



天上寶座的異象

洛杉磯國語浸信會成人主日學

啟示錄 4:1-5:14

12/27/2020

聖經和合本；環球聖經譯本；聖經精讀本。

孫寶玲，明道研經叢書：啟示錄——萬主之主，2007。

鮑維均，從啟示錄看顛覆現實的基督信仰，香港：天道，2017。

羅偉，啟示錄注釋，臺北：華神，2007。

解開啟示錄的四把鑰匙

鑰匙	說明	舉例
舊約	整卷啟示錄引用的舊約典故超過200次以上	<p>【啟1:14-15】 他的頭與發皆白，如白羊毛，如雪。眼目如同火焰。腳好像在爐中鍛煉光明的銅。聲音如同眾水的聲音。</p> <p>【但10:6】 他身體如水蒼玉，面貌如閃電，眼目如火把，手和腳如光明的銅，說話的聲音如大眾的聲音。</p> <p>【啟2:14】 然而有幾件事我要責備你，因為在你那裡，有人服從了巴蘭的教訓。……</p>
肌理	啟示錄全書的敘事肌理 (narrative texture)，基本以“天上/地上”的對比層層推進	<p>天上的異象 (1章)；七教會的處境和信息 (2-3章)；天上崇拜 (4-5章)</p> <p>七印 (6章)；天上崇拜 (7:1-8:5)</p> <p>七號 (8:6-9:21)</p> <p>天上崇拜 (10-11章)</p> <p>……</p>
象徵	顏色、數字等。	<p>顏色的象徵：如白色，紅色，紫色</p> <p>數字的象徵：如1、2、3、4、6、7、12、14400、1600等</p> <p>其它象徵：如巴比倫大城。</p>
重複	重複結構推進、發展，隨著重複，讀者愈來愈更清楚邪惡的面目、堅信公義終必凱旋。	<p><u>以地上的苦難為例：</u></p> <p>約翰及其讀者受患難 (1:9)</p> <p>書信中的教會面對逼迫 (2-3章)</p> <p>第一印至六印，戰爭、經濟、瘟疫 (6章) ……</p> <p><u>重複天上場景顯示真相：</u></p> <p>耶穌基督初次以“好像人子”顯現 (1:13-20)</p> <p>分別以七地教會的需要和問題針對地顯示 (2-3章)</p> <p>聽見大衛支派的獅子，看見被殺的羔羊 (5-6章) ……</p>



- **【啟3:21】** 得勝的，我要賜他在我寶座上與我同坐，就如我得了勝，在我父的寶座上與他同坐一般。
- **【啟4:1】** 此後，我觀看，見天上有門開了，我初次聽見好像吹號的聲音，對我說，你上到這裡來，我要將以後必成的事指示你。
- **【啟4:2】** 我立刻被聖靈感動，見有一個寶座安置在天上，又有一位坐在寶座上。
- 教會在第二、三章所面對的衝擊和壓迫，必須注目于創造主和基督身上，才能得以釋放；在緊接的第四、五章裡，約翰和他的讀者將會因為瞥見天上景象而清楚看見歷史的真相。創造的主宰和救贖的羔羊，才是終極的答案和出路。

