準
衡量，從以弗所到拔摩島
約需一日的航程。

患難： 瀰漫著濃厚的終末氣息，是新約作品中描寫信徒面對苦難試煉的鑰字。



- **為給耶穌作的見證**

- **【啟1:5】 並那誠實作見證的**，從死裡首先復活，為世上君王元首的耶穌基督。有恩惠平安歸與你們。他愛我們，用自己的血使我們脫離罪惡。（脫離有古卷作洗去）
- **【啟1:19】** 所以你要把所看見的，和現在的事，並將來必成的事，都寫出來。
- **【啟1:9】** 環譯：我約翰是你們的弟兄，在耶穌裡跟你們患難與共，同享王國，一起堅忍，為了神的道和**耶穌的見證**，到了那叫做拔摩的海島上。
- 受詞所有格譯為“**為耶穌作見證**”；這裡與“神的道”並列，啟示錄又強調耶穌是忠信的見證人（1:5, 3:14; 參約18:37），與1:2呼應的22:16也清楚顯示耶穌是作見證的那位，所以這片語比較可能是主詞所有格，**耶穌的見證**包括他的死和復活（1:5），並他在本書啟示的事情（22:20）。
- 為神的道、為耶穌的見證就是以耶穌作為效忠的對象，甚至為他殉道。這個呼籲貫穿整卷啟示錄，指出耶穌基督的跟從者所面對的代價就是殉道特徵。



- **[應用]**

- **【來12:1】** 我們既有這許多的見證人，如同雲彩圍著我們，就當放下各樣的重擔，脫去容易纏累我們的罪，存心忍耐，奔那擺在我們前頭的路程，
- **【來12:2】** **仰望為我們信心創始成終的耶穌。**（或作仰望那將真道創始成終的耶穌）**他因那擺在前面的喜樂，就輕看羞辱，忍受了十字架的苦難，便坐在神寶座的右邊。**
- **【彼前2:21】** 你們蒙召原是為此。**因基督也為你們受過苦，給你們留下榜樣，叫你們跟隨他的腳蹤行。**
- **耶穌的血、患難和見證成為救贖的基礎，同時也是信徒生活的榜樣。耶穌的榜樣如何激勵我們？**

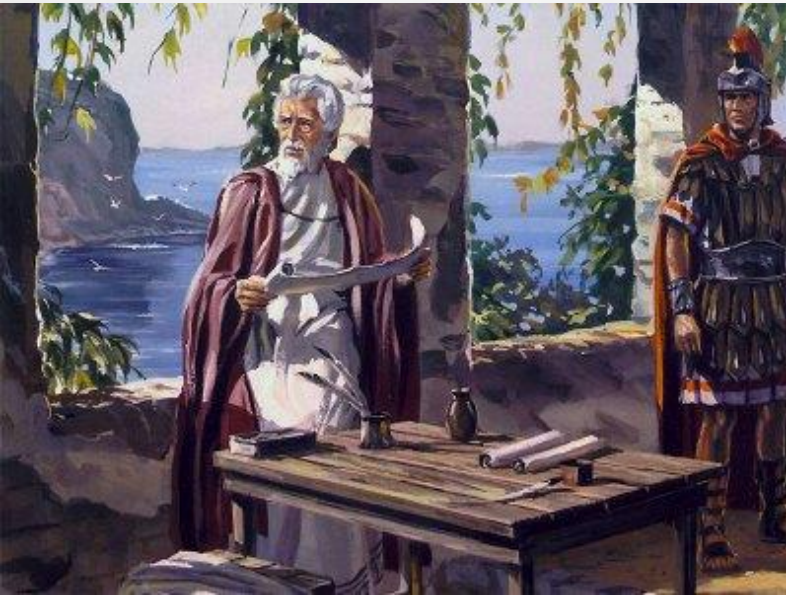


- **【啟1:10】** 當主日**我被聖靈感動**，聽見在我後面有大聲音如吹號說，

- **【啟1:11】** 你所看見的，當寫在書上，達與以弗所，士每拿，別迦摩，推雅推喇，撒狄，非拉鐵非，老底嘉，那七個教會。

- **【啟17:3】** **我被聖靈感動**，天使帶我到曠野去。我就看見一個女人騎在朱紅色的獸上。那獸有七頭十角，遍體有褻瀆的名號。

- **【啟21:10】** **我被聖靈感動**，天使就帶我到一座高大的山，將那由神那裡從天而降的聖城耶路撒冷指示我。





- **大聲音如吹號**：環譯為“**有響亮的聲音，像是號角的響聲**”。“號角”翻譯兩個希伯來文字詞，一個指金屬的**號筒**，另一個指山羊角造的**號角**。在舊約聖經審判預言裡，每逢提到吹角或角聲（賽27:13；珥2:1；亞9:14等），都是指號角，不是號筒。號角聲令人想到**神在西奈山顯現**（出19:16、19）和**基督再來**（太24:31；林前15:52；帖前4:16）。
- **【出19:16】** 到了第三天早晨，在山上**有雷轟，閃電，和密雲，並且角聲甚大**，營中的百姓盡都發顫。
- **【帖前4:16】** 因為主必親自從天降臨，有**呼叫的聲音，和天使長的聲音，又有神的號吹響**。那在基督裡死了的人必先復活。



- 約翰受感的主日是哪一日？

- 1. 主日就是“**主的日子**”或“**耶和華的日子**”的意思，是舊約先知所指涉的終末時代及其中的信息、審判和成就。然而無論是希臘文的舊約聖經、新約作品、教父作品，都未曾用作表述“耶和華的日子/主的日子”。
- 2. 主日在第二世紀基督教的作品多用作表達“**基督復活的日子**”，即星期天。大多數學者認為，**主日當解作基督徒聚集紀念耶穌基督復活的星期天。**



- **被聖靈感動**

- **【啟1:10】** 當主日我**被聖靈感動**，……

- 環球聖經譯本：在主日，我**在聖靈裡**，……

- 1. 約翰極有可能經歷“出神”（ECSTASY）或一種超越日常感官或意識的經驗。
- 2. 無論保羅、彼得或約翰，都沒有詳述這些特殊的經歷。
- 3. “在聖靈裡”指向信息，與舊約約珥書所說、應驗在使徒行傳（徒二17）的**彌賽亞掌權的終末時代**相符。“**在聖靈裡**”的重點並非在於個人的體會，而是時代的說明。
- 4. 約翰的經驗和信息是由**群體所印證**，並非個人的“領受”。



● 被聖靈感動

- 5. “在靈裡”從以西結書中，“**耶和華的手在我身上**”而來。因為這兩個片語不單語意相同（即被神的能力所掌控），並且在他們各自的書卷中，也扮演了結構性的角色。因此，透過這個舊約的背景，我們可以確定約翰在這裡所要強調的，是他和聖靈之間的關係，而不是他自己的身心狀態。
- 6. 神的靈在先知們身上所做的，其實是一個重建神形象的工作，因為公義道德（內聖）和管治世界（外王），正是神形象的兩個主要特徵。
- 7. 約翰“在靈裡”的經驗，也許不如許多所想的那麼玄奧，**約翰“在靈裡”所看見的異象，事實上是他在耶穌基督的啟示中，對舊約啟示的解釋。**他“在靈裡”所領受的，不是一個全新的真理，而是他對舊約的一個新的領悟。
- 8. **“在聖靈裡”許多人為自己的罪覺得紮心而悔改（徒2:37-40），因此神的形象在他們裡面也得以重新建立起來。**
- 9. **聖靈感動/在聖靈裡，重點是指在基督裡的一種信仰狀態。**



