

# 洛杉磯國語浸信會成人主日學

## 啟示錄

### 第四週：天上寶座的異象

啟 4：1-5：14

12/27/2020

【啟 1:4】 約翰寫信給亞西亞的七個教會。但願從那昔在今在以後永在的神和他寶座前的七靈。

【啟 3:1】 你要寫信給撒狄教會的使者，說，那有神的七靈和七星的，說，我知道你的行為，按名你是活的，其實是死的。

【啟 4:5】 有閃電，聲音，雷轟，從寶座中發出。又有七盞火燈在寶座前點着，這七燈就是神的七靈。

【啟 5:6】 我又看見寶座與四活物並長老之中，有羔羊站立，像是被殺過的，有七角七眼，就是神的七靈，奉差遣往普天下去的。

啟示錄 19 次提到聖靈，啟示錄與末世有關的書，與聖靈有密切的關係。

四次提到“七靈”：不是七個聖靈（靈），聖靈全備的工作。

【啟 1:4】 約翰寫信給亞西亞的七個教會。但願從那昔在今在以後永在的神和他寶座前的七靈。

【啟 1:10】 當主日**我被聖靈感動**，聽見在我後面有大聲音如吹號說，聖靈是在我們親近、敬拜神的時候工作，當聖靈在使徒約翰身上工作時，有什麼事情發生呢？他轉身就看見耶穌基督的異象。他原來面對是迫害，一個九十歲左右的人在那裡做苦工，周圍都是壓力、迫害，當他轉身就看到榮耀的主，聖靈讓我們的心轉變，不看環境，看見榮耀的主。

【啟 1:12】 我轉過身來，要看是誰發聲與我說話。既轉過來，就看見七個金燈台。

燈台：象徵教會發光。

七：代表完全，代表歷世歷代所有的教會。

1. 在金灯台中间，他是教会的头
2. 白袍，大祭司的身份
3. 金带，君王的身分
4. 头发白羊毛，亘古长在者、圣洁的（但以理书）
5. 眼目如火焰，鉴察一切
6. 他的脚如铜，他所到的地方，都是光明
7. 他的话语大有能力
8. 七星，教会的众领袖蒙他保守
9. 他的话语可以显明人心中的一切
10. 他的面貌充满荣耀光辉

【啟 3:1】 你要寫信給撒狄教會的使者，說，那有神的七靈和七星的，說，我知道你的行為，按名你是活的，其實是死的。

他有神的七靈。七靈的意義是什麼呢？撒狄教會是有名無實的教會，外面好像很多活動，好像有所成就，但是都是表面的，他們追求虛浮的事，失去了屬靈的實際。

针对这个需要，主耶稣用七灵的名称来提醒他们，七灵就是圣灵把我们带进属灵的实际中，【提后 3:5】有敬虔的外貌，却背了敬虔的实意。这等人你要躲开。“背”反叛，拒绝。真正的犹太人是心里作的，是心里的割礼，真正的事奉是向主作的，内里诚实，用心灵和诚实来敬拜主。忧伤痛悔的心神必不轻看。七灵我们带到忧伤痛悔的心中，让他来洗净、让他来充满。无花果树，主耶稣找果子，却只有叶子，多次出现，在许多基督徒的生命中出现。七灵针对末世特殊的需要，保守，坚固剩下将要衰微的人，身穿白衣的人，对付了罪过，神圣灵的油来改变，他们要穿白衣，与主同行。

【启 4:5】有闪电，声音，雷轰，从宝座中发出。又有七盏火灯在宝座前点着，这七灯就是神的七灵。

宝座前的七灵，好像七灯，七灯完全的光照明了什么呢？七盏火灯在宝座前点着，把宝座前的情况显露出来，一切来到宝座前的都真情显露，照出每个人的隐情，是人生的一切的一切都要显明的地方，是审判的地方。我们大小的事情，里外的事情都要显露出来。

第二方面光照，把宝座显露出来，重新发现宝座，在启示录中用了四十次，启示录中心的信息就是宝座，神仍然坐在上面，他掌管一切，他审判一切，他是一切的归宿。虽然世界看起来乱糟糟的，但是有主引导掌管一切，他的计划绝对不会落空，都要成就。（刺绣的正反两面）