拔摩異象

【啟1:10】 當主日**我被聖靈感動**，聽見在我後面有**大聲音如吹號說**，

【啟2:27】 他必用**鐵杖轄管**他們（轄管原文作牧），將他們如同窯戶的瓦器打得粉碎。像我從我父領受的**權柄**一樣。

【啟3:21】 得勝的，**我要賜他**在我寶座上與我同坐，就如**我得了勝**，在我父的寶座上與他同坐一般。

【啟3:1】 你要寫信給撒狄教會的使者，說，那有神的**七靈**和七星的，說，我知道你的行為，按名你是活的，其實是死的。

【啟3:5】 凡得勝的，必這樣**穿白衣**。我也必不從生命冊上塗抹他的名。且要在我父面前，和我父眾使者面前認他的名。

【啟3:21】 得勝的，我要賜他**在我寶座上與我同坐**，就如我得了勝，在我父的寶座上與他同坐一般。

【啟2:10】 ……你務要至死忠心，我就賜給你那**生命的冠冕**。

【啟3:8】 ……看哪，我在你面前給你一個**敞開的門**，是無人能關的。

天庭異象

【啟4:1-2】 此後，我觀看，見天上有門開了，我初次聽見好像**吹號的聲音**，……**我立刻被聖靈感動**，見有一個寶座安置在天上，又有一位坐在寶座上。

【啟5:7】 這羔羊前來，從坐寶座的右手裡**拿了書卷**。

【啟5:12】 大聲說，曾被殺的羔羊，是**配得權柄**，……

【啟5:5】 長老中有一位對我說，不要哭。看哪，猶大支派中的獅子，大衛的根，**他已得勝**，能以**展開那書卷**，**揭開那七印**。

【啟4:5】 有閃電，聲音，雷轟，從寶座中發出。又有七盞火燈在寶座前點著，這**七燈就是神的七靈**。

【啟5:6】 我又看見寶座與四活物並長老之中，有羔羊站立，像是被殺過的，有七角七眼，就是**神的七靈**，奉差遣往普天下去的。

【啟4:4】 寶座的周圍，又有二十四個座位，其上坐著二十四位長老，**身穿白衣**，頭上戴著金冠冕。

【啟4:4】 **寶座的周圍，又有二十四個座位**，其上坐著二十四位長老，身穿白衣，頭上戴著金冠冕。

【啟4:4】 寶座的周圍，又有二十四個座位，其上坐著二十四位長老，身穿白衣，**頭上戴著金冠冕**。

【啟4:1】 此後，我觀看，見天上有門開了，……

啟4-5章

【啟4:5】 有閃電，聲音，雷轟，從寶座中發出。又有七盞火燈在寶座前點著，這七燈就是神的七靈。

【出19:16】 到了第三天早晨，在山上有雷轟，閃電，和密雲，並且角聲甚大，營中的百姓盡都發顫。

【啟5:9】 他們唱新歌，說，你配拿書卷，配揭開七印。因為你曾被殺，用自己的血從各族、各方、各民、各國中買了人來，叫他們歸於神。

【啟4:8】 四活物各有六個翅膀，遍體內外都滿了眼睛。他們晝夜不住地說，聖哉，聖哉，聖哉，主神。是昔在今在以後永在的全能者。

啟6-16章

【啟8:5】 天使拿著香爐，盛滿了壇上的火，倒在地上。隨有雷轟，大聲，閃電，地震。

【啟11:19】 當時神天上的殿開了，在他殿中現出他的約櫃。隨後有閃電，聲音，雷轟，地震，大電。

【啟16:18-21】 又有閃電，聲音，雷轟，大地震，自從地上有人以來，沒有這樣大這樣利害的地震。……又有大電子……

7:9; 10:11; 11:9; 13:7; 14:6; 17:15

【啟7:9】 此後，我觀看，見有許多人，沒有人能數過來，是從各國各族各民各方來的，站在寶座和羔羊面前，身穿白衣，手拿棕樹枝。

【啟14:11】 他受痛苦的煙往上冒，直到永永遠遠。那些拜獸和獸像受他名之印記的，晝夜不得安寧。

啟四章（讚頌創造的神）

神的榮耀（4:2b-8a）

【啟4:2】我立刻被聖靈感動，見有一個寶座安置在天上，又有一位坐在寶座上。……

【啟4:8a】四活物各有六個翅膀，遍體內外都滿了眼睛。

崇敬神（4:8b-11）

【啟4:8b-11】他們晝夜不住地說，聖哉，聖哉，聖哉，主神。是昔在今在以後永在的全能者。每逢四活物將榮耀，尊貴，感謝，歸給那坐在寶座上，活到永永遠遠者的時候，那二十四位長老，就俯伏在坐寶座的面前，敬拜那活到永永遠遠的，又把他們的冠冕放在寶座前，說，我們的主，我們的神，你是配得榮耀尊貴權柄的。因為你創造了萬物，並且萬物是因你的旨意被創造而有的。

第一首詩歌（4:8b）

【啟4:8b】他們晝夜不住地說，聖哉，聖哉，聖哉，主神。是昔在今在以後永在的全能者。

敘述（4:9-10）

【啟4:9-10】每逢四活物將榮耀，尊貴，感謝，歸給那坐在寶座上，活到永永遠遠者的時候，那二十四位長老，就俯伏在坐寶座的面前，敬拜那活到永永遠遠的，又把他們的冠冕放在寶座前，說，

第二首詩歌（4:11）

【啟4:11】我們的主，我們的神，你是配得榮耀尊貴權柄的。因為你創造了萬物，並且萬物是因你的旨意被創造而有的。

啟五章（讚頌救贖的神：羔羊）

羔羊的榮耀（5:5-7）

【啟5:6】我又看見寶座與四活物並長老之中，有羔羊站立，像是被殺過的，有七角七眼，就是神的七靈，奉差遣往普天下去的。

【啟5:7】這羔羊前來，從坐寶座的右手裡拿了書卷。

崇敬羔羊（5:8-12）

【啟5:8-9】他既拿了書卷，四活物和二十四位長老，就俯伏在羔羊面前，各拿著琴，和盛滿了香的金爐。這香就是眾聖徒的祈禱。他們唱新歌，說，你配拿書卷，配揭開七印。因為你曾被殺，用自己的血從各族各方，各民各國中買了人來，叫他們歸於神，……

【啟5:12】大聲說，曾被殺的羔羊，是配得權柄，豐富，智慧，能力，尊貴，榮耀，頌贊的。

第一首歌（5:9-10）

【啟5:9】他們唱新歌，說，你配拿書卷，配揭開七印。因為你曾被殺，用自己的血從各族各方，各民各國中買了人來，叫他們歸於神，

【啟5:10】又叫他們成為國民，作祭司，歸於神。在地上執掌王權。

敘述（5:11-12a）

【啟5:11】我又看見，且聽見，寶座與活物並長老的周圍，有許多天使的聲音。他們的數目有千千萬萬。

【啟5:12a】大聲說，曾被殺的羔羊。

第二首詩歌（5:12b）

【啟5:12b】是配得權柄，豐富，智慧，能力，尊貴，榮耀，頌贊的。



● 天上的寶座 (4:1~11)



七盞火燈

金香壇



● 天上的寶座 (4:1~11)

● (一) 約翰的『被召』 (4:1)

● 【啟4:1】 此後，我觀看，見天上有門開了，我初次聽見好像吹號的聲音，對我說，你上到這裡來，我要將以後必成的事指示你。

● 約翰在異象中經歷指引他的聲音，正是他初次聽見好像吹號的聲音，也就是基督的聲音。

● 【啟1:10】 當主日我被聖靈感動，聽見在我後面有大聲音如吹號說。

● 【啟1:12】 我轉過身來，要看是誰發聲與我說話。既轉過來，就看見七個金燈檯。

● 【啟1:13】 燈檯中間，有一位好像人子，身穿長衣，直垂到腳，胸間束著金帶。

● 【啟10:8】 我先前從天上所聽見的那聲音，又吩咐我說，你去把那踏海踏地之天使手中展開的小書卷取過來。

從經文隨後的發展看，這啟示所揭開以後必成的事（參 1:1, 22:6），並不僅是關係“將來”或“時序”，而是終末性，即從神的主權所審視和決定的終局，實際上也是同時解說“過去”和“現在”的啟示。所以，第四章所講的是約翰以至他的讀者如何從神的角度思考生命和歷史。



- 天上的寶座 (4:1~11)

- (二) 約翰的異像 (4:2~11)

- 1. 寶座上的神 (4:2~3) : 神以榮美的王的身份 (參詩廿四 7~10) 向約翰顯現，寶座有彩虹圍繞。

- 【啟4:2】 我立刻**被聖靈感動**，見有一個**寶座**安置在天上，又有一位坐在**寶座**上。

- 【啟4:3】 看那坐著的，好像碧玉和紅寶石。又有**虹**圍著**寶座**，好像綠寶石。

立刻被聖靈感動

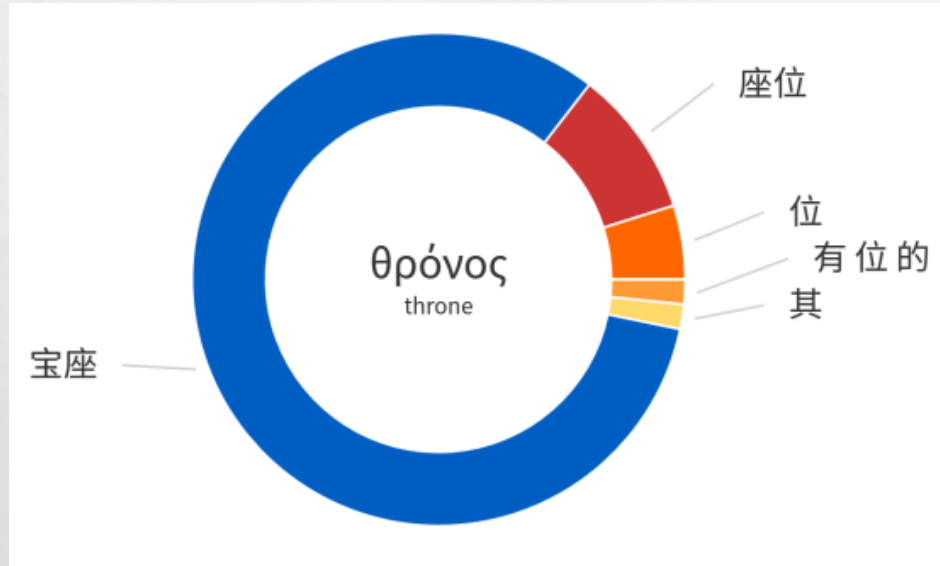
說明約翰所將要見到的**並不是出於自己的籌算，而是來自神的“揭開”**。約翰的經歷與先知以西結的相近 (結1:1-3)。