● 被聖靈感動

- 啟示錄19次提到聖靈，啟示錄與末世有關的書，與聖靈有密切的關係。
- 四次提到“七靈”：不是七個聖靈（靈），聖靈全備的工作。
- 【啟1:4】 約翰寫信給亞西亞的七個教會。但願從那昔在今在以後永在的神和他寶座前的七靈。
- 【啟1:10】 當主日我被聖靈感動，聽見在我後面有大聲音如吹號說，
- 聖靈是在我們親近、敬拜神的時候工作，當聖靈在使徒約翰身上工作時，有什麼事情發生呢？他轉身就看見耶穌基督的異象。他原來面對是迫害，一個九十歲左右的人在那裡做苦工，周圍都是壓力、迫害，當他轉身就看到榮耀的主，聖靈讓我們的心轉變，不看環境，看見榮耀的主。（藤近輝）



- 【啟1:12】 我轉過身來，要看是誰發聲與我說話。既轉過來，就看見七個金燈檯。
- 【啟1:13】 燈檯中間，有一位好像人子，身穿長衣，直垂到腳，胸間束著金帶。
- 【啟1:14】 他的頭與發皆白，**如**白羊毛，如雪。眼目**如**同火焰。
- 【啟1:15】 腳**好像**在爐中鍛煉光明的銅。聲音**如**同眾水的聲音。
- 【啟1:16】 他右手拿著七星。從他口中出來一把兩刃的利劍。面貌**如**同烈日放光。

身體的部位	形象	象徵性意義
身體	直垂到腳的長衣	榮耀和威嚴
胸	束著金帶	威嚴和神聖的權威
頭	如白羊毛	神聖和純潔
發	雪	尊貴和智慧
眼目	火焰	敏銳的洞察力 和激烈的震怒
腳	光明的銅	神的來臨和 強烈的審判
聲音	眾水的聲音	榮耀和威嚴
右手	七星	權柄和保護
口	兩刃的利劍	信實的見證和審判
面貌	烈日放光	勝利、卓越和榮耀





- 如吹號的大聲音是在後面響起，所以約翰便轉過身來要看看是誰在說話，既轉過來，就看見**七個金燈臺**。有人以為燈臺的典故出自舊約（出二十五31，或是王上七49，又或是亞四2），但上列各處沒有一處是提到七座分開的燈臺。約翰的言語或者有呼應舊約之處，但思想完全是獨特的。
- **五經**：金燈檯是仿照**天上的新式造的**（出25:40; 37:17起）
- **先知書**：金燈檯代表**神的眼目**（亞4:2, 10）
- **列王記**：金燈檯表示**神的同在**（王上7:49）





- 【亞4:1】 那與我說話的天使又來叫醒我，好像人睡覺被喚醒一樣。
- 【亞4:2】 他問我說，你看見了什麼。我說，我看見了一個純金的燈檯，頂上有燈盞，**燈檯上有七盞燈**，每盞有七個管子。
- 【亞4:3】 旁邊有兩棵橄欖樹，一棵在燈盞的右邊，一棵在燈盞的左邊。
- 約翰的拔摩異象的確因著七個金燈檯的出現，而讓撒迦利亞的異象有了一個新的面貌。
- 燈檯的奧秘就是教會，其中的關鍵就是燈檯中間好像人子的那一位，他才是異象的中心和焦點。基督是聯繫神和其子民之間的通道，基督就是神在地上群體同在的彰顯。



- 【啟1:13】 燈臺中間，有一位好像人子，身穿長衣，直垂到腳，胸間束著金帶。
- 【但10:5】 舉目觀看，見有一人身穿細麻衣，腰束烏法精金帶。
- 【結9:2】 忽然有六個人從朝北的上門而來，各人手拿殺人的兵器。內中有一人身穿細麻衣，腰間帶著墨水匣子。他們進來，站在銅祭壇旁。
- 結：在人額上印記，因而使人不致經歷神的審判和毀滅（結9:4-6）。
- 啟：以基督自己的血，將人從各族各方各民各國中買贖回來，所以也讓他們免去了神的審判（啟5:9；14:1；22:4）



- **【啟1:17】** 我一看見，就僕倒在他腳前，像死了一樣。他用右手按著我說，不要懼怕。我是首先的，我是末後的，
- **【啟1:18】** 又是那存活的。我曾死過，現在又活了，直活到永永遠遠。並且拿著死亡和陰間的鑰匙。
- **【啟1:19】** 所以你要把所看見的，和現在的事，並將來必成的事，都寫出來。
- **【啟1:20】** 論到你所看見在我右手中的七星，和七個金燈臺的奧秘。那七星就是七個教會的使者。七燈臺就是七個教會。



啟示錄第一章

1:9 我約翰
 1:9-10 拔摩島/主日
 1:13-16 對像人子的一位形容
 1:17 約翰僕倒，像死了一樣
 1:17 人子用右手按著約翰
 1:17 不要怕
 1:19 將來必成的事
 1:20 七教會的天使

但以理書第十章

10:2 我但以理
 10:4 希底結大河/正月24日
 10:5-6 對像人的那一位之形容
 10:9 但以理伏在地上沉睡了
 10:10 有手按在但以理身上
 10:12 不要懼怕
 10:14 本國之民日後必遭遇的事
 10:13 代表地上國度的魔君
 20-21 代表以色列國的天使米迦勒

兩段經文在許多地方都彼此呼應，因此可以很合理的推論，“**七星/七教會的天使**”也和**靈界活物**（**魔君或天使**）彼此平行。在但以理書，**魔君或天使各自代表地上的國度**，因此**教會的天使也是地上教會在天上的代表**。從但以理來看，先知是嘗試藉著天上魔君和天使之間的爭戰，來讓他的讀者明白，他們所面對的**不只是平面的，地上的爭戰，而是一個包括了立體的、屬靈面向的爭戰**。



- **【啟1:18】** 又是那存活的。我曾死過，現在又活了，直活到永永遠遠。並且拿著死亡和陰間的鑰匙。
- 死亡和陰間
- 死亡和陰間總是同進同出（1:18； 6:8； 20:13, 14），因此二者所代表的意義應該是相同的。以重複但不同的詞語來表達相同的意思，是啟示錄的文學特色之一。
- “死亡和陰間”當成一個“地方”？還是把他們當成“擬人化”之後的“人物”呢？
- **【啟20:13】** 於是海交出其中的死人。死亡和陰間也交出其中的死人。他們都照各人所行的受審判。
- **【啟20:14】** 死亡和陰間也被扔在火湖裡。這火湖就是第二次的死。
- **【啟6:8A】** 我就觀看，見有一匹灰色馬。騎在馬上的，名字叫作死。