我们完全依靠他，跟从他，事奉他，在整个教会身上，在宇宙中，都要成全。

七盏火灯把宝座显现出来。坐在宝座上的神，碧玉象征圣洁，神居住的地方。

启 21:18-19。新耶路撒冷，神和属他的一切都是圣洁。

彼前 1:16

红宝石，结 1:26，象征神的公义。

虹：象征神的慈爱，七彩的，神的慈爱何等丰富。

神的能力、公义被爱环绕。

神荣耀的形象何等美丽、宝石，用绿宝石来形容，绿宝石代表永远不改变的恩典，永远长青的慈爱与恩典。

第四次提到

【启 5:6】我又看见宝座与四活物并长老之中，有羔羊站立，像是被杀过的，有七角七眼，就是神的七灵，奉差遣往普天下去的。

圣灵与羔羊是合而为一的，在羔羊的头上有七灵，七角代表完全的能力，七眼代表完全的智慧。

圣灵完全的能力受他完全的智慧来支配，圣灵主要的使命是奉差遣往普天下去的，圣灵是外向的，不是内向的。圣灵充满的教会，是传福音，有大使命的教会。一个基督徒被圣灵充满，他是与圣灵同行，与圣灵同方向的人，当我们与圣灵同行，他的能力和智慧就陪着我们，大使命是神计划的主体，将他的救恩传遍天下，藉着七角七眼的圣灵往普天下去，我们与他同工，跟着圣灵，与他同工，完成神最高的旨意。

### 異象的釋法：

1·有說四至十八章是個屬靈戲劇，其中內容不是說將來的事，只是給受苦的教會知道，逼迫他們的惡勢力雖猖狂，但至終必不得逞，勝利仍屬教會的（這是無千禧年派的解釋）。

2·有說四至十八章的事件是在任何教會時代發生，其中內容只是約翰在『異像狀態』中（ecstatic state）所見，信息的意義與目的也是為堅固教會，堅守主道，教會需經歷

苦難才能進入天國（此是災後被提派的見解）。

3·有說四至十八章是關乎『將來必成的事』，是在教會時代結束後才發生，信息的意義與目的也是為了堅立信徒（包括災難時期的），使他們堅守主道（這是災前被提派的主張）。

## 天上的寶座（四：1~11）

### （一）約翰的『被召』（四：1）

1·『你上到這裡來』：約翰在靈裡被提上天，在那裡觀看神的榮耀與神治理世界的藍圖（如以西結多次的經歷，參結一、三、八、卅七等各章）。

2·『以後必成的事』：回應一章 19 節的異像的程序，也是在歷史上要發生之事件的程序。『以後必成的事』此言與『現在的事』成一對比，換言之，在『現在的事』結束後才有『以後必成的事』，『現在的事』不能與『以後必成的事』同時進行（但災後被提派卻將之解作同時存在及同時進行）。

### （二）約翰的異像（四 2~11）

1·寶座上的神（四 2~3）：神以榮美的王的身份（參 詩廿四 7~10）向約翰顯現，寶座有彩虹圍繞，此景只應天上有。

2·寶座的周圍（四 4~8a）

（1）廿四長老（四 4）：**他們是誰？** 主要意見有四：

①天使：但由他們的衣著白衣，頭戴冠冕唱救恩歌（啟五 9），並與其他的天使在一起（啟五 11），似反對此見解。再者，天使從未說及可坐上寶座。

②舊約信徒：如『廿四』是舊約祭司的代表數字（參代上廿四 7~18），此處可代表舊約信徒；但舊約信徒要在災難期過後才復活（參賽廿六 19~21；但十二 1~2、13），非在此時復活。