【結1:1-3】 當三十年四月初五日，以西結 (原文作我) 在迦巴魯河邊被擄的人中，**天就開了，得見神的異象**。正是約雅斤王被擄去第五年四月初五日，在迦勒底人之地，迦巴魯河邊，**耶和華的話特臨到布西的兒子祭司以西結**。**耶和華的靈 (原文作手) 降在他身上**。

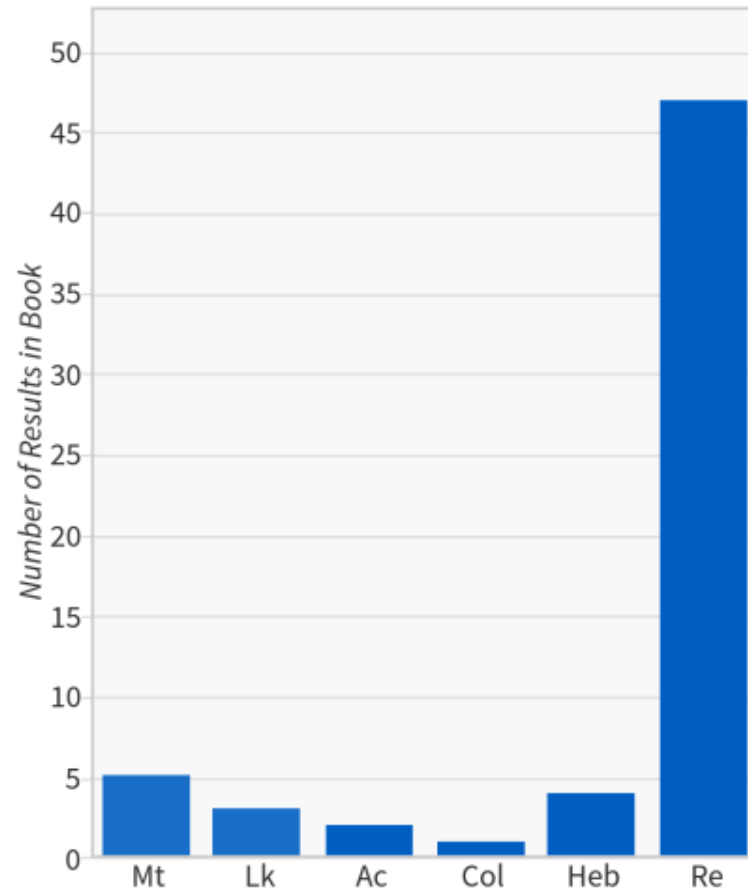


寶座 (θρόνος)

新約62次，啟示錄47次。



θρόνος in 中文圣经和合本—神版 (简体)



約翰看見天上的“寶座”，“寶座”這個字在全書出現47次之多，目的是要強調神才是真正坐在寶座上的那一位，神是天地宇宙間真正掌權的主宰。

第四章指出，雖然他們憑肉眼只看見羅馬皇帝坐著為王，令他們的生活不好過，但聖靈引領約翰到天上看見神仍在掌權——神的主權正是天啟文學的神學主題。



“虹”的含義

看法一：

約翰描述神時，總是用**側寫**手法，閱讀這些記載的要領不在於字面的解釋，而是在於心神的體會、領受、提升和震撼。約翰以色彩和輝煌描寫神的榮美。另一方面，在猶太信仰傳統中，**虹更是神恩慈的象徵**。約翰描述的景象，不僅是寶座的華美和色彩，更表述神的**赦免、恩慈、更新和救贖**的含意。

看法二：

約翰和以西結都提及圍繞在寶座，或是坐寶座周圍的“虹”（參結1:28），以西結對坐寶座者的形容是如精金、如火（結1:26-27），而約翰則是以碧玉和紅寶石來描述坐在寶座上的那一位。這兩個描述雖然不盡相同，但是它們的目的都是在**強調神的榮耀**。從約翰在啟示錄第四章中所大量暗引的以西結書，“**虹**”代表的，並不是“**信實慈愛**”，而是“**審判**”。因為以西結書1:28中，被譯為“**虹**”的詞，原來是在戰場上所使用的“**弓**”。當神以“被如火之虹所環繞”的形象出現之後，他要先知傳達給以色列百姓的信息，正是“**審判**”（結2:6-3:21）。



2. 寶座的周圍 (4:4~8a)

(1) 廿四長老 (4:4) : 他們是誰? 主要意見有:

【啟4:4】 寶座的周圍，又有**二十四個座位**，其上坐著**二十四位長老**，身穿白衣，頭上戴著金冠冕。

- 1) 24代表一日的時間，24位長老在寶座前的敬拜就是象徵整日向神讚美的意思；
- 2) 24位天使；
- 3) 24象徵舊約（猶太信仰傳統）中的先賢（如路16:16-31；太8:11-12等）；
- 4) 舊約作品24位作者，表示約翰所得有關耶穌基督之啟示，是建基在舊約聖經之上（按猶太人的經卷方式，舊約聖經不是39卷，而是24卷）；
- 5) 24是指亞倫子孫24班的祭司（代上24:1-10）；
- 6) 24是由十二支派組成，每支派兩個代表；
- 7) 24包含了十二位猶太長老，另外十二位基督教會長老；
- 8) 24分別代表舊約十二支派牧長和新約十二位使徒，即以色列人和基督教會；
- 9) 24是古代所知道的星宿系統。

歸根結底，這些解釋都指向一個重要的真理：這24位長老，是屬於神所揀選的忠心僕人，在神的救恩歷史中有分，也是神啟示的途徑。



2. 寶座的周圍 (4:4~8a)