- 上述看出是擬人化的動作。



- **【賽22:22】** 我必將大衛家的鑰匙放在他肩頭上。

他開，無人能關。他關，無人能開。

- **擁有鑰匙的意思，就是擁有絕對的權柄。** 象徵死人擁有權柄的鑰匙，從死亡和陰間的手中，轉移到人子的手中了。
- **【啟1:18】** ……我曾死過，現在又**活**了……
- 他從**死裡復活**之意義，就在於他**擊敗了死亡和陰間的權勢**。
- **「鑰匙」**是權柄的象徵：**基督**拿著**死亡和陰間的鑰匙**；祂有權叫人入陰間，也有權將人**釋放出來**。**基督**是萬主之主，掌管死亡也掌管靈界的一切。



- 【啟1:19】 所以你要把所看見的，和現在的事，並將來必成的事，都寫出來。
- 看法一：
 - 三個關係子句，時間三重語法，即在異象中所看見的事（啟1），現在的事（啟2-3），和將來的事（4-22）。
- 看法二：
 - “你所看見的事”是表明啟示錄的“啟示文體”；“現在的事”則等同於“象徵語法”；“將來的事”則指向“末世預言”。
 - 困難：結構並非如此。
- 看法三：
 - 你要將你所看見的一切，就是現在和將來要發生的事，都寫下來。主張“現在的事”和“將來要發生的事”是“你所看見的事”的說明。
 - 困難：12章也看見過去發生的事。



- 看法四：
- “**現在的事**”和“**將來的事**”並不特別指向2-3章和4-22章這兩段經文，約翰使用這兩個子句的目的，是要讓讀者知道，**啟示錄的異像是有關於現在和將來的事**。
- 困難：舊約中過去的事。
- 看法五：
- **把你剛才看見之異象（12-18節），和他們的意義（20節）；以及在這個異象之後，你將要看見的後續異象，都寫下來。**
- 困難：把1:19中前兩個子句的含義，完全局限在1:19-20中。
- **總結：約翰在此所領受的使命，是要把他**在拔摩異象中所見之事**（人子出現在七個金燈檯中），和**這個異象對教會的意義**，以及**後續異象都寫下來**，並且把他所寫下來的書信，寄給七個在小亞細亞地區的教會（參1:11）。**

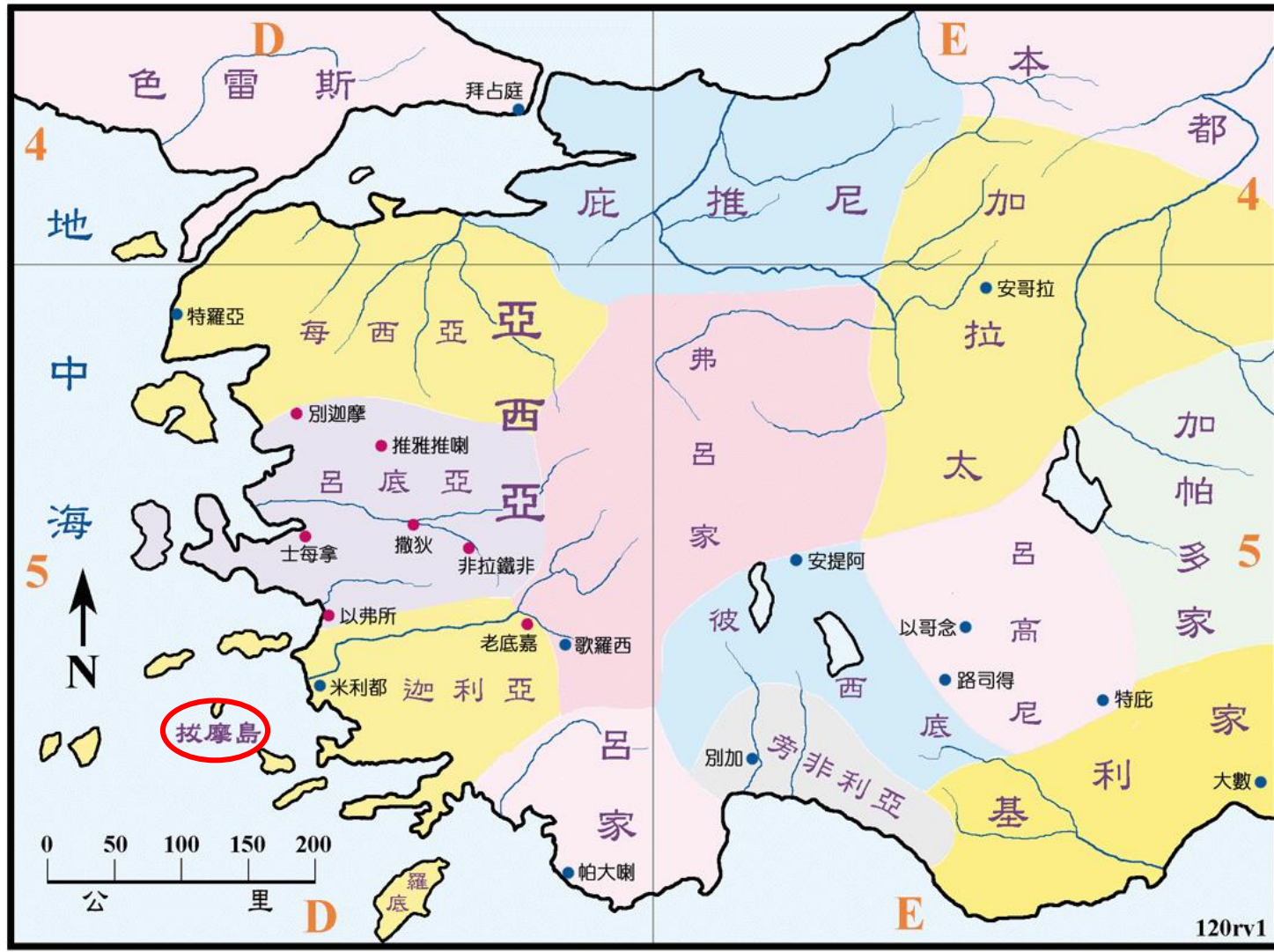
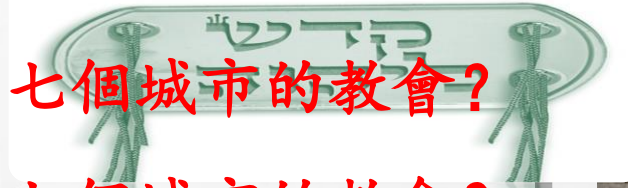


- **【啟1:20】** 論到你所看見在我右手中的七星，和七個金燈臺的奧秘。那七星就是七個教會的使者。七燈臺就是七個教會。
- “**人子手握七星**”的異象，讓教會知道她其實並不是在這個世界的手下，而是在人子的手中，因此沒有人可以將她從他的手中奪去。
- 七星的解釋是七個教會的**使者**。「使者」可以指天使，也可以指人（路七24，九52），但以指神的使者為多。事實上在啟示錄中，除了頭三章的「教會的使者」不詳之外，一律是指天使；
- 有人認為「**教會的使者**」是指教會的**守護天使**（參太十八10），但在聖經中我們尋不到證據證明教會各有其守護的天使。
- 有人說這些**使者是指教會的牧者和會督**，這說法似頗合理，可惜當時教會已有會督會牧了沒有，我們不得而知。
- 也有學者提出，古代行星系統以七星為基礎。**七星意味著全宇宙，七使者也就是天使，兩者都在基督的手裡**，這個解釋引申**基督不僅是教會的主，也是全宇宙的主宰**。