③舊新兩約信徒：如舊約有十二支派，新約有十二門徒；但一則舊約信徒在此時還未復活，二則在十二支派成立前亦有信神的人。

④新約信徒：如『廿四』只是象徵數字，代表祭司的職任，新約信徒全是祭司，以『廿四』為代表更貼切。

此說較為可取，原因有五：

A·他們是坐在寶座上的，那是本書一貫給予新約信徒的應許，非給予天使（參啟一 6，二 26，三 21）。

B·他們身穿白衣，即救恩義袍（參啟三 5、18，六 11，七 13，十九 14）。

C·他們頭戴冠冕，是生命之冠，而天使不死也不復活（啟二 10，三 11）。

D·他們唱救恩歌（啟五 8~10）。

E·他們名稱『長老』，指人，非天使（啟五 5，七 11）。

這廿四位長老，應是代表教會所有得救的信徒，他們在天上仍然是代表全教會在神面前敬拜和事奉。

- ◆ 正如舊約的利未人分為二十四班祭司(代上 24)代表全以色列民一般。古代以色列聖殿的事奉，一年分為 24 班，祭司的輪班是在每半個月要交換班次。
- ◆ 這裡的冠冕 (stephanos)，是獎賞給勝利者的，像是舊時奧林匹克體育競賽頒發的桂冠。如 (林前 9:25) …不能壞的冠冕，(提後 4:8) …公義的冠冕，(彼前 5:4) …榮耀冠冕，(雅 1:12，啟 2:10) …生命的冠冕，(啟 3:11) …免得人奪去你的冠冕。天使沒有這樣的冠冕，這也不是統治者的王冠(diadema，啟 12:3，13:1，19:12)。
- ◆ 白衣是給教會信徒得勝者的賞賜。(啟 3:4-5) 他們要穿白衣與我同行，因為他們是配得過的。凡得勝的必這樣穿白衣，… (啟 6:11) … 白衣賜給他們各人；(啟 19:7-8) 新婦也自己預備好了，就蒙恩得穿光明潔白的細麻衣 (這細麻衣就是聖徒所行的義)；(啟 19:14) 在天上的眾軍騎着白馬，穿着細麻衣，又白又潔，跟隨他。
- ◆ (啟 4:11，5:9) 有眾聖徒的祈禱，唱新歌……；這些長老是用第二人稱的「你」來指稱神和主耶穌。這是被耶穌所親愛所救贖的教會才有的親密關係。天使沒有罪得赦免的救贖，只有人才有 (約 3:16)。天使和其他受造物的稱頌都是用第三人稱的動詞(希臘原文)來描述神和主耶穌 (啟 4:8，5:12-13)。聖經從未以長老二字來稱呼天使。

(2) 七盞燈 (四：5)：代表七靈，即完全的聖靈與神同在

(3) 玻璃海 (四：6a)：折射神的榮美 (參出廿四 10；王上七 23)。

(4) 四活物 (四：6b~8a)：他們是特別天使 (如基路伯、撒拉弗也是)，樣貌帶屬王的氣質 (如獅子：百獸之王；牛：畜類之王；鷹：飛禽之王；人：萬物之王) 或宇宙內最高貴的美德，獅子代表威武的力量，牛代表服事的勤勞，鷹代表迅速與敏銳，人代表智慧與悟性。『四』是代表普世性的意義，他們站那一方皆可敬拜神、服事神。

3·寶座前的敬拜 (四 8b~11)：四活物帶領頌讚神，廿四長老隨即參與，並放下冠冕 (此舉是象徵性動作，表示他們承認能與神同作王，這權柄全是神的恩典)。

### 寶座前的七印書 (五：1~14)

第四第五兩章其實不需要分開，因為內容所描述的主要是所有的基督信徒與天使在天堂裡對三位一體真神的敬拜和讚美。敬拜讚美神的聖潔和榮耀 — 啟 4:8-9，5:13；敬拜讚美神創造的智慧和權能 — 啟 4:11；敬拜感謝神救贖的大愛 — 啟 5:9-12。這也是我們禮拜日在教會裡敬拜時所要專注和思想的內容。

#### (一) 七印書的介紹 (五：1~4)

##### 1·七印書的外觀 (五：1)

裡外寫滿字，表示要啟示的內容非常豐富，亦用七印嚴封，表示是份極重要的文件（羅馬人的地契、遺囑、商業合約、法律公文等皆用七印封蓋，甚至需七見證人前來一同拆開，以見證文件的重要）。