(2) 七盞燈 (4:5)：代表七靈，即完全的聖靈與神同在

【啟4:5】有閃電，聲音，雷轟，從寶座中發出。又有七盞火燈在寶座前點著，這**七燈就是神的七靈**。

(3) 玻璃海 (4:6a)：折射神的榮美（參出廿四 10；王上七 23）。

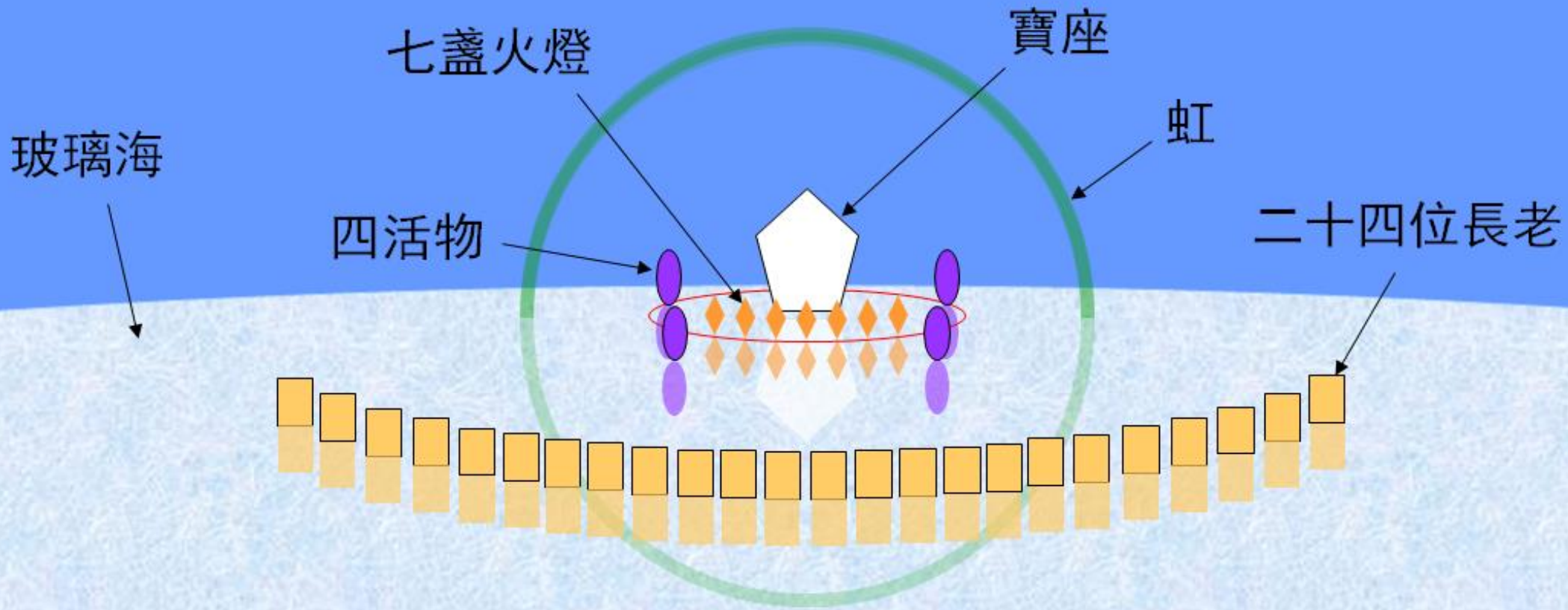
【啟4:6】寶座前好像一個玻璃海如同水晶。寶座中，和寶座周圍有四個活物，前後遍體都滿了眼睛。

【出24:10】他們看見以色列的神，他腳下仿佛有平鋪的藍寶石，如同天色明淨。

【王上7:23】他又鑄一個銅海，樣式是圓的，高五肘，徑十肘，圍三十肘。

[應用]

七盞燈在寶座前點著，把寶座前的情況顯露出來，一切來到寶座前的都真情顯露，照出每個人的隱情，是人生的一切的一切都要顯明的地方，是審判的地方。我們大小的事情，裡外的事情都要顯露出來。



- (4) 四活物** (4:6B~8A)：他們是特別天使（如基路伯、撒拉弗），樣貌帶屬王的氣質（如**獅子**：百獸之王；**牛**：畜類之王；**鷹**：飛禽之王；**人**：萬物之王）或宇宙內最高貴的美德，獅子代表威武的力量，牛代表服事的勤勞，鷹代表迅速與敏銳，人代表智慧與悟性。『四』是代表普世性的意義，他們站那一方皆可敬拜神、服事神。

馬太	馬可	路加	約翰
君王	僕人	完人	神子

獅	牛	人	鷹
---	---	---	---

啟示錄4:6-8

6 寶座前好像一個玻璃海如同水晶。寶座中，和寶座周圍有四個活物，前後遍體都滿了眼睛。
7 第一個活物像獅子，第二個像牛犢，第三個臉面像人，第四個像飛鷹。
8 四活物各有六個翅膀，遍體內外都滿了眼睛。他們晝夜不住地說，聖哉，聖哉，聖哉，主神。是昔在今在以後永在的全能者。

以西結書1:5-18

5 又從其中顯出四個活物的形像來。他們的形狀是這樣，有人的形像，
6 各有四個臉面，四個翅膀。
7 他們的腿是直的，腳掌好像牛犢之蹄，都燦爛如光明的銅。
8 在四面的翅膀以下有人的手。這四個活物的臉和翅膀乃是這樣，
9 翅膀彼此相接，行走並不轉身，俱各直往前行。
10 至於臉的形像，前面各有人的臉，右面各有獅子的臉，左面各有牛的臉，後面各有鷹的臉
.....
15 我正觀看活物的時候，見活物的臉旁各有一輪在地上。
.....
18 至於輪輞，高而可畏。四個輪輞周圍滿有眼睛。

以賽亞書6:1-3

1 當烏西雅王崩的那年，我見主坐在高高的寶座上。他的衣裳垂下，遮滿聖殿。
2 其上有撒拉弗侍立。各有六個翅膀。用兩個翅膀遮臉，兩個翅膀遮腳，兩個翅膀飛翔。
3 彼此呼喊說，聖哉，聖哉，聖哉，萬軍之耶和華。他的榮光充滿全地。