- [經文重點]
- 為耶穌作見證/耶穌的見證 (1:9)
- 辨識神的信息 (1:10-11)
- 聚焦在燈臺中行走的人子 (1:12-16)
- 基督復活是跟從者的力量來源 (1:17-20)

- [應用]
- “被聖靈感動”是今日不少教會裡的現象，也是惹人爭議的題目。約翰的經歷會否給教會一些調校的焦點或參照？



- 七間教會？七個城市的教會？
- 為什麼是這七個城市的教會？
- 驛站；
- 與作者有特殊的關係；
- 逼迫和問題最嚴重；
- 君王崇拜最甚——》歷史角度思想
- 神選擇這七教會，“七”是一個有象徵意義的數字，完全，表示是給所有教會的信——》神學角度



<p>啟示錄2-3章中的教會</p>	<p>21:9-22:5中的完美教會</p>
<p>假先知 (2:2)</p>	<p>12個使徒 (21:14)</p>
<p>假猶太人 (2:9; 3:9)</p>	<p>真以色列支派之名 (21:12)</p>
<p>信徒身在有撒旦寶座之處 (2:13)</p>	<p>聖徒身上有上帝寶座之處 (22:1)</p>
<p>有些信徒是死的 (3:1)</p>	<p>所有信徒之名都要在生命冊上 (22:27)</p>
<p>教會是暫時的燈臺 (2:5)</p>	<p>神和羔羊是永遠的燈 (21:23-24; 22:5)</p>
<p>偶像崇拜和謊言充斥教會 (2:14-15, 20; 2:9; 3:9)</p>	<p>真理和聖潔是新耶路撒冷的特色 (21:8, 27)</p>



啟示錄2-3章中的教會

應許得吃生命樹的果子 (2:7)

應許得生命的冠冕 (2:10)

應許得新名 (2:17)

應許得權柄制伏列國 (2:26)

應許得晨星 (2:28)

應許得穿白衣 (3:5)

應許在生命冊上有名 (3:5)

應許在神的殿中作柱子 (3:12)

應許成為神的城 (3:12)

應許同享基督的權柄 (3:21)

新天新地中的教會

生命樹結12樣的果子 (22:2)

聖徒不再經歷第二次的死 (21:4)

在聖徒的額上有神的名字 (22:4)

列國的榮耀歸耶路撒冷 (21:24-26)

教會以晨星為其主 (22:16)

聖徒洗淨了自己的衣服 (22:14)

聖徒的名字在生命冊上 (21:27)

成為神所居住的殿 (21:22)

成為神的城 (21:2, 10)

在寶座前事奉他 (22:3)

【弗5:26-27】 要用水藉著道，把教會洗淨，成為聖潔，可以獻給自己，作個榮耀的教會，毫無玷污皺紋等類的病，乃是聖潔沒有瑕疵的。



- 『七教會』的解釋法：

- 1. **歷史法** (HISTORICAL) 指在約翰時期，這七個教會的真實歷史背景，別無他意（多為歷史派解經家的立場）。
- 2. **預表法** (TYPOLOGICAL) 以七教會預表教會的七時期，如以弗所教會代表使徒時期，士每拿教會預表逼迫時期，如此類推至主再來（多為古典時代論的立場）。
- 七教會就代表了七個時期，是什麼時期呢？（這種說法有何缺點？）
- 第一間**以弗所的教會就是使徒時期**，也就是耶穌離開世界，後來使徒建立初期的教會，就是由西元70年到170年，這就是較為平靜的時間，這就是以弗所教會所代表的使徒時期。
- 第二個時期就是**士每拿教會**，就是代表了受逼迫的時期，大概由西元170年到313年，從歷史中就會知道羅馬政府有十年的大迫害，當時基督徒就被逼迫，而士每拿教會就講到他們是被迫害的，這就是第二個時期。



- 第三個時期就是**別迦摩教會**，**就是政教合一**，是西元313年到590年，羅馬皇帝君士坦丁接受了耶穌作救主 - 當然他有自己的政治目的 - 後來基督教就成為國教了，於是政和教，也就是政府、政治和教會是合一的，當時教會就很興旺，是政教合一。
- 第四時期就是**推雅推喇的時期**，**西元590年到1517年**，**這個被稱為黑暗時期**。昔日的教會被逼迫，他們可以好好地去生存，什麼是「好好地」呢？教會的人很熱心，為什麼呢？因為他們是用命拼回來的，如果他們信耶穌，隨時家產被人搶去，生命不保，每一個信徒都非常忠貞於他的信仰。但是當政教合一的時候，就是黑暗時期，因為教會腐敗，太多人信了，甚至教會與教會之間有很多的競爭，產生了很多問題，所以推雅推喇被稱為黑暗時期。
- 第五時期就是**撒狄教會**，**就是由1517年改教到1648年**，**這個被稱為冷淡時期**。終於在1517年有了改教，這「改教」不單只是馬丁路德的改教。很多人說我們基督徒是「**新教**」，其實是一個錯誤，我們其實應該是「**復原教**」，是回復當日的信仰。但是在改教之後也就慢慢地冷淡下來。
- 第六時期就是**非拉鐵非的教會**，**被稱為宣教的時期**，**就是1648年到1900年**，因為聖經說到，他為非拉鐵非打開一個傳福音的門，這扇門是開了沒有人能關，關了就沒有人能開，所以非拉鐵非的教會就代表了宣教的時期。事實上，在1648年到1900年的時候，很多宣教事工興起，福音向外擴展。
- 第七時期就是**老底嘉教會**，**就是末世到主回來**，**就是1900年到主耶穌回來**，這就叫作老底嘉時期，這個時期就是不冷也不熱。



- 上述基本是“**時代派**”釋經者的立場，而時代派學者近二十年也已經有重大的調校和改變。**這樣劃分是將教會千多年的歷史作太過主觀而又簡化的分割**。就從經文的上下文和歷史處境來看，這個解釋也沒有太大的支持。這七個教會代表七個時代的觀點，是以特定的神學架構和釋經原則讀進經文裡，而非從經文的文法、體裁和歷史著眼。
- 3. **歷史預表法 (HISTORICAL- TYPOLOGICAL)** 以七教會代表教會七時期，但在每時期內又有七教會的特徵，只是那代表該時期之教會特徵較其他教會的特徵更為顯著，因這七教會的特徵也是歷世歷代教會的特色，故主耶穌以她們成為普世教會的總代表。



- 【啟2:7】 聖靈向眾教會所說的話，……
- 【啟2:11】 聖靈向眾教會所說的話，……
- 【啟2:17】 聖靈向眾教會所說的話，……
- 【啟2:29】 聖靈向眾教會所說的話，……
- 【啟3:6】 聖靈向眾教會所說的話，凡有耳的，就應當聽。
- 【啟3:13】 聖靈向眾教會所說的話，凡有耳的，就應當聽。
- 【啟3:22】 聖靈向眾教會所說的話，凡有耳的，就應當聽。
- 這七封信所描述的教會及信徒的景況，在不同年代不同地點發生過，也都可能正在發生。甚至在自己身上，也會有相似的狀況。