## 2·七印書的開啟權（五：2~4）

天使呼請有權者把七印書打開，但宇宙內沒有一人能，約翰悲極大哭，以為神的治世計劃便無從知曉，神的計劃便不能在地上實現了。

## (二) 七印書開啟者的介紹（五：5~7）

### 1·長老的宣告（五：5）

長老中一人獨具慧眼，知道惟有猶大獅子、大衛之根（參創四九：9~10；賽十一：1~9）這位彌賽亞才配展開七印書。

（啟 5:5-6）猶大支派中的獅子，大衛的根，被殺的羔羊 = 復活，得勝，掌權的主耶穌

- ◆（創 49:9-10）雅各死前對他的十二個兒子們祝福的時候，說猶大是個小獅子，…… 圭必不離猶大，杖必不離他兩腳之間，直等細羅（賜平安者）來到，萬民都必歸順。
- ◆（賽 11:10）到那日，耶西（大衛的父親）的根立作萬民的大旗；外邦人必尋求他，他安息之所大有榮耀。以賽亞書 11 章預言的正是（啟 16, 19, 21）中主耶穌最後的審判，建立祂榮耀國度，以及新天新地的情景。
- ◆（賽 53:2）他在耶和華面前生長如嫩芽，像根出於乾地。（這一章是明白描寫耶穌救贖的預言）
- ◆ 主耶穌得勝，使所有基督徒可以脫離罪的挾制與敗壞，將我們從死亡的代價裡贖回，得到榮耀的永生。
- ◆ 沒有啟示錄，舊約中對耶穌的稱謂與許多預言就沒有實現的計畫。
- ◆ 羔羊一詞在啟示錄用了 29 次之多，足見耶穌對祂是救贖主（彌撒亞）的身分多麼重視。我們是祂救回來的，這是我們所不能輕視或忘記。耶穌在世上所立下的唯一一個餅杯的儀式，也是我們要紀念祂對基督徒們救贖的恩典。
- ◆（創 22:8）…神必自己預備作燔祭的羊羔 →（約 1:29）…看哪，上帝的羔羊，除去世人罪孽的！→（啟 5）…得勝的羔羊。
- ◆ 七角 = 神完全的能力；七眼 = 神完全明知鑑察的智慧；七靈 = 神的聖靈 → 這又是三位一體真神的顯現。

### 2·羔羊的行動（五：6~7）

約翰迴首所見非勇猛的獅，反是被殺過的羔羊，此羔羊有完全的能力（七角）、智慧（七眼、七靈），即趨近寶座，從神手中領受七印書。

## (三) 對開啟者的敬拜（五：8~14）

### 三重奏大合唱：

#### 1· 活物與長老（五：8~10）

他們手拿崇拜器具，並歷代信徒『願爾國降臨，爾旨成在地如成在天』的禱言配合救恩新歌，這新歌關乎信徒的救贖及在地上與主同作王。

（啟 5:8b-10）（每一個長老）拿著琴和盛滿了香的金爐，這香就是眾聖徒的祈禱，（並且）唱新歌，說：……（這應該是另一句話）。

- ◆ 希臘原文中，[四活物] 是中性的名詞，[二十四長老] 是陽性的名詞。
- ◆ [每一個] 是陽性的主詞，[拿著，有] 是陽性的動詞。希臘原文中，第 10 節開始是 . . . [並且 and]，不是 [他們]。
- ◆ 所以拿著琴和金香爐唱新歌的，只有這二十四長老。（參考希臘原文及[聖經新約--新漢語譯本]）
- ◆ 很有趣，整本聖經沒有一處寫 [天使唱歌] 的經文，天使都只有[說]。
- ◆ （啟 4:11, 5:9）這些長老是用第二人稱的「你」來指稱神和主耶穌。這是被耶穌所親愛所救贖的教會才有的親密關係。天使沒有罪得赦免的救贖，只有人才有。天使和其他受造物的稱頌都是用第三人稱的動詞（希臘原文）來描述神和主耶穌（啟 4:8, 5:12-13）。
- ◆ 琴 = 音樂，香 = 禱告，以及歌唱，是神顯示給我們的敬拜方式。
- ◆ 聖奧古斯丁的話：「音樂是神給人的一份禮物…因此要學習從音樂看見你的創造主，並且藉著音樂來讚美祂。」馬丁路德說過：「人間再沒有什麼能比音樂與神學的結合更好更美。」

#### 2· 天使（五：11~12）

天使『不甘認後』加入大頌讚，共七大點：權柄、豐富、智慧、能力、尊貴、榮耀、頌讚（可譯成：恩）；前四項讚美是形容羔羊的神性，後三項是信徒對祂的讚頌。

#### 3· 整個造物界（五：13~14）

造物界也等待得贖之時（羅八：21），今將成事實，便完全投入這大頌讚的行列，這讚頌是自發的、活潑的、感恩的（參詩十九 1~2，一四八記自然界頌讚造物主）。

### 問題和討論

- ◆ 根據（路 24:28-43，林前 15:35-54），討論我們被提復活之後的身體是甚麼景況？
- ◆ 當我們正面對生活中的困難和愁苦，例如工作，經濟，疾病，家庭關係等，敬拜神所專注和思想的，與這些困難和愁苦有甚麼關係？
- ◆ 常常在主日聚會時，看見許多人不願意開口唱歌讚美神。讓我們彼此鼓勵，歌唱讚美神的愛和救贖，是我們在聖經裡所學到功課之一，是神所顯示，也是神所喜悅的敬拜。