3. 寶座前的敬拜 (4:8b~11) : 四活物帶領頌讚神，廿四長老隨即參與，並放下冠冕

(此舉是象徵性動作，表示他們承認能與神同作王，這權柄全是神的恩典)。

【啟4:8】 四活物各有六個翅膀，遍體內外都滿了眼睛。他們晝夜不住地說，**聖哉，聖哉，聖哉**，主神。是昔在今在以後永在的全能者。

【啟4:9】 每逢四活物將**榮耀，尊貴，感謝**，歸給那坐在**寶座**上，活到永永遠遠者的時候，

【啟4:10】 那二十四位長老，**就俯伏在坐寶座的面前**，敬拜那活到永永遠遠的，又把他們的冠冕放在**寶座**前，說，

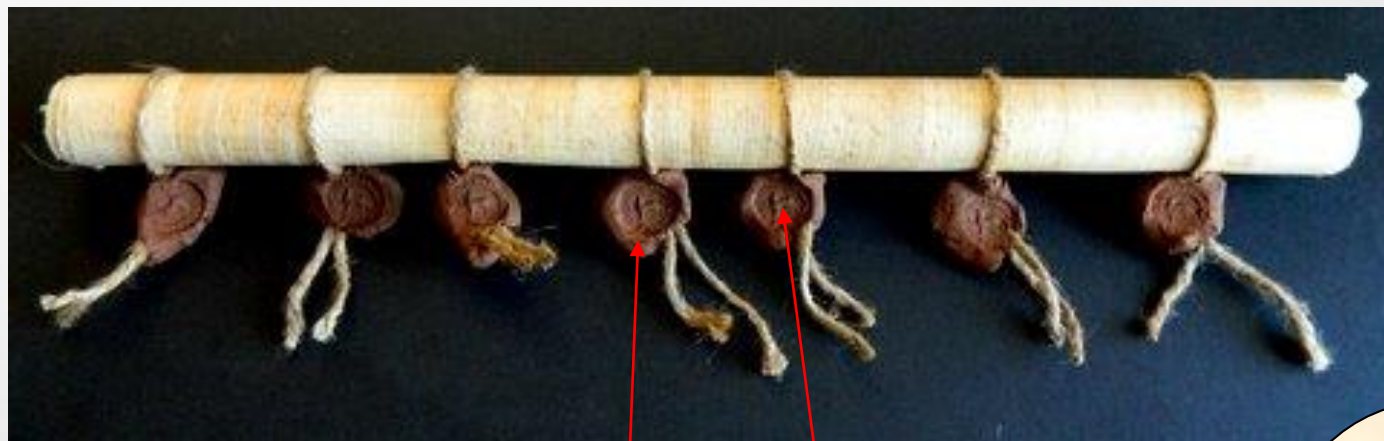
【啟4:11】 我們的主，我們的神，你是配得**榮耀尊貴權柄**的。因為**你創造了萬物，並且萬物是因你的旨意被創造而有的。**



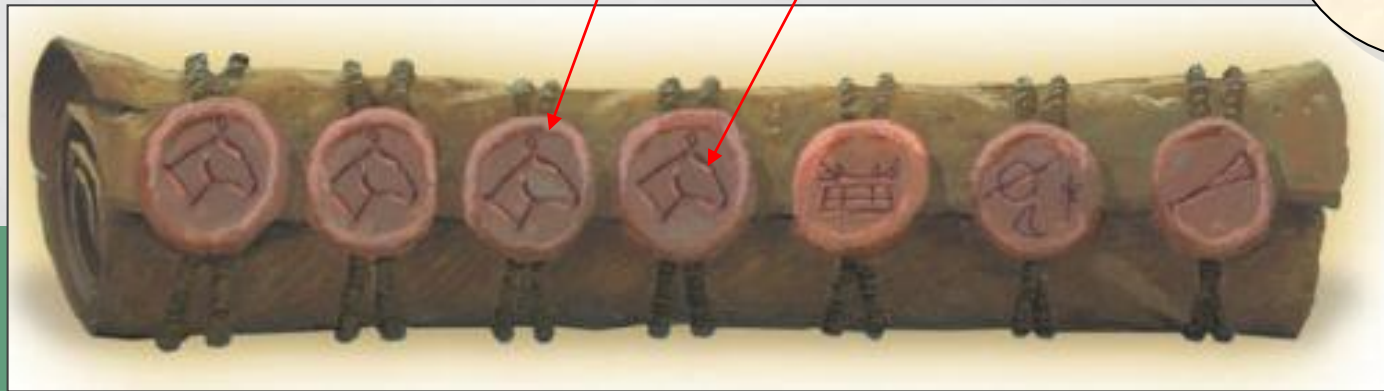
	內容	但以理書	啟示錄
1	異象前言在用詞遣字上的類似	7:9; 7:2, 6-7	4:1
2	一個在天上的寶座	7:9a	4:2a; 4:4a
3	神坐在寶座上	7:9b	4:2b
4	神在寶座上的形像	7:9c	4:3a
5	火在寶座前	7:9d-10a	4:5
6	環繞在寶座前的屬靈活物	7:10b	4:4b, 6b-10, 5:8, 11, 14
7	在寶座前的書卷	7:10c	5:1
8	書卷被打開	7:10d	5:2-5, 9
9	有一位來到寶座前 領受了統管列國的權柄	7:13-14a	5:5b-7, 9a, 12-13
10	列國的範圍：各方各國各族	7:14a	5:9b
11	見異象者情緒的波動	7:15	5:4
12	見異象者對神的僕人之間的互動	7:16	5:5a
13	聖徒領受統管國度的權柄	7:18, 22, 27a	5:10
14	神永遠統治的結語	7:27b	5:13-14

寶座前的七印書 (5: 1~14)

第四第五兩章其實不需要分開，因為內容所描述的主要是所有的基督信徒與天使在天堂裡對三位一體真神的敬拜和讚美。敬拜讚美神的聖潔和榮耀 — 啟4:8-9, 5:13; 敬拜讚美神創造的智慧 and 權能 — 啟4:11; 敬拜感謝神救贖的大愛 — 啟5:9-12。這也是我們禮拜日在教會裡敬拜時所要專注和思想的内容。



蠟 印

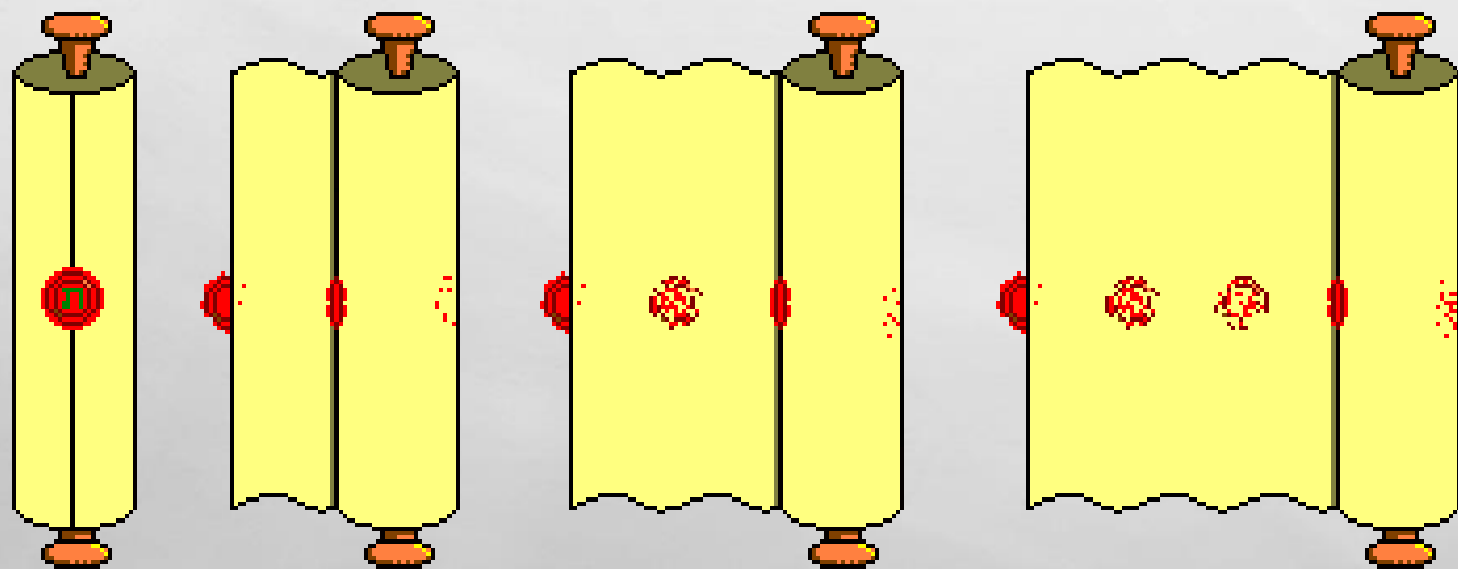
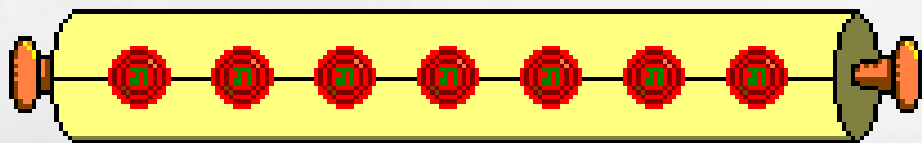