七教會裡的獨特處境同一時間也很可能在不同的教會出現，甚至在同一教會裡有七種不同的形態



- **七教會書信的分析：**
- 七書信似是**神藉著先知約翰向普世教會所發出的『神諭』**，而每書信皆提及主再來這主旨（啟二 5、10、16、27，三 4、11、20）。
- **1. 七教會書信的結構**
- 每書信的結構相若，皆有主的**自稱、稱讚、責備、勸告、應許**五大點，但第一與第七（首尾）兩教會卻受到頗嚴重的警告（如挪移燈台，從口中吐出來），接著第二與第六（第二與尾二）兩教會反無任何責備；當中三教會則毀譽參半。



- 諭令：你要寫信給……
- 基督自我宣告（對應當地教會的問題）
- 稱讚/責備（顯示該地教會的問題）
- 提醒/呼喚（顯示該地教會的問題）
- 應許（針對該地教會的問題）
- 聖靈向眾教會說話



● 2. 七教會書信的特徵

人子顯現的特徵

右手拿著七星，行走于金燈檯 (1:12-13)

首先、末後的；曾死過，現又活 (1:17-18)

口中出來一把兩刃的利劍 (1:16)

眼目如同火焰、腳像光明銅 (1:14-15)

右手拿著七星，行走于金燈檯 (1:12-13)

拿著死亡和陰間的鑰匙 (1:18)

誠實作見證的 (1:5)

顯現的教會

以弗所教會 (2:1)

士每拿 (2:8)

別迦摩教會 (2:12)

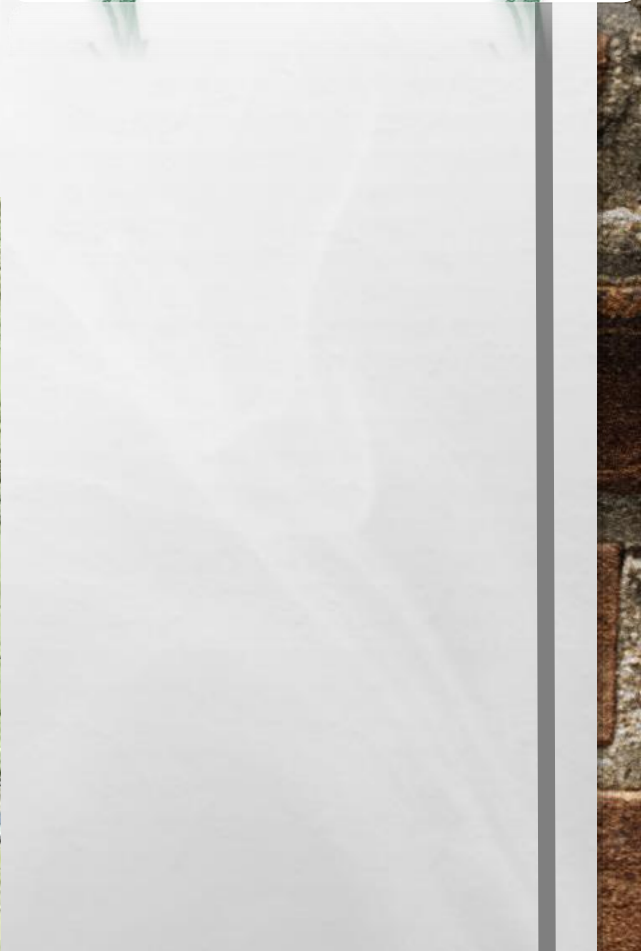
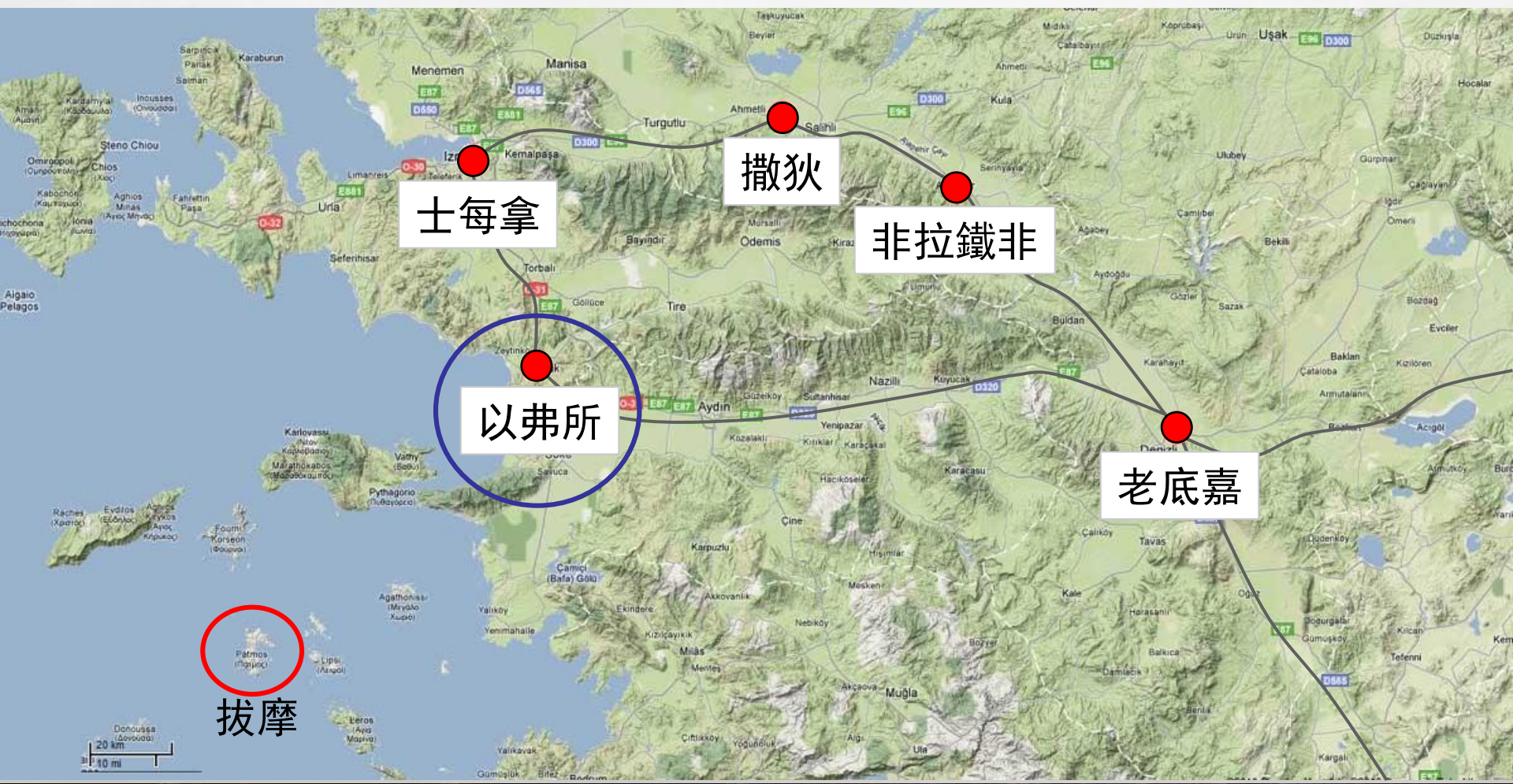
推雅推喇教會 (2:18)