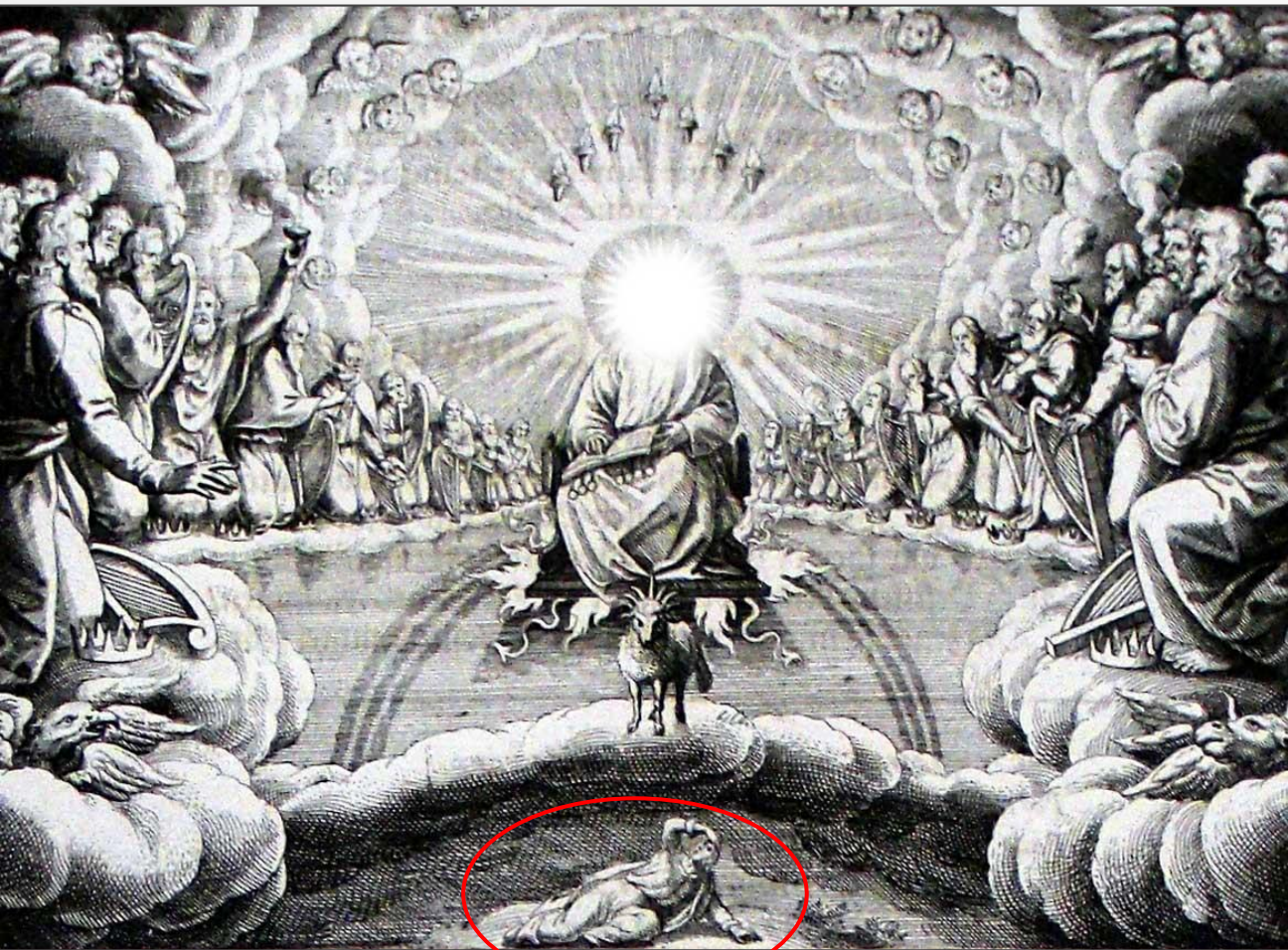
- (一) 七印書的介紹 (5:1~4)

- 1. 七印書的外觀 (5:1)

- **【啟5:1】** 我看見坐寶座的右手中有書卷，裡外都寫著字，用七印封嚴了。



裡外寫滿字，表示要啟示的內容非常豐富，亦用七印嚴封，表示是份極重要的文件（羅馬人的地契、遺囑、商業合約、法律公文等皆用七印封蓋，甚至需七見證人前來一同拆開，以見證文件的重要）。



- 2. 七印書的開啟權（五：2~4）
- 【啟5:2】 我又看見一位大力的天使，大聲宣傳說，**有誰配展開那書卷，揭開那七印呢？**
- 【啟5:3】 在天上，地上，地底下，**沒有能展開能觀看那書卷的。**
- 【啟5:4】 **因為沒有配展開，配觀看那書卷的，我就大哭。**

- (二) 七印書開啟者的介紹 (5:5~7)

- 1. 長老的宣告 (5:5)

獅子與羔羊 (5:5-6)

Resseguie,

兩個似乎相反的形象正是表達**神能力所帶來的逆轉和絕對更新**。所以，獅子就是犧牲的羔羊，而羔羊也是滿有能力的（七角七眼），並且是**得勝的基督**。這個張力為啟示錄裡得勝的觀念帶來極重要的意義。羔羊和他百姓子民的凱旋，儘管以不少爭戰的用語描述，**並不是透過暴力達成的**。



長老中有一位對我說：「不要哭！看哪，**猶大支派中的獅子，大衛的根，他已得勝，能以展開那書卷，揭開那七印。**」(啟5:5)



七角：無所不能

七眼：無所不知

耶和華的眼目遍察全地，要顯大能幫助向他心存誠實的人。(代下16:9)

我又看見寶座與四活物，並長老之中有**羔羊站立**，像是**被殺過的**，有七角七眼，就是神的七靈，奉差遣往普天下去的。(啟5:6)



- **被七印嚴封的書卷包括什麼內容？**
- 從啟示錄全書的脈絡和發展，書卷可歸納成以下不同的意義。
- 1) **舊約聖經**，只有透過基督才能真正瞭解舊約。這也是唯有基督配得開啟被七印嚴封書卷的意思；
- 2) 指啟示錄作品本身的內容（參1:11；22:7, 9, 10, 18, 19）；
- 3) 指**生命冊**（參3:5；13:8；17:8；20:11, 12；21:27）；
- 4) 大力天使手執的**書卷**（參10:2, 8, 9, 10）：**神的審判**；
- 5) **羔羊打開的書卷**（參5:1-5, 8, 9；10:2, 9, 10），呈現**神的審判和救贖**；
- 6) **七印的內容**（6:1-8:5）。

- 學者RESSEGUIE和BEALE，
- 唯一能配得打開印的就是那曾被殺害，後又復活的羔羊。所以，**開印與基督的死和復活的關係密不可分；沒有十架的事件，書卷仍然被封。**隨後天上的歌頌（5:9-10），清楚說明基督的死與復活是救贖的事件。內外都寫滿的書卷表明神的旨意和計畫在基督的事件中已經圓滿了，沒有加增或補充的必要。七印表述神完全的奧秘和旨意；**唯有羔羊才能開啟印**，這就說明**神的奧秘**，只能**透過基督的事件**才能理解，神予人的應許和產業，只能**因著基督的犧牲**才能成就。

- **【啟5:6】** 我又看見寶座與四活物並長老之中，有羔羊站立，**像是被殺過的**，有七角七眼，就是神的七靈，奉差遣往普天下去的。
- **【啟5:9】** 他們唱新歌，說，你配拿書卷，配揭開七印。因為**你曾被殺**，用自己的血從各族各方，各民各國中買了人來，叫他們歸於神。
- **【啟5:12】** 大聲說，**曾被殺的羔羊**，是配得權柄，豐富，智慧，能力，尊貴，榮耀，頌贊的。
- 這裡重複三次提到耶穌基督為“被殺”的羔羊，交代了**聖戰的原則——不是靠著能力，而是藉著死亡來改變世界。**



羔羊站立

羔羊站立就是基督耶穌從死裡復活的另一種表述，也是得勝的詮釋。由此看來，得勝的途徑和形式並不是透過暴力和具體的爭戰，而是藉受苦、堅持和忍耐，以及至終神的絕對的逆轉。對被殺羔羊的認識，對正在受苦遭難，卻又渴望得勝的信徒而言，實在有深遠的意義。

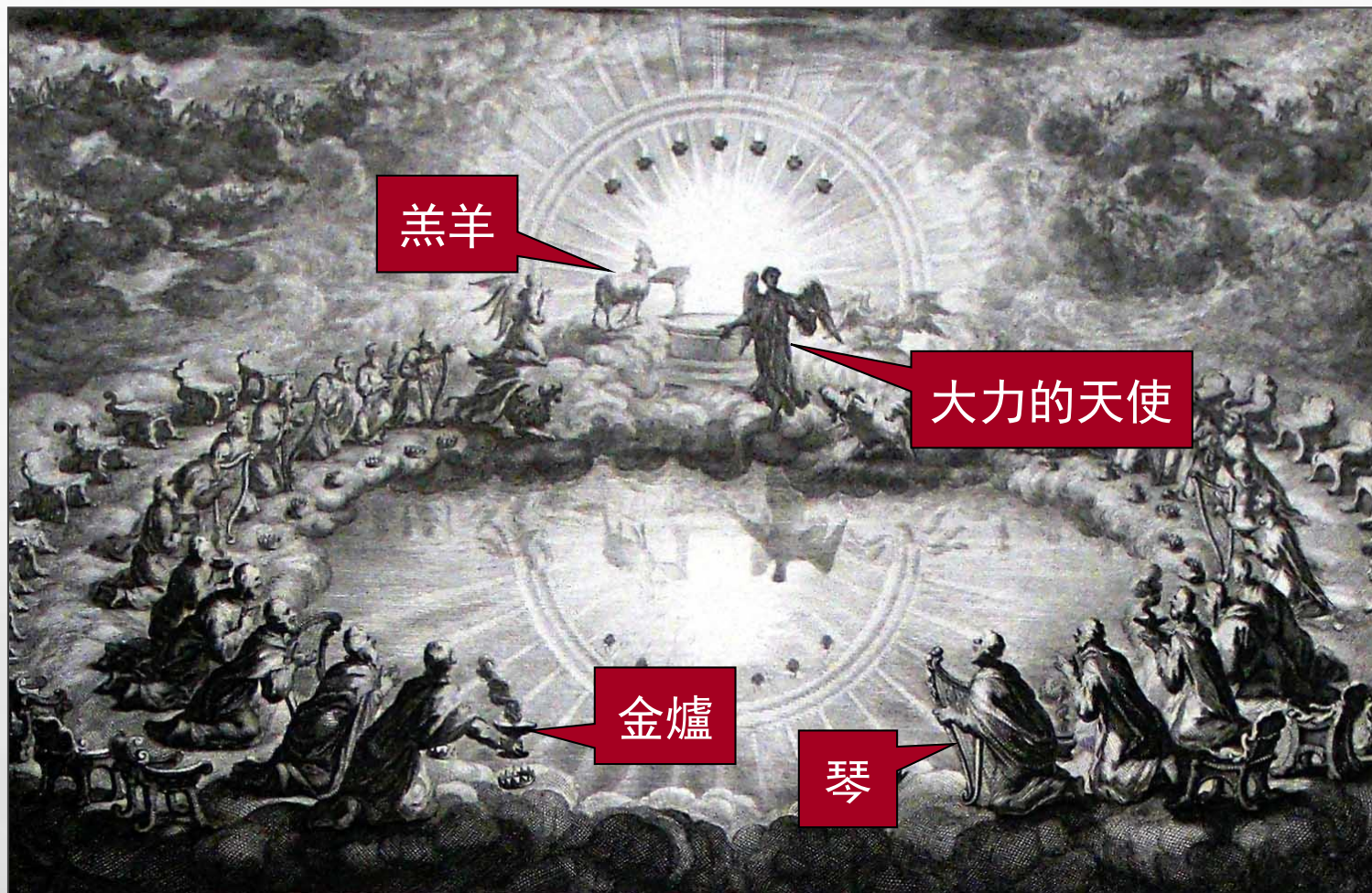
【林後4:10】 身上常帶著耶穌的死，使耶穌的生，也顯明在我們身上。



● 2. 羔羊的行動 (5:6~7)

- 【啟5:6】 我又看見寶座與四活物並長老之中，有羔羊站立，像是被殺過的，有七角七眼，就是神的七靈，奉差遣往普天下去的。
- 【啟5:7】 這羔羊前來，從坐寶座的右手裡拿了書卷。