撒狄教會 (3:1)

非拉鐵非教會 (3:7)

老底嘉教會 (3:14)

以弗所教會





以弗所教會



背景：以弗所是古代的名城，遠在西元前一千年已經存在。在西元第一世紀達至繁盛的高峰，當時人口約有二十至二十五萬，是羅馬帝國在亞細亞的名城，被譽作“**亞細亞之光**”。根據古籍記載，以弗所是**女神亞底米的敬拜中心**，隨之而來的是成為整個小亞細亞敬拜、旅遊和經濟的中心（徒19）。但以弗所亦受天然不利的因素而日走下坡——其港口受該斯達河（Cayster）沖出的淤泥堆積而失去港口，至終沒落。

羅馬時代的以弗所大劇場遺址，可以容納25,000人。至今仍可使用。

以弗所的亞底米女神廟(示意圖)

古代世界七大奇觀之一

為雅典帕特農神廟的四倍大



亞底米女神廟遺址



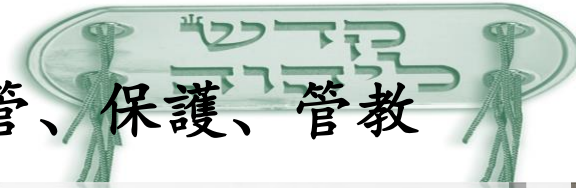
亞底米神廟位於今天土耳其的以弗所，供奉**女神亞底米**，亦稱戴安娜，是**生育與豐收之神**，遠至亞細亞一帶人士都來朝拜，是基督教興起之前最普遍的民間信仰。神廟長130米，寬70米，有126根高18米大理石柱，由呂底亞王國的克羅梭斯開始建造，歷經120年，完成於主前550年波斯的阿契美尼德帝國，被稱為古代世界七大奇觀之一。



- 【啟2:1】 你要寫信給以弗所教會的使者，說，那右手拿著七星，在七個金燈檯中間行走的，說，
- 【啟2:2】 我知道你的行為，勞碌，忍耐，也知道你不能容忍惡人，你也曾試驗那自稱為使徒卻不是使徒的，看出他們是假的來。
- 【啟2:3】 你也能忍耐，曾為我的名勞苦，並不乏倦。
- 【啟2:4】 然而有一件事我要責備你，就是你把起初的愛心離棄了。
- 【啟2:5】 所以應當回想你是從哪裡墜落的，並要悔改，行起初所行的事。你若不悔改，我就臨到你那裡，把你的燈檯從原處挪去。
- 【啟2:6】 然而你還有一件可取的事，就是你恨惡尼哥拉一黨人的行為，這也是我所恨惡的。
- 【啟2:7】 聖靈向眾教會所說的話，凡有耳的，就應當聽。得勝的，我必將神樂園中生命樹的果子賜給他吃。



- 以弗所教會何時開始？
- MOUNCE根據使徒行傳18:18-22，認為亞基拉、百居拉夫婦將福音傳入以弗所。
- 【徒18:18】 保羅又住了多日，就辭別了弟兄，坐船往敘利亞去，百基拉，亞居拉和他同去。他因為許過願，就在堅革哩剪了頭髮。
- 【徒18:19】 到了以弗所，保羅就把他們留在那裡，自己進了會堂，和猶太人辯論。
- 保羅傳道； 提摩太； 使徒約翰終老



- **自稱：**那右手拿著七星、在七個金燈臺中間行走的（主耶穌掌管、保護、管教祂的教會）
- **讚許：**勞碌、忍耐、不容惡人、試驗、分辨、恨惡假使徒假教師。
- **責備：**離棄了起初的愛心（FIRST LOVE），開始以忙碌的事奉工作取代神，失去與神親近的關係。——我們和神的關係乃是愛的關係。一個人就是為神作了多少事，如果沒有愛，還不能蒙神的悅納（倪柝聲）。
- **命令：**回想、悔改、行起初的事（REMEMBER, REPENT, REPEAT）；否則一臨到你那裡，把你的燈臺從原處挪去（甚麼意思？）
- **得勝的應許：**將神樂園中生命樹（啟22:1-2）的果子賜給他喫。得勝，是在信仰和屬靈的爭戰、誘惑、逼迫上站立得穩，不被擊敗的信徒。



- **起初的愛心：** 對基督的愛？對人的愛？

- **試驗假使徒**

- **【啟2:2】** 我知道你的行為，勞碌，忍耐，也知道你不能容忍惡人，**你也曾試驗那自稱為使徒卻不是使徒的**，看出他們是假的來。

- **【約一4:1】** 親愛的弟兄阿，一切的靈，你們不可都信。**總要試驗那些靈是出於神的不是**。因為世上有許多假先知已經出來了。

- **【徒18:24-25】** 有一個猶太人，名叫亞波羅，來到以弗所。他生在亞力山太，是有學問的，最能講解聖經。（學問或作口才）。這人已經在主的道上受了教訓，心裡火熱，將耶穌的事，詳細講論教訓人。只是他單曉得約翰的洗禮。

- **【徒18:26】** 他在會堂裡放膽講道，百基拉，亞居拉聽見，就接他來，將神的道給他講解更加詳細。

- 初代的教會經常面對**到處游走和傳道的使徒、先知或教師**，第二世紀教會**接待**這些同工，所謂的接待就是一**段為期可長可短的停留**。



- **把你的燈檯從原處挪去**
- **【啟2:5】** 所以應當**回想**你是從哪裡墜落的，並要**悔改，行起初所行的事**。你若不悔改，我就臨到你那裡，**把你的燈檯從原處挪去**。
- **【太5:14】** 你們是世上的光。城造在山上，是**不能隱藏的**。
- **【太5:15】** 人點燈，不放在鬥底下，是放在燈檯上，就照亮一家的人。
- **【腓2:15】** 使你們無可指摘，誠實無偽，在這彎曲悖謬的世代，作神無瑕疵的兒女。你們顯在這世代中，好像**明光照耀**，
- **【腓2:16】** 將生命的道**表明出來**，叫我在基督的日子，好誇我沒有空跑，也沒有徒勞。

以弗所位於卡斯特河（Cayster River）河口，曾經因為河床沙泥沉積過高而不能再住，市民被迫從原處遷移。**以弗所城的地位將因她的功能消逝而漸漸被挪去，這個警告是否喚起以弗所教會對現實地理環境的聯想——以弗所港口因為泥沙屯積失去功能，至終有被遺棄的可能？**這裡可能是用這典故來警告教會：除非她悔改，否則神也會把她移走，讓其他地方的教會取代以弗所教會。



- “尼哥拉”一詞的希臘原文分解開來，意即“征服(NICO) 百姓(LAS)”；而2:14中之巴蘭一語的含義，在希伯來文也是如此。因此尼哥拉党和巴蘭同屬一個陣營。另外，也有人建議將尼哥拉一詞“還原”為亞蘭文，因為為在這個語言中，尼哥拉黨的含義是“讓我們吃”，是和巴蘭之教訓完全吻合（讓我們吃祭偶像之物）。從舊約巴蘭的記載中，我們知道尼哥拉黨的教訓，是參與異教獻祭——吃祭偶像之物，並和廟妓行姦淫之事（民25:1-5;31:8, 16）。因此這個教訓的特色是向異教世界妥協，是腳踏兩條船。