聖靈與羔羊是合而為一的，在羔羊的頭上有七靈，七角代表完全的能力，七眼代表完全的智慧。聖靈完全的能力受他完全的智慧來支配，聖靈主要的使命是奉差遣往普天下去的，聖靈是外向的，不是內向的。聖靈充滿的教會，是傳福音，有大使命的教會。一個基督徒被聖靈充滿，他是與聖靈同行，與聖靈同方向的人，當我們與聖靈同行，他的能力和智慧就陪著我們，大使命是神計畫的主體，將他的救恩傳遍天下，藉著七角七眼的聖靈往普天下去，我們與他同工，跟著聖靈，與他同工，完成神最高的旨意。



這羔羊前來，從坐寶座的右手裏拿了書卷。他既拿了書卷，四活物和二十四位長老就俯伏在羔羊面前，各拿著琴和盛滿了香的金爐；**這香就是眾聖徒的祈禱。**
(啟5:7-8)



● (三) 對開啟者的敬拜 (5:8~14)

● 三重奏大合唱：

● 1. 活物與長老 (5:8~10)

● 【啟5:8】 他既拿了書卷，四活物和二十四位長老，**就俯伏在羔羊面前**，各拿著琴，和盛滿了香的金爐。**這香就是眾聖徒的祈禱。**

● 【啟5:9】 他們唱**新歌**，說，你配拿書卷，配揭開七印。因為你曾被殺，用自己的血從各族、各方、各民、各國中買了人來，叫他們歸於神，

● 【啟5:10】 又叫他們成為國民，作祭司，歸於神。在地上執掌王權。

琴 = **音樂**，香 = **禱告**，以及**歌唱**，是神顯示給我們的敬拜方式。

聖奧古斯丁的話：「音樂是神給人的一份禮物…因此要學習從音樂看見你的創造主，並且藉著音樂來讚美祂。」馬丁路德說過：「人間再沒有什麼能比音樂與神學的結合更好更美。」

新歌，“新”是啟示錄重要的主題：一切更新、新天新地、新耶路撒冷、新名。



● 2. 天使 (5:11~12)

- 【啟5:11】 我又看見，且聽見，寶座與活物並長老的周圍，有許多天使的聲音。他們的數目有千千萬萬。
- 【啟5:12】 大聲說，曾被殺的羔羊，是配得**權柄、豐富、智慧、能力、尊貴、榮耀、頌贊**的。

種類	意義	相關經文
權柄	神內在屬性之一， 基督是神的權柄本身	林前1:24
豐富	表示 基督全人的充滿 ，成為賦予信徒靈與肉之 豐富的根據	可10:29, 30; 林後8:9; 弗3:8
智慧	指 對天和地深遠的洞察力 ，是永遠的，具有屬神的起源	林前1:24; 雅1:5
能力	耶穌基督有能力戰勝撒但的權勢	路11:22
尊貴	克服了苦難和卑微 的萬主之主、萬王之王的尊貴	腓2:10, 11
榮耀	神的內在屬性，表明 基督是與父神同等的存在	約1:14; 來2:9
頌贊	聖徒對基督十架救贖的回應，這是 蒙救贖者向主獻上的唯一的特權和供物	徒24:15; 帖前4:14; 彼前1:3



● 3. 整個造物界 (5:13~14)

- 【啟5:13】 我又聽見，**在天上，地上，地底下，滄海裡，和天地間一切所有**被造之物，都說，但願頌贊，尊貴，榮耀，權勢，都歸給坐寶座的和羔羊，直到永永遠遠。
- 【啟5:14】 四活物就說，**阿們**。眾長老也**俯伏敬拜**。

天上的崇拜清楚顯示以下幾點：

- 1) 神是創造天地的主宰，也是拯救其受造界的救贖主。
- 2) 神的救贖藉耶穌基督而達成。耶穌基督的受死和復活，已經完全將一切邪惡、罪惡、死亡的權勢打擊崩潰。對耶穌基督的敬拜就是對神的敬拜；對神效忠的，也就是堅守和見證主道，向耶穌基督的效忠。
- 3) 在基督的救贖下，神的一切創造並沒有任何階級種族和性別的分別，都是在寶座前敬拜。

崇拜的意義

崇拜是培育信徒對神的知識，也是體驗有關神知識的場所。

神是崇拜裡唯一的中心和對象，而這個中心並不是崇拜者的自我投射。

從現實的角度來看，對許多信徒而言，崇拜的起點往往未必是神。但在崇拜的過程裡，崇拜者必須學會逐漸將焦點對準神，進而體會神才是崇拜的中心。



【西1:15】愛子是那不能看見之神的像，是**首生**的，在**一切**被造的**以先**。

【西1:16】因為**萬有**都是**靠他**造的，無論是天上的，地上的，能看見的，不能看見的，或是有位的，主治的，執政的，掌權的，**一概**都是**藉著他**造的，又是**為他**造的。

【西1:17】他在**萬有之先**，**萬有也靠他而立**。

【西2:9】因為神本性**一切**的**豐盛**，都有形有體的居住在基督裡面。

【西2:10】你們**在他裡面**也得了**豐盛**。他是**各樣**執政掌權者的**元首**。

人如何得見神

基督的身分和工作是瞭解神旨意的唯一參考，也是所有尋索神心意的子民的**榜樣和根據**。這是基督羔羊得以開啟七印，接受崇高的原因。

【約1:18】從來沒有人看見神。只有在父懷裡的獨生子將他表明出來。

神透過耶穌將自己顯明，這是**崇拜必須是以基督為中心**的原因。只有以基督為中心，人才能明白神，崇拜才能真正以神為中心。



[應用]

當我們正面對生活中的困難和愁苦，例如工作，經濟，疾病，家庭關係等，敬拜神所專注和思想的，與這些困難和愁苦有甚麼關係？

8世纪的Codex Amiatinus

(阿米提奴抄本)是现存最早的完整武加大拉丁文译本手稿。左图是在新约之前的庄严基督像 (Maiestas Domini)，周围环绕象征四福音的符号：人、鷹、獅、牛。



- 根據啟示錄第四章而寫的詩歌：教會聖詩#499

唯獨你配

至高真神，尊貴救主，唯獨你配接受；

配接受榮耀，榮耀與尊貴，榮耀與尊貴權柄；

因你創造萬物，你創造了萬物，因你創造了萬物；

照你的旨意，創造了萬物，哦主你配得尊榮。



【屬靈生命操練邀請】

- 寫下一項你**屬靈生命成長中的挑戰**，然後在整個啟示錄的學習中，一邊學習，一邊操練，到課程結束再看看是否有一些進步或突破。期待我們一同來見證基督的生命！
- 【啟5:8】 他既拿了書卷，四活物和二十四位長老，就俯伏在羔羊面前，各拿著琴，和盛滿了香的金爐。**這香就是眾聖徒的祈禱。**
- 今天的主題是**天上寶座的異象**，今天的學習對你列出的屬靈生命操練有何反思和影響？本周反復思想這節經文。
- 耶穌基督成就了救贖，使凡信他的人都可以成為國民，作祭司歸於神。你願意使更多人領受這些福氣嗎？**請為自己定下一個十二個月的傳福音計畫，並為此祈禱，付諸實行。**