指這一班黨徒以“人民的領袖”自居，他們認為有資格領導教會內的信徒走向更屬靈更神秘的領域。多數學者認為，那就是指早年造成祭司制度，聖品人，主教的一種思想；指著教會中的任職者，與平信徒自分階段，日漸獲得權柄，管理教眾。

尼哥拉黨大概跟隨巴蘭教導的是同一類人（2:14-15），不少早期教父指責他們生活放蕩。有些教父認為，是耶路撒冷教會七執事之一尼哥拉（徒6:5）創立了這個教派，至於尼哥拉本人曾否離棄真道，教父則說法不一。



- 「**聖靈向眾教會所說的話**」有兩點值得注意：
(1) 原來是**主在說話** (參1節)，現在變成**聖靈在說話**；
(2) 原來僅向**以弗所教會說話**，現在變成**向眾教會說話**。啟示錄是對所有教會所指示的話。
- 有關**生命樹的果子**的記載，應追溯到創世記第二章及第三章。神在伊甸立一園子，園子當中有生命樹和分別善惡樹，但神只吩咐始祖不要吃分別善惡樹上的果子，並未禁止始祖不要吃生命樹的果子。等到始祖犯罪之後，神把他們趕出樂園，因為“恐怕他們伸手又摘生命樹的果子吃，就永遠活著” (創3:22)。

[應用]

回想我們信主之初對主的愛心和熱情，再察看我們現在對主的**愛心與熱情**是增加了還是越來越少？我們對人的**愛心**又如何？我們的服事是因著對主的愛滿溢而自然生髮出來的或是別的什麼原因？



士每拿教會



- 亞西亞最美麗的城市，被稱「**亞西亞的冠冕**」、「**亞西亞之花**」。
- 許多宗教都以此為總部，在此有**敬拜提庇留皇帝的大廟**。



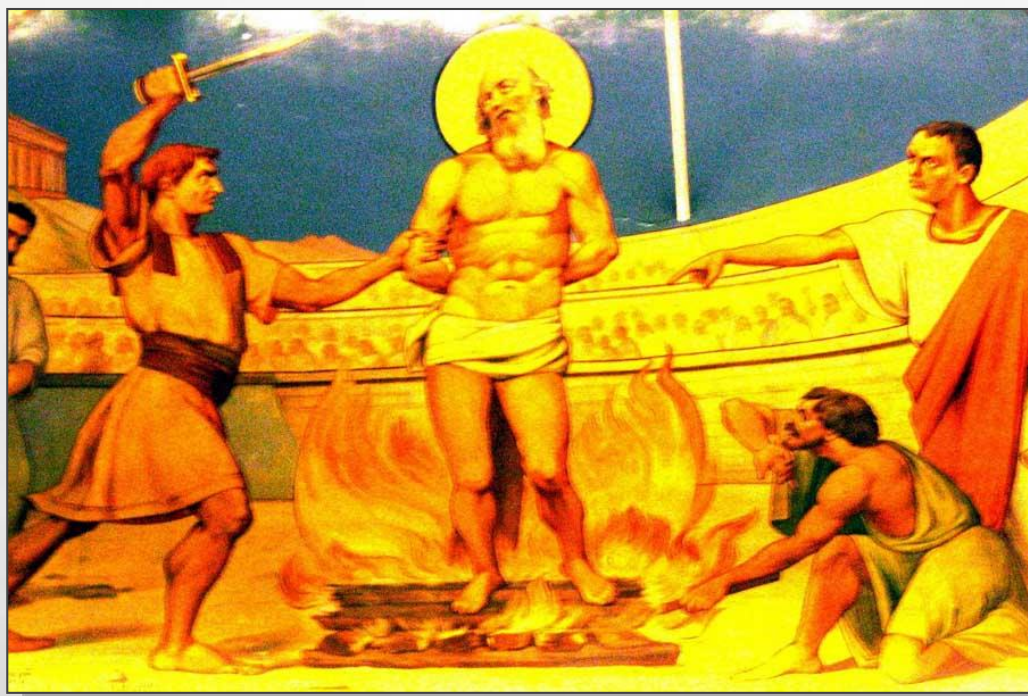
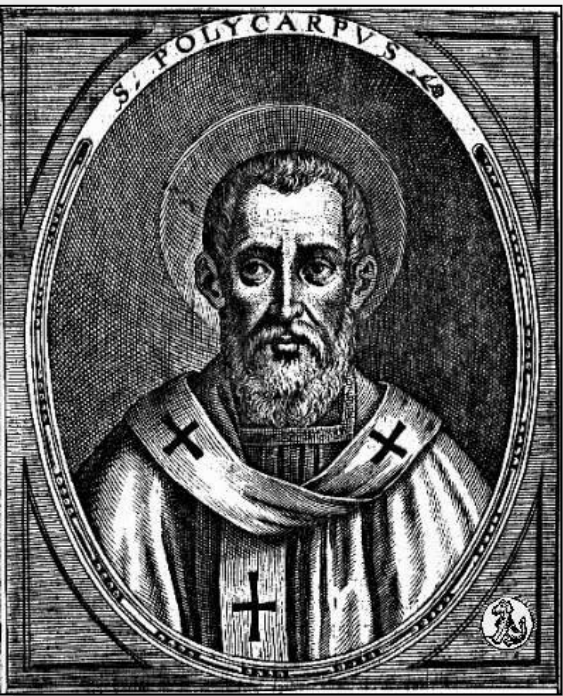
亞士每拿現為土耳其第三大城伊士麥 (Izmir)



第二世紀士每拿公眾市場的石拱遺址，
該市場有三層，市場內有泉水池。



- 一小群有勢力的猶太人在此勾結羅馬人，排斥基督徒。
- 士每拿教會監督坡旅甲為使徒約翰的門生，晚年殉道(156年)。



坡旅甲 (Polycarp)

【徒19:10】 這樣有兩年之久，叫一切住在亞西亞的，無論是猶太人，是希利尼人，都聽見主的道。

士每拿是出名的“美城”，士每拿出土的錢幣上有守護女神 (Cybele) 之像，其頭上戴有冠冕，也是士每拿自詡美麗的一種形式。

士每拿在西元前已以“忠於羅馬”見稱，士每拿效忠羅馬政權，又熱衷推動君王崇拜，而這些崇拜又能深深影響生活、文化和經濟每一個層面的話，基督徒在其中若要持守信仰，自會面對種種難處。

在新約中，士每拿教會只出現在啟示錄 (1:11; 2:8)。這個教會的起源不詳，有可能與那些在五旬節時，上耶路撒冷過節的猶太人有關 (徒2:9-12)，但更可能的是，她乃保羅在以弗所教會時，對周邊地區所進行之福音工作的結果。



- **自稱：**那首先的、末後的、死過又活的 ——
(主創始成終—權柄；主死裡復活—先受苦，後得榮耀)
- **讚許：**為主忍受患難、雖是貧窮，卻是富足。
參考：(林後 8:9) 你們知道我們主耶穌基督的**恩典：**他本來富足，卻為你們成了貧窮，叫你們因他的貧窮，可以成為富足。
- **責備：**無
- **命令：**務要至死忠心。
- **得勝的應許：**短暫的苦難(受患難十日)。得生命的冠冕、必不受第二次死的害。

士每拿原文有“**沒藥**”的意思，該城的基督徒可能將“士每拿”聯想至受苦、埋葬，以至復活。
【啟2:8】你要寫信給士每拿教會的使者說，那首先的，末後的，**死過又活**的說，
有學者認為約翰選擇以“死過又活的”方式來介紹人子，是和士每拿城之歷史背景有關。因為這個城曾經在西元前600年被呂底亞王所毀，而在約300餘年後(290BC)，才在希臘人的幫助下，又重新的被建立起來。



- **【啟2:9】** 我知道你的患難，你的貧窮，（你卻是富足的）也知道那自稱是猶太人所說的譏謗話，其實他們不是猶太人，乃是撒但一會的人。
- **“雖是貧窮”可能的原因：**
 - 1) 士每拿信徒來自社會底層（參林前1:26；雅2:5）；
 - 2) 士每拿的信徒樂於捐輸（參林前8:2）；
 - 3) 士每拿信徒的財務為人所搶奪（參來10:34）；
 - 4) 他們在信仰上的堅持，讓他們幾乎無法在社會上生存。
- 根據上下文和歷史背景，第三、四種看法比較可能。



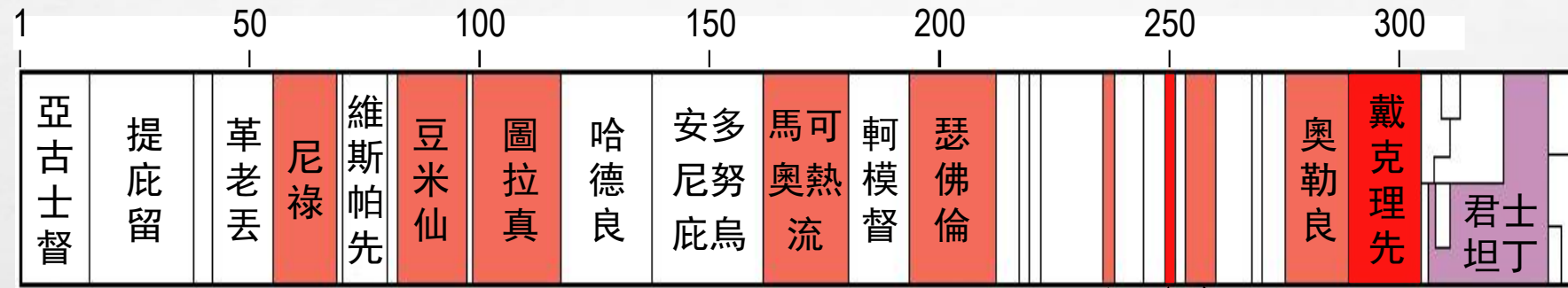
- 撒旦一詞是魔鬼的別名，在原文裡**撒旦一會**，就是**撒旦的會堂**，在新約中常以會堂指猶太人，而以教會指基督徒。猶太人因他們曾經棄絕基督，捏造壞話譏謗神，不信祂的真理，所以主將那本來應該成為敬拜永生神之教會的會堂，稱為撒旦的會堂了。
-
- 明道研經，啟示錄（孫寶玲）
- **撒旦一會的含義可能是**：1) 拜撒旦（不太可能）；2) 會堂的手段，目的是“撒旦式”的攻擊；3) 一般對不信主的猶太人的“標籤”；4) 教會的異端謬論；5) 羅馬政權



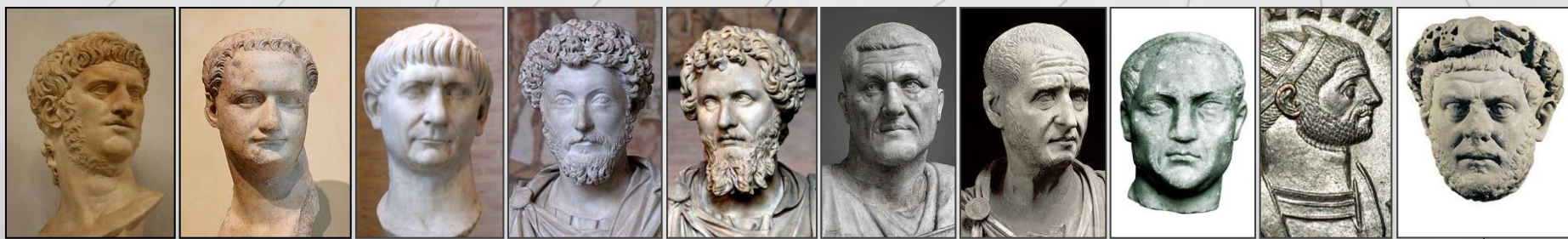
- **「必受患難十日」**，有說法是預表教會受十個皇帝的大迫害，第一個迫害是尼祿 (NERO) 王開始的，由主後六十五年，第十個是戴克里先 (DIOCIERTIAN) 逼害，是最厲害的，一直迫害了十年，到主後三一一年康士坦丁帝止。但這也表示所有的苦難是神親手度量過的，是有限的，不是信徒們不能承受的。
- **【但1:12】** 求你試試僕人們**十**天，給我們素菜吃，白水喝，
- **【但1:13】** 然後看看我們的面貌和用王膳那少年人的面貌，就照你所看的待僕人吧。
- **“十”並非實際十天，而是指一段時間。** 更重要的是，既然基督作這樣的宣告，這就清楚說明，這些**患難的年日儘管不易面對，但它仍然是在神的手裡。**



羅馬帝國十次大逼迫



馬克西母
德修
瓦勒良



- 將基督教正式定為非法宗教
- 將基督徒的產業歸給告發者
- 以處決主教而聞名
- 第一個有系統的全國性逼迫
- 最後且最嚴厲的全國性逼迫



- 【啟2:11】 聖靈向眾教會所說的話，凡有耳的，就應當聽。得勝的，必不受第二次死的害。
-
- 第二次的死 (2:11; 20:6, 14; 21:8)
- 【太10:28】 那殺身體不能殺靈魂的，不要怕他們。惟有能把身體和靈魂都滅在地獄裡的，正要怕他。
- 末日的審判/信徒的盼望
- 【羅6:21】 你們現今所看為羞恥的事，當日有什麼果子呢？那些事的結局就是死。
- 【羅6:22】 但現今你們既從罪裡得了釋放，作了神的奴僕，就有成聖的果子，那結局就是永生。
- 【羅6:23】 因為罪的工價乃是死。惟有神的恩賜，在我們的主基督耶穌裡乃是永生。



【屬靈生命操練邀請】

- 寫下一項你**屬靈生命成長中的挑戰**，然後在整個啟示錄的學習中，一邊學習，一邊操練，到課程結束再看看是否有一些進步或突破。期待我們一同來見證基督的生命！
- **【啟2:29】** 聖靈向眾教會所說的話，凡有耳的就應當聽。
- 今天的主題是**七教會的書信（一）**，今天的學習對你列出的屬靈生命操練有何反思和影響？本周反復思想這節經文。